Kunst-Sammlung

von

Herre Rudolph Wagner.

Catalog

der

reichen und werthvollen

Kunst-Sammlung

des

Herrn Rudolph Weigel.

I.

Bildwerke und Bücher,

deren

Zweite Hälfte,

Bücher zur Geschichte und Theorie der Kunst,

Montag den 29. Juni 1868

und folgende Tage

zu Leipzig

im R. Weigel'schen Kunst-Auctions-Lokal, Königsstrasse 1

durch

Herrn Raths-Proclamator H. Engel

gegen baare Zahlung in Courant öffentlich versteigert wird.

Leipzig,

Druck von Bär & Hermann.

1868.

PAM 07-P438

Systematische Uebersicht

des Inhalts.

III. Abtheilung.

Bücher. Seite

A. Encyklopädien, Sammelwerke und vermischte Schriften.

1. Encyklopädien und Kunstbibliographie 149
2. Gesammelte und vermischte Schriften. Künstlerbriefe . . 151
3. Zeitschriften und Gesellschaftsschriften. Almanachs . . . 158
4. Kunstreisen 165
5. Akademien, Kunstvereine, Kunstanstalten 172
6. Gedichte über Kunst, Künstlerromane 175

B. Theorie und Technik.

1. Aesthetik 180
2. Vermischte kunstphilosophische Schriften. Aesthetik der einzelnen Künste 186
3. Theorie der zeichnenden Künste. Gemäldekenntniss . . . 192
4. Zeichnenunterricht 203
5. Technik der einzelnen Künste und Kunstgewerbe 205
6. Technik der vervielfältigenden Künste 209
7. Anatomie, Proportionslehre 213
8. Perspective, Geometrie 222

C. Kunstgeschichte.

1. Systematische Kunstgeschichte 224
2. Geschichte der einzelnen Künste und Kunstgewerbe . . . 228
3. Künstler- und Monogrammenlexica 237
4. Classische Archäologie 240
5. Altchristliche Kunst 251

Seite

6. Italienische Kunstgeschichte,
   a) Umfassende 258
   b) Locale 264
   c) Einzelner Künstler 280
7. Deutsche Kunstgeschichte,
   a) Umfassende 296
   b) Locale 302
   c) Einzelner Künstler 308
8. Niederländische Kunstgeschichte,
   a) Umfassende 315
   b) Locale 319
   c) Einzelner Künstler 321
9. Französische Kunstgeschichte,
   a) Umfassende 324
   b) Locale und einzelner Künstler 328
10. Englische Kunstgeschichte 333
11. Kunstgeschichte anderer Nationen 336
12. Kupferstich- und Holzschnittkunde.
   a) Umfassendes und Vermischtes 340
   b) Geschichte der Typographie, Tafeldrucke, Niellen, Spielkarten, Todtentänze 349
   c) Cataloge einzelner Gattungen von Bildwerken und Kunstblättern, Portraits, Historische Blätter etc. . 352
   d) Cataloge der Stiche etc. von und nach einzelnen Künstlern 356

D. Cataloge von Sammlungen und Ausstellungen.

1) Gemälde- und vermischte Sammlungen.
   a) Oeffentliche 364
   b) Private 377
2. Kupferstich- und Handzeichnungs-Sammlungen.
   a) Oeffentliche 391
   b) Private 392
3. Ausstellungen 409

III. Abtheilung.

Bücher.

A. Encyklopädien, Sammelwerke und vermischte Schriften.

1. Encyklopädien und Kunstbibliographie.

1696. Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. Tome I. Paris, F. Didot 1858. gr. 8. Geh. (22593)

1697. Dasselbe.

1698. Dasselbe.

1699. Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts. Tome I. Livr. 2. 3. Tome II. Livr. 1. 2. Paris, F. Didot 1861—1865. gr. 8. Geh. (23549)

1700. Introduzione allo Studio delle Arti del Disegno e Vocabulario compendioso (del Conte L. Bossi). 2 Bde mit Kupfern. Mailand, P. & G. Vallardi 1821. 8. Geh. (24100)

1701. Dictionnaire universel des Sciences, des Lettres et des Arts, par Ch. de Bussy. Paris, Lebigre-Duquesne 1860. 8. Geh. (23550)

1702. Verzeichniss der vornehmsten Kunstwörter zum Nutzen der angehenden Maler, von J. J. Langenhöffel. Wien, Wallishausser 1803. 8. Geh. (4532)

1703. Dizionario delle belle Arti di Disegno da F. Milizia 2 Theile in 1 Band. Bassano 1797. 8. Pppbd. (3240

1704. Dasselbe. Geh.

1705. Dictionnaire des Beaux-Arts. Par A. L. Millin. 3 Bde. Paris, Desray 1806. 8. Hlbldrbd. (3239)

1707. Dasselbe.

1708. Dasselbe.

1709. Grundlinien einer systematischen Encyklopädie der zeichnenden Künste. Von X. L. Pauer. Wien, J. Gerold 1790. 8. Pppbd. (11302)

1710. Dictionnaire portatif de Peinture, Sculpture et Gravure. Par A. J. Pernety. Paris, Bauche 1757. 8. Ldrbd. (9686)

1711. Pernety, Handlexikon der bildenden Künste. Aus dem Französischen. Mit Kupfern. Berlin, C. F. Voss 1764. 8. Hlbldrbd. (6574)

1712. Dasselbe. Pppbd.

1713. Le Manuel des Artistes, ou Dictionnaire historique et mythologique. Par J. R. de Petity. 4 Bde. Paris, Costard 1770. 8. Hlbldrbd. (3255)

1714. Encyclopédie méthodique. Beaux-Artes. (Par Watelet et Levesque.) 2 Bde. Paris, Panckoucke 1788. gr. 4. Geh. (8384)

1715. Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure. Par Watelet et Levesque. 5 Bde. Paris, Fuchs 1792. 8. Pppbd. (1)

1716. Dasselbe. Hlbldrbd.

1717. Zani, Enziclopedia metodica critico-ragionata delle belle Arti. 28 Bde. (Bd. 1—19 Künstlerlexikon, Bd. 20—28 die Bibel in Bildern). Parma, Tipog. ducale 1817. 1825. 8. Geh. (156)

1718. Dasselbe.

1719. Kurzgefasstes Handwörterbuch der schönen Künste, von einer Gesellschaft von Gelehrten. 2 Theile. Leipzig, Voss 1794. 8. Pppbd. (7667[a])

1720. Catalogo ragionato dei Libri d'Arte e d'Antichità posseduti dal Conte Cicognara. 2 Bde. Pisa, N. Capurro 1821. 8. Geh. (1338[b])

1721. Catalogue d'une Collection de Livres relatives aux Beaux-Arts de M. P. D*** (Deschamps.) (Versteigert zu Paris 1864.) Paris, L. Potier 1864. 8. Geh. (24781)

1722. Catalogue raisonné des Livres de la Bibliothèque de J. Goddé, Peintre, vendue à Paris 1850. 8. (18209)

1723. Literatur der Todtentänze. Von H. F. Massmann. Leipzig, T. O. Weigel 1840. 8. Geh. (11456)

1724. Arnold's Library of the fine Arts. 1. Jahrg. 11. Heft. London 1832. Mit Hogarth's Portrait. 8. (4682)

1725. Manuale bibliografico del Viagiatore in Italia, di P. Lichtenthal. Sec. Ediz. Mailand, L. di Giacomo Pirola 1834. 8. Geh. (14056)

1726. Rud. Weigel's Kunstlager-Catalog. 5 Bde. oder 35 Abtheilungen nebst Generalregister. Leipzig 1838—1867. 8. Geh.

1727. Verzeichniss neuer Kunstsachen, als Kupfer- und Stahlstiche, Lithographien, Photographien, Holzschnitte, Zeichnen-Vorlagen, Albums, architektonische und illustrirte Prachtwerke etc., welche in den Jahren 1858—1864 erschienen sind, mit Angabe der Preise und der Verleger. Nebst einer nach den Gegenständen geordneten Uebersicht. I—VII. Jahrg. Leipzig, Rud. Weigel 1858—1865. gr. 8. Geh.

1728. Rud. Weigel's Kunst-Literatur. Seit Aufhören des Kunst-Cataloges im October 1866. Nr. 1 und 2. Leipzig 1867. 8. Geh.

2. Gesammelte und vermischte Schriften. Künstler-Briefe.

1729. Le Trésor de la Curiosité tiré des Catalogues de Vente, de Tableaux, Dessins, Estampes etc., par Ch. Blanc. 2 Bde. Paris, J. Renouard 1857. 1858. 8. Geh. (21058. 21813)

1730. Il Riposo di Raff. Borchini. Florenz, M. Nestenus 1730. 4. Ldrbd. (4515)

1731. Il Riposo di R. Borchini. 3 Bde. Milano, Tip. de' Classici Italiani 1807. 8. Geh. (1414)

1732. Römisches Leben, von Friederike Brun. 2 Theile. Leipzig, F. A. Brockhaus 1833. 8. Hlbldrbd. (1548)

1733. P. Camper's Vorlesungen in der Amsterdamer Zeichnenakademie. Uebersetzt von G. Schaz. Mit 11 Kupfertafeln. Berlin, Voss 1793. 4. Pppbd. (3599)

1734. Dasselbe.

1735. Essais sur l'Histoire des belles Lettres, Sciences et des

Arts, par J. de Carlencas. 4 Bde. Lyon, F. Duplain 1757. 8. Brosch. (4520)

1736. Scritti artistici di G. Catterinetti Franco. Roma Tipogr. della Minerva 1845. 8. Geh. (21608)

1737. Caylus' Abhandlungen zur Geschichte und zur Kunst. Uebersetzt von J. G. Meusel. 2 Bde mit Kupfern. Altenburg, Richter 1768. 1769. 4. Ldrbd. (4576)

1738. Cabinet des Singularitez d'Architecture, Peinture, Sculpture et Gravure. Par Fl. le Comte. 3 Theile. 2. Ausg. Brüssel, L. Marchant 1702. kl. 8. Pgmtbd. (3385)

1739. Dasselbe. Ldrbd.

1740. Discours prononcez dans les Conférences de l'Académie royale de Peinture et Sculpture. Par M. Coypel. Paris, Impr. de J. Collombat 1721. 4. Ldrbd. (1454)

1741. Dasselbe.

1742. Scrittori di belle Arti: C. R. Dati, L. Lanzi, F. Algarotti (aus der Biblioth. encyclop. italiana). Mailand, N. Bettoni 1831. 8. Lwdbd. (20965)

1743. Études sur les Beaux-Arts en France et en Italie, par le Vicomte H. Delaborde. 2 Tomes. Paris, J. Renouard 1864. 8. Geh. (24673)

1744. Mélanges sur l'Art contemporain. Par le Vicomte H. Delaborde. Paris, Veuve J. Renouard 1866. 8. Geh. (25003)

1745. Dasselbe.

1746. Die Bilder des Geistes in den Werken der Kunst. Gezeichnet in der Belvedère-Gallerie zu Wien von M. Deutinger, herausgegeben von L. Kastner. München, J. Lindauer 1866. 8. Geh. (24979)

1747. Les Beaux-Arts dans les deux Mondes en 1855. Par J. Delécluze. Paris, Charpentier 1856. 8. Geh. (20988)

1748. The Sketcher, by J. Eagles. London, W. Blackwood 1856. 8. Lwdbd.

1749. Oeuvres d'Étienne Falconet, Statuaire, contenant plusieurs Écrits relatifs aux Beaux-Arts. 6 Bde. Lausanne 1781. 8. Hlbldrbd. (1518)

1750. Römische Studien, von C. L. Fernow. 3 Bde. Zürich, H. Gessner 1806—1808. 8. Geh. (1547)

1751. Kleine Schriften artistischen Inhalts, von J. D. Fio-

rillo. 2 Bde. mit Kupfern. Göttingen, H. Dieterich 1803. 1806. 8. Geh. (1482)

1752. Dasselbe. 2. Bd.

1753. Vermischte Schriften von E. Förster. 1. Bd.: Reisen in Italien, England und Schottland. München, E. A. Fleischmann 1862. 8. Geh. (23584)

1754. Wem gebührt der Kranz? Festrede von E. Förster bei Enthüllung der Bavaria zu München. München, C. Kaiser 1850. 8. (18186)

1755. Dasselbe.

1756. H. Füessli's sämmtliche Werke, nebst Versuch einer Biographie. 16 Kupfer in Umrissen. Zürich, H. Füessli 1807. qu. fol. Pppbd. (1776)

1757. Discorsi tre sulla Pittura, recitati da H. Fuessli nella Accademia di Londra. Rom, Fulgoni 1804. 4. Brosch. (22486)

1758. L'Art moderne. Par Th. Gautier. Paris, M. Lévy 1856. 8. Geh. (20987)

1759. Sal. Gessner's Schriften. 5 Theile. Mit Vignetten vom Verfasser. Zürich, Orell 1770—1772. 8. Ldrbd. (320)

1760. Dasselbe. Hlbldrbd.

1761. Sei Lettere pittoriche pubblicate par Occasione delle Nozze Hercolani-Angelelli (da G. Giordani). Bologna, Tipi del Nobili 1836. 8. Geh. (21619)

1762. Oeuvres posthumes de Girodet-Trioson, Peintre, suivies de sa Correspondance, par P. A. Coupin. 3 Bde. Brüssel, Delemer. 8. Geh. (3273)

1763. Oeuvres posthumes de Girodet-Trioson, Peintre, suivies de sa Correspondance, par P. A. Coupin. 2 Bde. mit 3 Kupfern. Paris, J. Renouard 1829. 8. Hlblwdbd. (21609)

1764. Briefe von und an Goethe, herausgegeben von F. W. Riemer. Leipzig, Weidmann 1846. 8. Geh. (15360)

1765. Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura, scritte da piu celebri professori che in dette Arti fiorino dal Sec. XV. al XVII. (Ed. G. Bottari.) 7 Bde. Rom, Barbiellini 1754—1773. Erste Ausgabe. 8. Hlbfrzbd. (3268)

1766a. Dasselbe. Zweite Ausgabe. Rom, N. & M. Pagliarini 1762 etc. Hlbpgmtbd.

1766b. Dasselbe. Bd. I—III. Pgmtbd. (3269)

1766c. Memorie originali italiane risguardanti le Belle Arti. (Ed. M. A. Gualandi.) Serie I—VI. Bologna, J. Marsigli 1840—1845. 8. Geh. (12124)

1767. Memorie originali italiane risguardanti le belle Arti) Serie IV. Bologna, Tip. Sassi 1843. 8. Geh. (14008.

1768. Ansichten und Bemerkungen über Kunstwerke der Gegenwart. Von A. Gubitz. Berlin, Vereinsbuchh. 1850. 8. Geh. (17714)

1769. Études sur les Beaux-Arts en général, par M. Guizot. Paris, Didier 1852. 8. Geh. (18641)

1770. Conversations of J. Northcote by W. Hazlitt. Mit Portrait. London, H. Colburn 1830. 8. Lwdbd. (13989)

1771. Lettre sur la Sculpture à M. Th. de Smith (par T. Hemsterhuis). Mit 3 Kupfertafeln. Amsterdam, M. M. Rey 1769. 4. Pppbd. (21224)

1772. The Artist. A Collection of Essays relative to the Painting, Sculpture etc. Edited by Prince Hoare. 2 Theile. London, J. Murray 1810. 4. Geh. (4526)

1773. Verrätherische Briefe von Historie und Kunst, nebst Fortsetzung (von Hüsgen). 2 Hefte. Frankfurt a. M., Eichenberg's Erben & J. P. Reifenstein 1776. 1783. 8. Brosch. und Pppbd. (19350)

1774. Vom Rhein. Leben, Kunst und Dichtung, herausgegeben von G. Kinkel. Jahrg. 1847. Mit Simrock's Portrait und 4 Lithographien. Essen, Bädeker. 8. Lwdbd. (16234)

1775. Drei Vorlesungen über Kunst, von Wilh. v. Kügelgen. Bremen, J. G. Heyse 1842. 8. Geh. (12101)

1776. Opere postume dell' Abbate Don L. Lanzi. 2 Theile. Mit Abbildungen. Florenz, Carli 1817. 4. Hlblwdbd. (22909)

1777. Beaux-Arts et Voyages par Ch. Lenormant. 2 Bde. Paris, M. Lévy 1861. 8. Geh. (22887)

1778. Raccolta di Articoli artistici, editi ed inediti di L. Malvezzi. Mailand, Tip. Guglielmini 1842. 8. Geh. (20967)

1779. Scritti vari del P. Vinc. Marchese. Mit Portrait. Florenz, F. de Monnier 1855. 8. Geh. (20968)

1780. Scritti vari del P. Vinc. Marchese, Domenicano. Sec. Ediz. 2 Theile mit dem Portrait. Florenz, F. de Monnier 1860. 8. Geh. (24109)

1781. Riposta alle Lettere pittoriche del Sig. A. Mariotti. Perugia, Torchi di C. Baduel 1791. 8. Geh. (20589)

1782. Opere di A. R. Mengs, pubblicate da G. N. d'Azara. 2 Bde. Parma, Stamp. Reale 1780. 4. Pppbd. (1455)

1783. A. R. Mengs hinterlassene Werke, herausgegeben von C. F. Prange. 3 Bde. Mit Portrait. Halle, J. C. Hendel 1786. 8. Hlbldrbd. (18179)

1784. A. R. Mengs sämmtliche hinterlassene Schriften, herausgegeben von G. Schilling. 2 Bde. Bonn, H. B. König 1843. 8. Hlbldrbd. (13246)

1785. Opere di A. R. Mengs, Pittore, pubblicate dal Cav. G. N. d'Azara. 2 Bde. Bassano, Remondini 1783. 8. Ldrbd. (1455)

1786. Dasselbe. Ediz. corretta par C. Fea. Rom, Pagliarini 1787. 8. Geh. (1456. 1457)

1787. Lettera di A. R. Mengs a Don A. Ponz. Torino, Stamp. Reale 1775. 4. Brosch. (1578)

1788. Opere complete di F. Milizia risguardanti le belle Arti. Tom. 1. 2. 4. 5. Bologna, Cardinali 1827. 8. Geh. (4494. 4574)

1789. Lettere pittoriche pubblicate in Occasione della Nozze Maldura-Rusconi (di G. Moschini). Padova, Tipi della Minerva 1838. 8. Brosch. (24108)

1790. Sammlung belehrender Aufsätze aus dem Gebiete der bildenden Künste. Von C. A. Nilson. Augsburg, Jenisch 1831. 8. Geh. (15)

1791. Lettres sur les Arts imitateurs en général et sur la Danse en particulier. Par J. G. Noverre. Avec Portrait. 2 Bde. Paris, L. Collin 1807. 8. Geh. (19254)

1792. Études sur les Arts. Par G. Planche. Paris, M. Lèvy 1855. 8. Geh. (20983)

1793. Redenvoeringen gedaan in de Teken-Academie te Amsterdam. Door C. Ploos van Amstel. Amsterdam, Yntema 1785. 8. Hlbldrbd. (18224)

1794. Briefe über die Kunst an eine Freundin, von J. F. v. Racknitz. Mit Kupfern, zum Theil von Ramberg. Leipzig, G. J. Göschen 1795. 4. Geh. (14)

1795. Historisches Taschenbuch, herausgegeben von F. v. Raumer. III. Folge. 4. Jahrg. IV. Folge. 1. Jahrg. Leipzig, F. A. Brockhaus 1853. 1860. 8. Geh. (18638. 22894)

1796. Opere di G. Parini, pubblicate da F. Reina. Volume VI. Mailand 1804. 8. Geh. (22891)

1797. The Works of J. Reynolds. 3 Bde. Mit Portrait. 3. Aufl. London, T. Cadell 1801. 8. Ldrbd. (12104)

1798. Seven Discourses delivered in the Royal Academy by the President (J. Reynolds). London, T. Cadell 1778. 8. Ldrbd. (4518)

1799. Dasselbe.

1800. Dasselbe.

1801. The litterary Works of J. Reynolds. By H. W. Beechey. Mit Portrait. 2 Bde. London, H. G. Bohn 1846. 8. Lwdbd. (16261)

1802. Dasselbe. Neue Ausgabe 1855. Lwdbd.

1803. The litterary Works of Sir J. Reynolds. By H. W. Beechey. 2 Bde. Mit Portrait. London, T. Cadell 1835. 8. Pppbd. (4528)

1804. Discourses delivered at the Royal Academy by J. Reynolds. 2. Bdchen. London, J. Sharpe 1820. kl. 8. Geh. (6555)

1805. Operette di Belle Arti del March. A. Ricci di Macerata. Bologna, R. Turcchi 1831. kl. 8. Geh. (24107)

1806. Scritti vari risguardanti le Belle Arti del Depintore M. Ridolfi. Lucca, L. Guidotti 1844. 8. Geh. (16945)

1807. Vorlesungen über bildende Künste in Deutschland, von Rittershausen. München, J. Lentner 1802. 8. Hlbldrbd. (9669)

1808. Hinterlassene Schriften von Ph. O. Runge. 2 Theile mit 7 Bildern. Hamburg, F. Perthes 1840. 8. Geh. (11300)

1809. Dasselbe.

1810. Scritti d' Arte di Pietro Estense Selvatico. Volume unico. Florenz, Barbera 1859. 8. Geh. (22927)

1811. Dasselbe. Geh. (22927)

1812. Arte ed Artisti. Studi e Racconti di P. E. Selvatico. Padua, Sacchetto 1863. 8. Geh. (24147)

1813. Dasselbe.

1814. A Book for a Rainy Day or Recollections of the Events of the last 66 Years by J. Th. Smith. Sec. Edit. London, R. Bentley 1845. 8. Lwdbd. (16265)

1815. Spengleriana. Gesammelt und herausgegeben von M. M. Mayer. Nürnberg, Campe 1830. kl. 8. (53)

1816. Opuscoli di G. B. Vermigliosi — con quattro Decadi di Lettere inedite di alcuni celebri Letterati italiani nel Sec. XIX. 4 Theile mit Kupfern. Perugia, Bartolli & Constantini 1825. 1826. 8. Geh. (24647)

1817. Lettres adressées d'Allemagne à M. A. Lange, Architecte, par M. Violet-Le-Duc. Paris, B. Bance 1856. 8. Geh. (22062)

1818. Ausgewählte Schriften von Ferd. Wallraf. Herausgegeben von J. H. Richartz. Mit Wallraf's Portrait. Köln, M. Du Mont-Schauberg 1861. 8. Geh. (24110)

1819. Winckelmann's Werke. Herausgegeben von Fernow, Meyer und Schultze, nebst Register von Siebelis. 8 Bde. Mit Kupfern. Dresden, Walther 1808—1820. (57)

1820. Winckelmann's Briefe an seine Freunde. Herausgegeben von R. W. Dassdorf. 2 Theile. Dresden, Walther 1777. 1780. 8. Geh. (24614)

1821. Joh. Winckelmann's Briefe an einen Freund in Liefland. Coburg, R. A. W. Ahl 1784. 8. Geh. (24613)

1822. Lettere familiari scritte in Difesa del Conte C. C. Malvasio, da G. P. Cavazzoni Zanotti. Bologna, C. Pisarri 1705. 8. Pgmtbd. (20973)

1823. Discorsi letti nella Accademia di belle Arti di Venezia in Occasione della Distribuzione de' Premi 1812—1815. Venedig, Tip. Picotti 1815. 8. Hlbldrbd. (4607)

1824. Memorie originali italiane risguardanti le belle Arti. Serie 5. ed 6. Bologna 1844. 1845. 8. Geh. (15371. 16246)

1825. Serie 6 nochmals.

1826. Dasselbe.

1827. Konstlievende Mengelingen, uitgegeven door de K. Akademie binnen de Stad Gend. 1. Theil. Gent 1794. 8. Hlbpgmtbd. (16297)

1828. Mittheilungen aus dem Gebiete der bildenden Künste, insbesondere der Malerei. Von einem Dilettanten. Trier, C. Troschel 1834. 8. Geh. (1494)

1829. Taschenbuch für Freunde altdeutscher Zeit und Kunst auf das Jahr 1816. Mit Kupfern. Köln, M. Du Mont-Schauberg. 8. Pppbd. (14027^{b})

1830. Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura, scritte da' piu celebri Personaggi dei Secoli XV., XVI. e XVII. Pubblicata da G. Bottari et continuata da S. Ticozzi. 8 Bde. Mailand, G. Silvestri 1822—1825. 8. Geh. (1460)

1831. Dasselbe.

1832. Recueil des Lettres sur la Peinture, Sculpture et l'Architecture, écrites par les plus grands Maîtres etc. Par L. J. Jay. Paris 1817. 8. Geh. (47)

1833. Dasselbe.

1834. Künstler-Briefe. Uebersetzt und erläutert von E. Guhl. Bd. II. Berlin, J. Guttentag 1856. 8. Geh. (20946)

3. Zeitschriften und Gesellschaftsschriften. Almanachs.

1835. Kunstzeitung der Kayserl. Akademie zu Augsburg. 2 Bde. 1770. 1771. 8. Pppbd. (19909)

1836. C. G. v. Murr, Journal zur Kunstgeschichte und Literatur. 17 Theile. Mit vielen Abbildungen. Nürnberg, J. E. Zeh 1775—1799. 8. Hlbldrbd. und Pppbd. (135)

1837. Dasselbe. Bd. 1—15. Pppbd. und Geh.

1838. Dasselbe. Bd. 5—10.

1839. Neue Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen (von C. H. v. Heineken). 1. Bd. (Nicht mehr erschienen.) Mit Kupfern. Dresden, J. G. J. Breitkopf 1786. 8. Brosch. (1682)

1840. Monatsschrift der Akademie der Künste zu Berlin. 1. und 2. Bd. Mit Kupfern. Berlin 1788. 4. Ldrbd. (9783)

1841. Artistisches Magazin. Von H. S. Hüsgen. Mit 2 Kupfertafeln. Frankfurt a. M., J. Bayrhoffer 1790. 8. Pppbd. (96)

1842. Dasselbe.

1843. Magazin der bildenden Künste (von A. v. Aretin). I. Bdchen. (Nicht mehr erschienen.) Mit Abbildungen. München, J. Lentner 1791. 8. Hlbldrbd. (12133)

1844. Miscellaneen artistischen Inhalts, herausgegeben von J. G. Meusel. 30 Hefte in 5 Bdn. Erfurt, Keyser 1779—1787. 8. Hlbpgmtbd. (138)

1845. Dasselbe. Hlbldrbd.

1846. Neue Miscellaneen artistischen Inhalts, herausgegeben von J. G. Meusel. 14 Stücke in 5 Bänden. Leipzig, Fleischer 1795—1803. 8. Pppbd. (139)

1847. Dasselbe in 3 Bdn. Hlbldrbd.

1848. Neues Museum für Künstler und Kunstliebhaber, herausgegeben von J. G. Meusel. 4 Stücke. Leipzig. Voss 1794. 1795. 8. (137)

1849. Dasselbe. Nur 3 Stücke.

1850. Annalen der bildenden Künste für die österreichischen Staaten. Von H. R. Füessli. 2 Theile. Wien, Schaumburg 1801. 2 Bde. 8. Geh. (1483)

1851. Dasselbe. Hlbldrbd.

1852. Museum für Künstler und Kunstliebhaber oder Fortsetz. der Misc. artist. Inhalts. Von J. G. Meusel. 18 Stücke in 4 Bänden. Mannheim, C. F. Schwan 1787—92. 8. Hlbldrbd. (136)

1853. Dasselbe in 3 Bdn. Pppbd.

1853[a]. Dasselbe.

1854. Annalen der Akademie der Künste zu Berlin. Herausgegeben von K. Ph. Moriz. Berlin, J. F. Unger 1791. 8. Geh. (8431)

1855. Propyläen. Eine periodische Schrift herausgegeben von Goethe. 3 Bde. Mit Kupfern. Tübingen, Cotta 1798—1800. 8. Pppbd. (1487)

1856. Helvetisches Journal für Literatur und Kunst. 1. Bd. 3 Stücke. (Nicht mehr erschienen.) Zürich, Füessli 1802. Geh. (141)

1857. Archiv für Künstler und Kunstfreunde. Herausgeg. von J. G. Meusel. 2 Bde. in 8 Hftn. Dresden, Walther 1803—8. 8. (140)

1858. Dasselbe. Hlbpgt.

1859. Dasselbe. Pppbd.

1860. Europa. Eine Zeitschrift. Herausgeg. von F. Schlegel. Erster Band. Frankf. a. M., F. Wilmans 1803. 8. Hlbldrbd. (12809)

1861. Journal für Literatur und Kunst. 1. Bd. 4 Stücke (nicht mehr erschienen). Zürich, Füessli 1805. 8. Geh. (142)

1862. Dasselbe. Pppbd.

1863. Prometheus. Eine Zeitschrift herausgeg. von L. v. Seckendorf und J. L. Stoll. 1. Bd. 4 Hefte. (Nicht mehr erschienen.) Wien, Geistinger 1808. 8. (17423)

1864. Ueber Kunst und Alterthum. Von Goethe. 6 Bde. in 17 Heften. Mit Kupfern. Stuttgart, Cotta 1816—28. 8. Geh. (1500)

1865. Dasselbe. 2. Bd. 1. u. 2. Hft. 3. Bd. 4. Bd. 1 Hft.

1866. Leipziger Kunstblatt insbesondere für Theater und Musik. (Herausgeg. von A. Wendt.) 1. Jahrg. 1817—18. (Nicht mehr erschienen.) Leipzig, F. A. Brockhaus. 4. Brosch. (7711)

1867. Kunstblatt. Herausgegeben von Schorn, später von E. Förster und F. Kugler. 1820—1848. Stuttgart, Cotta. 4. Pppbd. (151)

1868. Dasselbe. Die Jahrgänge 1820—29, 34—40, 43, 44, 46, 47.

1869. Dasselbe. Die Jahrgänge 1835, 37, 43, 44.

1870. Wöchentliche Kunstnachrichten für Künstler, Kunstfreunde, herausgegeben von J. Heller. 1. Jahrg. u. 2. Jahrg. 1. Heft. Soweit erschienen. Bamberg, C. F. Kunz. 1825. 1826. 8. Pppbd. (148)

1871. Dasselbe nur der 1. Jahrg.

1872. Dasselbe.

1873. Künstleralmanach für 1826. Frankf. a. M., W. L. Wesche. kl. 8. (12803)

1873a. Dasselbe.

1874. Berliner Kunstblatt, herausgeg. von E. H. Tölken. 1. u. 2. Jahrg. Berlin, Schlesinger 1828. 29. 4. Geh. (153)

1875. Kunstgeschichtliche Blätter. Herausgeg. von E. A. Hagen. Erstes Stück. Königsberg, C. Paschke 1831. 8. (150)

1876. Artistisches Notizenblatt als Beilage zur Abendzeitung. Herausgeg. von C. A. Böttticher. 1832—35. 4. (152)

1877. Museum. Blätter für bildende Kunst, herausgeg. von F. Kugler. 1. 2. 3. 5. Jahrg. Mit Abbildungen. Berlin, G. Gropius 1833—37. 4. Lwdbd. (1641)

1878. Hannoversche Kunstblätter 1835. 1836. No. 1—12. Mit Abbildungen von G. Osterwald. 2 Hefte. Lüneburg, Herold; Hannover, Hahn. 4. (3481) (4872)

1879. Münchener Jahrbücher für bildende Kunst, herausgeg. von R. Marggraff. 1. Jahrg. (Nicht mehr erschienen.) Mit Abbildungen. Leipzig, W. Engelmann, R. Weigel 1838. 8. Pppbd. (7690)

1880. Dasselbe.

1881. Dasselbe.

1882. Deutsche Pandora. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller. 2. Bd. Stuttgart, Literatur-Comptoir 1840. 8. Geh. (9750)

1883. Deutsches Museum für Geschichte, Literatur, Kunst und Alterthumsforschung. Herausgeg. von L. Bechstein. 2 Bde. Mit Abbildungen. Jena, F. Mauke 1842. 43. 8. Geh. (12186)

1884. Dasselbe.

1885. Mittheilungen der allgemeinen Schweizerischen Künstlergesellschaft. Basel 1844. 8. Geh. (13998)

1886. Journal für Malerei und bildende Kunst (technisch). Herausgeg. von A. W. Hertel. 1—6. Heft. Weimar, B. F. Voigt 1844. 45. 4. (14045)

1887. Journal für Kupfer- und Stahlstecherkunst, Litho- und Zinkographie etc. Herausgeg. von A. Henze. Mit Abbildungen. Heft 1—6. Weimar, B. F. Voigt 1844. 4. (13292)

1888. Kunstvereinsblatt. Monatsschrift für bildende Kunst, herausgeg. von F. R. Meyer. 1847. Heft 2—12. Leipzig, B. G. Teubner. 8. (16270)

1889. Deutsches Kunstblatt. Herausgeg. von F. Eggers. 1. u. 2. Jahrg. Leipzig, R. und T. O. Weigel 1850. 51. 4. 2 Bde. Geh. (17756[a]) (18212)

1890. Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke in München. Redacteur E. Förster. 1. Jahrg. 1. Heft mit 4 lith. Taf. Abbild. München, C. Kaiser 1851. gr. 4. (18923)

1891. Deutsche Kunstzeitung. Monatsschrift für bildende Kunst, mit Kunstbeilagen. 4 Hefte (nicht mehr erschienen). Leipzig, E. Kretzschmar 1851. gr. 4. (18213)

1892. Kunstjournal. Redacteur A. Banck. 1. u. 2. Jahrg. 1853. 54. Mit Stahlstichen. Leipzig, H. A. Payne. 4. (19901) (19299)

1893. Central-Kunst-Organ. Zeitung für Künstler, Kunstfreunde und Kunsthändler. — Von Jos. Hensler. Köln 1854. Die ersten 12 Nummern, soweit erschienen. fol. (19906)

1894. Deutsches Museum für Geschichte, Literatur, Kunst und Alterthumsforschung von L. Bechstein. Neue Folge. 1. Band. Herausgeg. v. R. Bechstein. Leipzig, O. A. Schulz 1862. 8. Geh. (23634[b])

1895. Manuel des Peintres pour l'Année 1792. Ital. u. Franz. Mit Portraits. Florenz, J. Pagani 1792. 12. Geh. (19277)

1896. Journal des Artistes et des Amateurs (redigé par M. Huard). 3.—9 Jahrg. für 1829—35. Jeder in 2 Bdn. Paris 8. (12811)

1897. Journal des Artistes. X.—XII. Jahrg. Mit Abbildungen. Paris 1836. 37. 38. (4680) (6646)

1898. Dasselbe. X. u. XI. Jahrg. In Heften.

1899. Annuaire des Artistes français; Statistique des Beaux-Arts en France. 1 u. 2° Année 1832. 33. Paris, Guyot de Fère. 8. Geh. (1670) (1330)

1900. Dasselbe. Nur der 2. Jahrg.

1901. Le Musée. Revue du Salon de 1834 par A. D*** (Decamp). 12 Bogen Text mit 24 Lithogr. 8. (1854)

1902. Statistique des Beaux-Arts en France. Annuaire des Artistes français par Guyot de Fère. Mit Kupfern. Paris 1835. 8. Geh. (3366)

1903. L'Artiste. 6. 7. 8. 9. 10. 11. Jahrg. 1836. 37. 38. 39. 40, jeder in 2 Bdn., mit Kupferst., Lithogr. etc. Paris 1838. 39. 40. gr. 4. (4679) (8440) (9786) (11332)

1904. L'Exposition. Journal de l'Industrie et des Arts utiles. Par Le Bouteiller. Mit vielen Abbildungen. 1. Categorie. Architecture. Heft 1—4, 6—8. Paris 1839. gr. 4. (12354)

1905. Bulletin de l'Alliance des Arts, sous la Direction de P. Lacroix et de T. Thoré. Paris 1842. 8. In Heften. (12159)

1906. Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics. Journal des Architectes etc. sous la Direction de César Daly. 1. Jahrg. Heft 1—6. Mit Abbildungen. Paris, Paulin u. Hetzel 1842. fol. (12353)

1907. Revue des Beaux-Arts. Directeur F. Pigeory. 1. Bd. in 24 Lieferungen. Paris 1850. gr. 8. (17759)

1908. Revue archéologique publiée par les principaux Archéologues français et étrangers. Année 7. Livr. 1. 2. Mit Abbild. Paris, A. Leleux 1850. 8. Geh. (17956)

1909. La Renaissance illustrée. Chronique des Arts et de la Littérature. Mit Kupf., Holzschn. uud Lithogr. 13. Jahrg. Brüssel 1851. gr. 4. Pppbd. (18218)

1910. Archives de l'Art Français, publiées sous la direction de A. de Montaiglon. I.—VII. Jahrg. VIII. Jahrg. Heft 1. 2. Paris, J. B. Dumoulin 1851—57. 8. (18205) (20605) (20979)

1911. Le Musée Suisse. Album de Littérature et des Arts. 12 Hefte mit Lithogr. u. Radirungen. Genf, Gruaz 1853. gr. 4. (19304)

1912. Revue Universelle des Arts publiée par P. Lacroix. 2. Bd. No. 8. 5. Bd. No. 5. 6. 8. Bd. No. 5. Brüssel 1855, 57, 59. 8. Geh. (22969)

1913. Revue d'Histoire et d'Archéologie. (Red. M. C. Ruelens.) Tome I en 4 Livraisons. Brüssel, E. Devroye 1859. 8. Geh. (22806)

1914. Annuaire des Artistes et des Amateurs publiée par P. Lacroix. I. II. III. Jahrg. mit Illustrationen. Paris, J. Renouard 1860, 61, 62. 8. Geh. (22607) (23018) (23632)

1915. La Chronique des Arts et de la Curiosité. Paris 1861. 62. No. 1—11. 1863. No. 9—15. fol.

1916. Gazette des Beaux-Arts. Courrier Européen de l'Art et de la Curiosité. Jahrg. 1863. 1. u. 2. Heft. Mit Abbild. Paris 1863. gr. 8. Geh. (23641)

1917. Archives des Arts, Sciences et Lettres. Documents inédits publiés par A. Pinchart. Prem. Serie, Tome II. Gand, Impr. de L. Hebbelinck 1863. 8. Geh. (24184)

1918. Le Cabinet de l'Amateur, par E. Piot. Années 1861, 62 et 63. No. 25—32. Mit vielen Holzschnitten. Paris, F. Didot 1863. gr. 8. Geh. (24187)

1919. L'Art contemporain. Annales illustrées des Beaux-Arts. Redacteur J. J. Arnoux etc. Dessins par Ch. Jacque. I. et II. Livraison. Paris, E. Lacroix 1862. 8. Geh. (23623)

1920. Verhandelingen uitgegeven door Teyler's tweede Genootschap. 5. u. 17. Stück. Harlem 1787. 1809. 4. Geh. (4650. 51.)

1921. Messager des Sciences et des Arts. Publié par la Société Royale des Beaux-Arts de Gand. Pour 1823—30. 6 Bde. Mit vielen Abbild. Gent, P. F. de Goeslin-Verhaeghe. 8. Hlbldrbde. (12153)

1922. Messager des Sciences historiques de Belgique. Recueil publié par J. de Saint-Genois, C. P. Serrure etc. Année 1839. Mit Abbildungen. Gent 1839. 8. Geh. (8415) (15397)

1923. Magazijn voor Schilder- en Toonkunst 1828. 1. u. 2. Stück, 1829. 1. Stück. Dortrecht, Blussé. 8. (12791)

1924. Algemeene Konst- en Letterbode vor het Jaar 1833. 2 Theile. Harlem, A. Loosjes 1833. 8. Geh. (1643)

1925. De Beeldende Kunsten. 1. u. 2. Jaargang. Gravenhage, J. Belinfante 1840. 41. 8. Geh. (22612)

1926. De Nederlandsche Kunst-Spiegel. Jahrg. 1844. 45. 12 Hefte. Mit Abbildungen. Gravenhage, J. M. van 't Haaff. 4. (14737)

1927. Almanach artistique de la Belgique pour 1849. Brüssel, Detrie-Tomson. 12. Geh. (17418)

1928. De Vlaemsche School. Tydschrift voor Kunsten, Letteren etc. uitgegeven door J. de Geyter en A. 3., 4. u. 8. Jahrg. Antwerpen 1857. 58. 62. gr. 4. (21711) (23647)

1929. Mémoires couronnés et autres Mémoires publiés par L'Academie Royale de Belgique. Collection in 8. Tome X. Brüssel, M. Hayez 1860. 8. Geh.

1930. Almanach des Arts et de la Littérature en Belgique pour 1860. Brüssel, Fr. van Meenen 1860. 8. Geh. (22611)

1931. The Probe. A Review of new Publications of Art etc. Part II. London, J. W. Southgate 1839. 4. (9789)

1932. The Art-Union. Monthly Journal of the fine Arts. 4 Jahrgänge 1844. 45. 47. 51. London, J. How. 4. (13279) (15403) (18220)

1933. Reeves and Son's Amateurs' and Artist's Companion,

with an Almanach for 1852. 53. 2 Jahrgänge. London, Reeves und Sons 1851. 52. 8. Brosch. (18726) (19396)

1934. The Almanach of the Fine Arts for 1851. 52. Edited by R. W. Buss. 2 Jahrgänge. London, G. Rowney 1851. 52. 8. Brosch. (18211) (18674)

1935. The Fine Arts. Quarterly Review. (Edit. B. B. Woodward. Part I—VI. 1863—65. Mit Abbildungen. London, Chapman Hall. gr. 8. (24697)

1936. Memorie per le Belle Arti. 4 Bde. (Nicht mehr erschienen.) Rom, Pagliarini 1785—88. 4. Geh. (17725)

1937. Giornale di belle Arti ossia Publicazione mensuale delle migliori Opere degli Artistici moderni. 7 Hefte à 4 Kupfer. Rom 1830. qu. fol. (14739)

1938. Dasselbe.

1939. Giornale di Belle Arti e Tecnologia. Zweiter Jahrg. Heft Januar bis März 1834. Venedig, P. Lampato. 4. (1642)

1940. La Pallade. Giornale di belle Arti. 1. Jahrg. 1839. 40. Rom. gr. 4. (9778)

1941. Atti della reale Accademia Lucchese di Scienze, Lettere ed Arti. Bd. 12 u. 13. Mit Kupfern. Lucca, F. Bertini. 1843. 45. 8. Geh. (18191)

1942. Atti della Accademia di Belle Arti in Venezia per l'Anno 1850. Venedig 1850. 8. Geh. (18644)

1943. El Arte en España. (Spanisches Kunstjournal.) Revista quincenal de las Artes del Dibujo. 1.—3. Jahrgang. Prachtwerk. Mit vielen Stichen, Radirungen etc. Madrid, M. Galiano 1862—64. fol. In Heften. (23645) (24192)

1944. Pamietnik Zztuk Pieknych. Polnisches Kunstjournal in polnischer Sprache. Unter Leitung von Podezaszynski. 1. Bd. 1. und 11. Heft. Warschau, H. Natansona 1850. 51. 4. (17756[a])

4. Kunstreisen.

1945. Voyage du Sr. A. de la Mortraye en Europe, en Asie et en Afrique. 2 Bde. mit vielen Kupf. von W. Hogarth u. A. Haag, T. Johnson 1727. fol. Hlbldrbd. (1905)

1946. Dasselbe.

1947. Dasselbe. Ldrbd.

1948. Kurzgefasste Kunstgeographie von Europa, entworfen von Th. Kruse. Elberfeld, Büschler 1834. 8. Pappbd. (1671)

1949. Kunstreis door Frankrijk, Zwitserland, Italie en Engeland, van H. W. Cramer. 4 Thle. Amsterdam, C. L. Schleyer u. A. Cramer. 1832—38. 8. Pppbd. (7735) (3378)

1950. J. G. Keysslers neueste Reise durch Deutschland, Ungarn, Schweiz, Italien und Lothringen. 3 Bde. Mit Kupfern. Hannover, R. Förster's Erben 1740. 41. Ldrbd. (4724)

1951. Dasselbe. Neue vermehrte Auflage, herausgegeben von G. Schütze. 2 Bde. Hannover, Helwing 1776. 4. Hlbldrbde. (4725)

1952. J. G. Keyssler's Reisen durch Deutschland, Ungarn, Italien und Lothringen im Auszug. Hannover, Helwing 1780. 8. Hlbldrbd. (4726)

1953. Italien und Deutschland in Rücksicht auf Sitten, Litteratur und Kunst. Herausgeg. von K. P. Moritz und A. Hirt. 3 Stücke mit Kupfern. Berlin 1789. 8. Geh. (14027[a])

1954. Viaggio fuori di Spagna di A. Ponz, in cui si da Notizia spezialmente intorno alle belle Arti di Francia, d'Inghilterra e d'Olanda. Tradizione nell' Idioma Italiano. 2 Bde. Ferrara, G. Rinaldi 1794. 8. Geh. (24223)

1955. A Account of the Statues, Bas-reliefs, Pictures etc. in Italy, France, by Mr. Richardson. Sec. Edit. London, D. Browne 1754. 8. Ldrbd. (1504)

1956. Dasselbe.

1957. A sentimental Journey through France and Italy, by L. Sterne, illustrated by Tony Johannot. London, Willoughby (1851). 8. Eleg. Lwdbd. (18850)

1958. A long Vacation in Continental Picture Galleries by T. W. Jex Blake. London, J. W. Parker 1858. 8. Engl. Lwdbd. (21733)

1959. Z. C. von Uffenbach merkwürdige Reisen durch Niedersachsen, Holland und Engelland. 3 Thle. Mit Kupfern. Ulm, J. F. Gaum 1753. 54. 8. Hlbldrbd. (4727)

1960. Dasselbe.

1961. Some Observations made in Travelling through France, Italie etc. 1720—22. By E. Wright. In 2 volumes. Mit 41 Kupfertaf. London, T. Ward 1730. 4. Hlbfzbd. (4706)

1962. Dasselbe. Pgmt.

1963. Ansichten vom Niederrhein, Brabant, Holland, England und Frankreich 1790, von G. Forster. Mit Kupfern. 3 Theile. Berlin, Voss 1791. 94. 8. Pppbd. (9688)

1964. Voyage pittoresque de Paris, par M. D.*** (d'Argenville). 2. Edit. Mit Kupfern. Paris, De Bure 1752. 8. Ldrbd. (3377)

1965. De Paris à Venise. Notizes au Crayon par Ch. Blanc. Mit Holzschnitten. Paris, Hachette & Co. 1855. 8. Geh. (21811)

1966. Lettres écrites de la Vendée à M. A. de Montaiglon par B. Fillon. Paris, Tross 1861. 8. Geh. (23615)

1967. Dasselbe.

1968. Le Lyon à la Méditerranée. Par J. P. Laurens. 12. Lfg. Le Musée de Montpellier. Mit Holzschnitten. Paris, Martinon 1855. 4. (20690)

1969. Voyage artistique en France. Etudes sur les Musées d'Angers, de Nantes etc. par L. de Pesquidoux. Paris, M. Levy Frêres 1857. 8. Geh. (21809)

1970. Dasselbe.

1971. Briefe aus dem mittägigen Frankreich über Menschen, Natur und Kunst, von J. G. v. Quandt. Neue Ausgabe. Leipzig, C. L. Hirschfeld 1853. 8. Geh. (15417)

1972. Voyage d'un Amateur d'Arts en Flandre, Hollande, France etc. 1775—78, par M. de la R***. 4 Bde. Amsterdam 1783. 8. Ldrbd. (7736[b])

1973. Illustrazione de' Monumenti dell' Arte di Ritorno dalla Francia. (Estratto dallo Spectatore.) Milano. G. Pirotta 1816. 8. Geh. (23015)

1974. Voyage d'un Artiste en Suisse par A. Desbarolles. Paris, A. Bourdilliat (1861). 8. (23627).

1975. Souvenirs d'un Voyage en Suisse par un Iconophile (H. Hamman). Mit Holzschnitten. Genève, Impr. Ramboz 1860. 4. Geh. (22637)

1976. Dasselbe.

1977. Artistisch-archäologische Mappe der Schweiz von H. Hammann. 2. Lfg. mit 4 lith. Taf. Basel, H. Georg 1865. 4. (24928)

1978. Zürich und die wichtigsten Städte am Rhein mit Bezug auf die Kunst. Von W. Füssli. Bd. 1. Zürich, liter. Comptoir 1842. 8. Lwdbd. (12829)

1979. Kunstbemerkungen auf einer Reise über Wittenberg nach Dresden und Prag. Von A. Hirt. Berlin, Dunker & Humblot 1830. 8. Geh. (48)

1980. Kunst-Topographie Deutschlands. Ein Haus- und Reisebuch für Künstler etc. Von Dr. W. Lotz. 1—9. Lieferung. Cassel, Th. Fischer 1862. 8. Geh. (23655)

1981. Souvenirs d'un Voyage artistique en Allemagne par J. Swerts et G. Guffens Peintres à Anvers. Seconde Edition. Aachen, M. Kornicker 1858. kl. 8. Geh. (21735)

1982. Art Impressions of Dresden, Berlin and Antwerp with Selections from the Galleries by Will. Noy Wilkins. London, R. Bentley 1860. 8. Engl. Lwdbd. (22497)

1983. Dictionnaire historique et géographique portatif de l'Italie. 2 Bde. Paris, Humblot 1777. 8. Ldrbd. (19353)

1984. The Painter's Voyage of Italy, written originally in Italian by G. Barri (translated by W. L. Lodge). Mit 7 rad. Blättern. London, Th. Flescher 1679. 8. Ldrbd. (6663)

1985. Viaggio pittoresco d'Italia, descritto da G. Barri Pittore. Venedig, G. G. Herz 1671. 8. Pappbd. (3368)

1986. Nuovo Itinerario d'Italia, di A. Scoto diviso in 3 Parti. Mit vielen Kupfern von F. Bertelli. Padua, F. Bolzetta 1638. kl. 8. Geh. (17808)

1987. Voyage d'Italie. Par M. Cochin. 3 Bde. Paris, C. A. Jombert 1758. 8. Ldrbd. (4707)

1988. Dasselbe.

1989. Dasselbe 1769.

1990. Briefe über Italien vom J. 1785. Aus dem Französ. (des Dupaty) von G. Forster. 2 Bde. Mainz 1789. 8. Pppbd. (14057)

1991. Lettres sur l'Italie (par M. Dupaty) 1785. 2 Bde. Paris, de Senne 1788. 8. Pppbd. (9713)

1992. Resa till Italien 1780, 81, 82, samt de Fria Konsters Philosophi (von Graf Ehrenswärd). Strengnäs 1812. 8. Geh. (13991)

1993. El Artista en Italia y demas paises de Europa. Obra escrita en Roma por J. Galofre. Madrid, Monier 1851. 4. Geh. (18663)

1994. Göthe's Italiänische Reise. Herausgegeben von Ch. Schuchardt. Erster Band. Stuttgart, Cotta 1862. 8. Geh. (23583)

1995. Göthe in Italien. Vorlesung von H. Grimm. Berlin, W. Hertz 1861. 8. Geh. (22896)

1996. Dasselbe.

1997. Sizilische Reise oder Auszüge aus dem Tagebuch eines Landschaftmalers. Von C. Grass. 2 Theile. Mit Kupfern. Stuttgart, Cotta 1815. 8. Hlbldrbd. (15416)

1998. Malerische Reise eines deutschen Künstlers (N. Grund) nach Rom. 2 Theile. Wien, L. Hochenleitter 1789. 8. Geh. (3371)

1999. Sketches of Italy by Mrs. Jameson. Italy by W. Beckford. Frankf. a. M., C. Jügel 1841. kl. 8. Lwdbd. (19354)

2000. Revue des Musées d'Italie. Catalogue rais. des Peintures et Sculptures etc. par A. Lavice. Paris, J. Tardieu 1862. 8. Geh. (23683)

2001. Dasselbe.

2002. Manuale bibliografico del Viaggiatore in Italia, del Dott. P. Lichtenthal. Mailand, G. Silvestri 1844. 8. Geh. (14748)

2003. Tagebuch einer Italienischen Reise von M. Nohl. Herausgeg. v. W. Lübke. Mit vielen Illustrationen. Stuttgart, Ebner & Seubert 1866. 8. Eleg. Lwdbd. (24753)

2004. Reise in Italien von K. Morgenstern. 1. Bd. (nicht mehr erschienen). Dorpat, P. C. Kummer 1813. 8. Hlbldr. (4703)

2005. Dasselbe. Geh.

2006. Reisen eines Deutschen in Italien 1786 bis 88. In Briefen von K. Ph. Moritz. 3 Bde. Berlin, F. Maurer 1792. 93. 8. Pppbd. (4704)

2007. Dasselbe.

2008. Viaggio pittorico-antiquario d'Italia e Sicilia. Opera recente di M. A. Prunetti. 4 Theile. Rom, L. Contedini 1820. 8. Geh. (20678)

2009. Ein Jahr in Italien. Von A. Stahr. 3. Theil. Mit Portraits. Oldenburg, Schulze'sche Buchh. 1854. 8. Geh. (19972)

2010. Aanteekeningen van C. Kruseman betrekkelyk deszelfs Kunstreis en Verblyf in Italie, uitgegeven door A. E. Sterk. Mit Abbildungen. Gravenhag, S. de Visser 1826. 8. Geh. (12828)

2011. Itinerario d'Italia in 146 Viaggi ed Escursioni. 24. Ediz. originale di G. Vallardi. 2 Theile mit vielen Plänen. Mailand, P. u. G. Vallardi. o. J. 8. Pppbd. (23684)

2012. Les Musées d'Italie. Guide par L. Viardot. Paris, Paulin 1842. 8. Geh. (12178)

2013. Historisch-kritische Nachrichten von Italien in Besonderheit der Werke der Kunst, von J. J. Volkmann. 3 Bde. Leipzig, C. Fritsch 1770. 71. 8. Hlbpgmt. (1664)

2014. Dasselbe. 2. Auflage. 1777. (3356)

2015. Lettres from Italy in the Years 1770. 71 to a Friend in France by an English Woman. 3 Bde. London, Dilly 1776. 8. Hlbldrbd. (4708)

2016. L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, Usages et Costumes par Manuel de Cuendias et V. de Féréal. Lfg. 1—49. Complet. Mit vielen Abbildungen. Paris, Libraire ethnographique 1846. 8. (16435)

2017. Briefe eines Italieners über eine 1755 angestellte Reise nach Spanien. Aus dem Französ. des P. Livoy. Leipzig, Schwickert 1774. 8. Hlbldrbd. (3375)

2018[a]. Dasselbe.

2018[b]. Dasselbe.

2019. Voyage d'Espagne 1755. Traduit de l'Italien par le P. de Livoy. 2 Theile. Paris, J. P. Costard 1772. 8. Ldrbd. (17827)

2020. Viage de España o Cartas. Su Autor P. A. de la Puente ed A. Ponz. 13 Bde. Mit Kupfern. Madrid,

J. Ibarra 1772—87. 8. Ldrbd. Pgmt. und Geh. (3373)

2021. Don P. A. de la Puenta. Reise durch Spanien. Deutsch von J. A. Dietze. 2 Bde. Leipzig, Weygand 1775. 8. Geh. (3374)

2022. Dasselbe.

2023. Itinéraire des Routes d'Espagne ou Guide des Voyageurs. Traduit de l'Itinéraire espagnol. Pau, Tonnet. 8. Ldrbd. (17828)

2024. Voyage en Portugal et en Espagne 1772. 73 par R. Twiss. Traduit de l'Anglois. Bern 1776. 8. Ldrbd. (17830)

2025. Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia or Dag-Verhaal van twee Reizen door Cl. Bruin. Zweede Druk. Mit vielen malerisch rad. Ansichten von A. Zeeman. Amsterdam, E. Visscher 1730. 8. Pgmtbd. (21169)

2026. Reise durch Belgien nach Paris und Burgund von Dr. E. Förster. Leipzig, T. O. Weigel 1865. 8. Geh. (24744)

2027. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par J. B. Descamps. Nouv. Edit. par Ch. Roehn. Mit Kupfern. Paris, J. N. Barba 1838. S. Geh. (7736[a])

2028. J. B. Descamps Reise durch Flandern und Brabant in Absicht auf die Malerei (deutsch von J. Volkmann). Leipzig, E. B. Schwickert 1771. 8. Pppbd. (4718)

2029. Dasselbe.

2030. Dasselbe. Hlbldrbd.

2031. Trésors d'Art en Angleterre par W. Bürger. Trois. Edit. Paris, Veuve J. Renouard 1865. 8. Geh. (24769)

2032. Compte Rendu à A. E. le Ministère de l'Intérieur du Voyage fait en Angleterre par M. Duchesne aîné. Paris 1824. 8. Pppbd. (13301)

2033. Dasselbe. Hlbldrbd.

2034. Tour of a German Artist in England by M. Passavant. 2 Bde., mit Kupfern. London, Saunders und Ottley 1836. 8. Pppbd. (4722)

2035. Nippes von einer Reise nach Schweden. Von J. G. v. Quandt. Leipzig, C. L. Hirschfeld 1843. 8. Pppbd. (12826)

2036. Dasselbe. Geh.

2037. Studien zur Kenntniss der schönen Natur und Kunst auf einer Reise nach Dänemark von F. W. B. v. Ramdohr. I. Theil (nicht mehr erschienen). Hannover, Helwing 1792. 8. Pppbd. (4717)

2038. Voyage d' H. Vernet en Orient, rédigé par Goupil Fesquet. 2 Thle. Brüssel, A. Wehlen 1844. kl. 8. Geh. (17507)

2039. B. v. Breydenbachs Reise nach dem heil. Lande. Maintz, Erh. Rewich 1486. fol. Ldrbd. (14127)

Erste deutsche Ausgabe mit den Holzschnitten des Malers E. Rewich von Utrecht.

2040. Relazione di un Viaggio fatto alla China nel 1698 da G. Gherardini. Bologna 1854. 8. Geh. (20974)

2041. Dasselbe.

2042. Dasselbe.

2043. Professor Finn Magnussens Beviis for at vore Kunstnere ved Reiser til Island kunde naae det Samme, som ved at reise til Italien eller Rom. Med Anmärkninger af L. Jacobsen. Hirschholm 1820. 8. Geh. (9766)

2044. Taschenbuch für junge Reisende um Museen zu besuchen. Von J. F. Facius. Coburg, Sinner 1807. 12. Geh. (16973)

5. Akademien, Kunstvereine, Kunstanstalten.

2045. Ueber den seit 1824 bestehenden Kunstverein des Königreichs Bayern. Von Ritter von Mussinan. München, J. A. Finsterlin 1836. 8. Geh. (4675)

2046. Programm der Kunst-Ausstellung und Preis-Ertheilung der Akademie der bildenden Künste zu München 1814. Mit 6 lith. Umrissen, darunter das bekannte Bild von J. A. Koch, Noah's Opfer. fol. Geh. (6639)

2047. Das germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen. Wegweiser mit Plänen und Abbild. Nürnberg, lit.-art. Anstalt des germ. Mus. 1860. 8. Brosch. (23000)

2048. Organismus, Bibliothek und Kunstsammlungen des germanischen Museums zu Nürnberg. Nürnberg, liter.-artist. Anstalt des Museums. 1855. 56. 4. (21031)

2049. Das Germanische Museum zu Nürnberg. Wegweiser von Dr. A. v. Eye. 2 Thle., mit Abbildungen. Leipzig, F. Fleischer 1853. 8. Brosch. (19953)

2050. Die Kunstgewerbeschule in Nürnberg. Säcularschrift von J. Ph. Göschel. Nürnberg 1862. 4. Brosch. (23665)
Nicht im Handel.

2051. Geschichte der königl. Akademie der bildenden Künste zu Berlin, entworfen von K. Levezow. Stettin, J. S. Leich 1808. 8. Brosch. (4673)

2052. Fünfter Bericht des Städelschen Kunstinstituts zu Frankfurt 1863. 4. (Enthält die Biographie J. D. Passavant's.) (24171)

2053. Die Kunst und das sächsische Kunstbudget. Eine Warnungsstimme (von A. v. Zahn). Dresden, W. Türk 1859. 8. Geh. (22493)

2054. Ueber Lehranstalten zu Gunsten der bildenden Künste von H. Meyer. Mit Vorwort und Anmerkungen von Chr. Schuchardt. Weimar, H. Böhlau 1860. 8. Geh. (22490)

2055. Dasselbe.

2056. Bericht über den Kunstverein in Bamberg (von J. Heller). Bamberg 1843. 4. Brosch. (13275)

2057. Ueber die Nothwendigkeit eines neuen Galleriegebäudes zu Dresden. Von H. W. Schulz. Leipzig, Brockhaus 1846. 8. Geh. (15413)

2058. Ueber Preisaufgaben für bildende Künstler. Von J. G. v. Quandt u. C. A. Böttiger. 1. Lfg. Dresden, Walther 1829. 8. Geh. (11301)

2059. Dasselbe.

2060. Quandt, Joh. Gottl. v., Ueber den Zustand der Königl. Gemäldegalerie zu Dresden. Für wahre Freunde der Kunst nebst Belegen und erläuternden Anmerkungen. Geh. Leipzig, R. Weigel 1842. 8.

2061. Dasselbe.

2062. Die Düsseldorfer Gallerie. Historische Darstellung des Ursprungs und der Schicksale derselben. Düsseldorf 1818. 8. Geh. (8429)

2063. Dasselbe.

2064. Kunstforeningen i Kjöbenhavn. Dens Historie of Virksomhed fra 1830. Udgivet af Bestyrelsen. Kjöbenhavn, Thieles Bogtrykkeri 1864. 8. Geh. (24776)

2065. Broederschap des Schilderkunst ingewydt op 21 Wyn-

maent 1654 op St. Joris Doelen in Amsterdam. Amsterdam J. Vinkel 1654. 8. Geh. (24646)

2066. Ragguaglio del nuovo Instituto delle Belle Arti in Siena, dall' Abate L. de Angelis. Siena, Bindi 1816. 8. Geh. (12123)

2067. Storia dell' Accademia Clementina di Bologna (di G. Zanotti). 2 Bde. Mit den Portraits. gr. 4. Bologna, L. dalla Volpe 1739. Pgmtbd. (17819)

2068. Dasselbe.

2069. Description de l'Academie des Beaux-Arts de Florence. 8. Ausg. Florenz 1850. 8. Brosch. (20683)

2070. Statuti e Metodo d'Istruzione per l'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Florenz, N. Carli 1813. 8. Brosch. (4606)

2071. A Letter to Lord Brougham on the History of the Royal Academy, by G. Foggo. London, Boone 1835. 8. (3345)

2072. An Address delivered in the Chrystal Palace by D. Wyatt belonging the Arundel Society. London, Bell und Daldy 1855. 8. (20700)

2073. An Inquiry into the Rise and Establishment of the royal Academy of Arts. · To which is prefixed a Letter to the Earl of Bate by R. Strange. London, Dilly 1775. 8. Brosch. (17840)

2074. An Inquiry into the Establishment of the royal Academy of Arts. By W. Coningham. London, J. Olivier 1850. 8. Lwdbd. (17841)

2075. Notices historiques sur les anciennes Académies de Peinture etc. Par Desenne. Paris, Le Normant 1814. 8. Geh. (11924)

2076. Les Académies de Dessin, de Peinture, de Sculpture et d'Architecture — par F. Bossuet. Bruxelles, Impr. de Ch. Lelong 1861. 8. Brosch. (23006)

2077. Des Destinées du Musée Napoléon III, par E. Galichon. Paris, E. Dentu 1862. 8. Geh. (23696)

2078. L'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. Étude historique par L. Vitet. Paris, M. Levy 1861. 8. Geh. (22903)

2079. Distribucion le los Premios concedidos por el Rey à los Discipulos de las Nobles Artes hecha par la Real

Academia. Madrid 1769. 78. 81. 93. 4 Bde. gr. 8. Hlbldrbd. (16257)

2080. Russlands National-Museum, (von B. v. Wichmann). Riga 1820. 8. (16983)

2081. Kunstschulen. Zusammengetragen und dargestellt von G. A. Hippius. Leipzig, R. Hartmann 1850. 8. Geh. (17718)

6. Gedichte über Kunst, Künstlerromane.

2082. Su la Pittura. Versi sciolti di G. Adorni. Parma, Carmignani 1813. 8. Brosch. (22926)

2083. O Malbě. (Gedicht über die Malerei) od K. Amerlinga. Prag 1836. 8. Geh. (14022)

2084. Raccolta di Componimenti in Lode del Prof. M. Gandolfi Bolognese. (Von R. Bajetti.) Bologna, A. Nobili 1821. 8. Geh. (21691)

2085. Stimmen aus dem Kunst-Publicum. Studien (in Versen) von H. v. Blomberg. Berlin, J. Springer 1853. kl. 8. Geh. (19257)

2086. De Schilder Kunst in drie Zangen, door G. Brender à Brandis. Mit Kupfern. Amsterdam, J. van Toll 1780. 8. Geh. (8395)

2087. Rime e Prose di Mich. Ang. Buonarroti. Mailand, G. Silvestri 1821. 8. Geh. (12126)

2088. Dasselbe.

2089. Le Rime di Mich. Ang. Buonarroti. O. O. 1817. 4. Pappbd. (22935)

2090. Rime di Mich. Ang. Buonarroti, col comento di G. Biagioli. Mit Medaillonportrait von R. Morghen. Paris, presso l'Editore 1821. 8. Hlbldrbd. (14728)

2091. Rime e Prose di Mich. Ang. Buonarotti. Mit Portrait. Mailand, G. Silvestri 1821. 8. Geh. (1461)

2092. Versi e Prose sopra una Serie di Pitture posseduta dal March. F. Hercolani (del Pitt. J. A. Calvi). Bologna, S. Tom. d'Aquino 1780. 4. Pappbd. (21778)

2093. Dasselbe.

2094. La Scoltura. Versi sciolti di A. L. de Carli. Lat. u. ital. Mailand, G. Marelli 1775. 8. Pgmtbd. (12183)

2095. Chalcographimania or the Portrait-Collector and Printseller's Chronicle. A humorous Poem by Satiricus

Sculptor (J. Caulfield). London, R. S. Kirby 1814. 8. Hlblwdbd. (4739)

2096. Dasselbe. Pappbd. (1699)

2097. L'Industrie ou les Arts. Ode par Chaussard. Trois. Edit. Paris, P. Didot 1806. 4. Geh. (9694)

2098. Le belle Arti del Conte L. Cicognara. (Ferrara, G. Rinadi 1790.) Gedicht mit rad. Vignetten vom Verfasser. 8. Hlbldrbd. (9693)

2099. Dasselbe. Brosch.

2100. La Pittura in Parnaso. Opera di G. M. Ciocchi. Florenz, M. Nestenus 1725. 4. Pappbd. (9692)

2101. Delle Rime di M. Piet. Bembo. — Arcadia di M. G. Sannazaro. — Le Rime della Sig. Vittoria Colonna. Venedig, G. Giolito de Ferrari 1548. 52. kl. 8. Pappbd. (19285)

2102. Hoe men Schilder Wordt door H. Conscience. Mit Illustrationen. 2. Aufl. Amsterdam, G. T. Bom 1844. 8. Geh. (14178)

2103. Le Progrès des Arts dans la République. Poëme. Par P. D. Cubières. Paris, Marchand 1804. 8. Geh. (9697)

2104. La Peinture. Poeme par Fournier des Ormes. Avec Gravures. Paris, L. Janet (1837). 8. Geh. (6580)

2105. C. A. du Fresnoy et F. M. Marsy de Pictura Carmina, ed. C. A. Klotzius. Leipzig, 1770. 8. Ldrbd. (3270)

2106. Le Guide de l'Artiste et de l'Amateur contenant le Poëme de la Peinture par Du Fresnoy avec une Traduction nouvelle par Kératry, Paris, Grimbert 1824. 8. Geh. (7658[b])

2107. Elegy written in a Country churchyard by G. Gray, illustrated by the Etching Club. London, J. Cundall 1847. 4. Prachtausgabe. (16390)

2108. Die Sixtinische Madonna. Gedicht in 10 Gesängen von W. R. Griepenkerl. Braunschweig, Vieweg & Sohn 1836. 8. Geh. (4617)

2109. Dasselbe.

2110. Il Sogno d'Arminda solitario. Idillo per lo ratto d'Helena di Guido (di B. Cavalieri). Bologna, G. Monti 1633. 4. Geh. (23612)

2111. Il Trionfo del Pennello. Raccolta d'alcune Compositioni nate à gloria d'un ratto d'Helena di Guido (di G. B. Manzini). Bologna, G. A. Magri 1633. kl. 8. Pgmtbd. (23611)

2112. The Landscape. A didactic Poem in three Books. By R. P. Knight. 2. Edit. London, G. Nicol 1795. gr. 4. Pappbd. (6583)

2113. De Bouwkunst. Leerdicht door J. van Lennep. Amsterdam, P. Meijer Warnars 1842. 8. Geh. (22078)

2114. Albr. Dürer. Lyrische Dichtung von K. Levezow. Berlin, gedr. bei A. W. Hayn 1828. 4. Brosch. (4656)

2115. Dasselbe.

2116. Miss Linwoods Gallery of Pictures in Worsted. In Versen. London 1820. 8. (16994)

2117. Idea del Tempio della Pittura di G. P. Lomazzo Pittore. Sec. Ediz. Mit Portrait. Bologna (1785). gr. 8. Geh. (7675)

2118. Dasselbe.

2119. Dasselbe.

2120. Walhalla's Genossen geschildert durch König Ludwig I. v. Bayern. München, liter.-artist. Anstalt 1842. 8. Geh. (12337)

2121. La Galeria del Cav. Marino distinta in Pitture e Sculture. In Versen Venedig, Ciotti 1635. kl. 8. Ldrbd. (17822)

2122. La Pittura e la Scultura. Sonetto di A. Mazza. Mit 2 Kupf. Parma (Bondoni) 1792. gr. 4. Pappbd. (8392)

2123. Cantica del Prof. A. Mezzanotte sopra il finale Giudizio da Michelang. Buonarroti. Perugia, Bartelli 1824. 8. Geh. (22525)

2124. La Peinture. Poëme en trois Chants, par M. Le Mierre. Mit Kupfern. Paris, Le Jay (1769). 8. Ldrbd. (8393)

2125. Dasselbe. Geh. (6578)

2126. Dasselbe. Nouv. Edit. Amsterdam, M. Magerus 1770. 8. Pappbd. (11306)

2127. Excellencias del Pincel y del Buril que en quatro Silvas contaba J. Moreno de Tejada. Madrid 1804. 8. Geh. (12832)

2128. Het Stamboek op de Papiere Snykunst van Johanna Koerten bestaande in Latynsche en Nederduitsche Gedichten der voornaamste Dichters. Mit Portrait. Amsterdam 1735. 8. Hlbldrbd. (22096)

2129. Franc. Columna. Dernière Nouvelle de Ch. Nodier. Par J. Janin. Mit Nodier's Portrait. Paris, J. Techener 1844. 8. Geh. (20006)

2130. Lof der Schilderkunst. Gedicht. Door A. N. van Pellecom van Kortenhoef. Mit Vignetten von C. C. Huysmans. Breda 1839. 8. Pappbd. (14025)

2131. Dasselbe. (20566)

2132. La Pintura. Poema didactico en tres Cantos por D. A. Rejon de Silva. Segovia, A. Espinosa de los Monteros 1786. 4. Ldrbd. (4556)

2133. Dasselbe. Geh.

2134. Satire di Salv. Rosa, con le Note di A. M. Salvini. London, T. Masi 1781. kl. 8. Geh. (16255)

2135. Satire di Salv. Rosa, ristampate a Spese di G. Balcetti. London 1791. 8. Pappbd. (14729)

2136. Satire di Salv. Rosa con Notizie della sua Vita. London, Treuttel u. Würtz 1828. 8. Pappbd. (12127)

2137. Satire di Salv. Rosa dedicate a Settano. Amsterdam, J. F. Bernard 1719. 8. Pappbd. (19284)

2138. Les Leçons de P. P. Rubens, extraits d'une Correspondance inédite, par J. F. Bonssard. Mit Lithographien. Brüssel, Th. Lejeune 1838. gr. 8. Geh. (7663)

2139. Dasselbe.

2140. Rubens Menschelievendheyd, oospronklijk Toneelspel met Zang, door P. van Duyse. Antwerpen 1840. 8. Geh. (14026)

2141. Canova's Tod. Gedicht von E. Schenk. München 1822. 8. Brosch. (24671)

2142. R. Mengs oder die Künstlerliebe. Drama von C. S. Schier. Köln, W. Spitz 1822. 8. Geh. (3336)

2143. Lieder und Festspiele für den Maskenzug der Künstler in München 1840, von Schiller. — Hans Sachs in München 1840, — Programm des Maskenzuges. 3 Stücke. München, G. Franz. 8. (9755. 56)

2144. Elements of Art. A Poem in six Cantos. By M.

Archer-Shee. London, W. Miller 1809. 8. Pappbd. (4555)

2145. Rhymes on Art or the Remonstrance of a Painter. By Archer-Shee. Sec. Edit. London, J. Murray 1805. 8. Pappbd. (6582)

2146. The Commemoration of Reynolds and other Poems by M. Archer Shee. London, J. Murray 1814. 8. Pappbd. (6581)

2147. Die Mahlerei, von A. Schreiber. In Versen. Dortmund, Mallinckrodt 1804. 8. Brosch. (4553)

2148. Poëtique des Arts ou Cours de Peinture et de Littérature comparées. Par J. F. Sobry. Paris, Delaunay 1810. 8. Hlbldrbd. (9696)

2149. Arcadia pictórica en Sueño, Alegoria o Poema prosaico sobre la Téorica y Prática de la Pintura escrita por P. Tebano. Madrid, A. de Sancha 1789. 8. Ldrbd. (1462)

2150. Die Malerei. Eine Ode aus dem Englischen des Mylord Telliab übersetzt von B***. Berlin, G. A. Lange 1756. — Il Duomo di Siena descritto da G. Pianigiani. Siena, A. Bindi 1760. 8. Hlbldrbd. (9816)

2151. Semida der Selbstdenker. Eine Künstler-Novelle (von M. Unger). Berlin, H. Schultze 1843. 8. Geh. (13245)

2152. Dasselbe.

2153. La Peinture. Poëme en trois Chants. Par H. Z. de Valori. Paris 1809. 8. Geh. (9695)

2154. Due Lezzioni di B. Varchi sopra un Sonetto di Michel Angnolo Buonarroti ed sopra la Arte la Scultura o la Pittura etc. Florenz, L. Torrentino 1549. 4. Pgmtbd. (1453)

2155. L'Art de peindre. Poëme. Par M. Watelet. Mit rad. Vigneten vom Herausgeber. Paris, H. L. Guerin 1760. 8. Ldrbd. (3272)

2156. Dasselbe.

2157. L'Arte della Pittura. Poema. (L'Art de peindre de Watelet) tradotta dal Francese di G. Gozzi. Mit Titelkupfer u. Vignetten. Venedig, M. Fenzo 1771. gr. 4. Geh. (4551)

2158. Watelet, die Kunst zu malen, Gedicht in 4 Gesängen.

Aus dem Französ. (von J. A. Lehninger). Leipzig, Lank 1763. 8. Hlbldrbd. (6579)

2159. Dasselbe. Geh.

2160. L'Art de peindre. Poëme avec Reflexions. Par Watelet. Nouv. Edit. Amsterdam 1761. 8. Hlbldrbd. (1463)

2161. Dasselbe. Ldrbd.

2161ª. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

2162. Graphidae or Characteristics of Painters (by H. R.). In Versen. Mit rad. Titelkupfer. Privately printed 1838. 8. Pappbd. (21656)

2163. La Galleria (Sopra diversi Dipinti e Busti di Marmo nella Gall. Aldrovandi.) Sonetti. Bologna S. T. d'Aquino 1783. 4. Geh. (22646)

2164. Painting. A Poem in four Cantos. London, Dangerfield 1792. 8. Geh. (4554)

2165. Le Cabinet de Mr. de Scudery, Gouverneur de nostre Dame de la Garde. En vers. Prem. Partie. (Nicht mehr erschienen.) Paris, A. Courbe 1646. 4. Pgmtbd. (4834)

B. Theorie und Technik.

1. Aesthetik.

2166. Trattato della Nobilita della Pittura, de Rom. Alberti. Rom, F. Zannetti 1585. 4. Hlbfrzbd. (24093)

2167. Riposta alle Reflessioni critiche sopra le differenti Scuole di Pittura del Sig. March. d'Argens. Lucca, Busdrago 1755. 8. Ldrbd. (9687)

2168. Théorie du Beau dans la Nature et les Arts. Ouvrage posthume de P. J. Barthez. Paris, L. Collin 1807. 8. Hlbldrbd. (19243)

2169. Villers des Beaux-Arts reduits à un même Principe (par l'Abbé Batteux). Paris, Durand 1746. 8. Ldrbd. (7650)

2170. Les Beaux-Arts reduits à un même Principe (par l'Abbé Batteux). Paris, Durand 1747. 8. Ldrbd. Prachtausgabe auf starkem Papier in 4.

2171. Batteux, Einschränkung der schönen Künste auf einen einzigen Grundsatz (übersetzt von J. A. Schlegel). Leipzig, Weidmann 1751. 8. Hlbldrbd. (9665)

2172. Des Arts d'Imitation, de leur emploi dans l'interêt social. Par J. N. Bidaut. Paris 1849. 8. Geh. (17400)

2173. Ueber die Eintheilung der schönen Künste. Aesthetische Abhandlung von B. Bolzano. Prag, J. G. Calve 1849. 4. Geh. (17702)

2174. Kritische Betrachtungen über die Poesie und Malerei, aus dem Franz. des Abtes Du Bos (von G. B. Funk). 3 Theile. Kopenhagen, Mummi 1760. 61. 8. Geh. (1420)

2175. Dialoghi sopra le tre Arti del Disegno (di G. Bottari). Neapel, Simoni 1772. 8. Hlbldrbd. (7660)

2176. A philosophical Enquiry of the Sublime and Beautiful (by E. Burke). 5. Edit. London, J. Dodsley 1667. 8. Ldrbd. (1443)

2177. A philosophical Inquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful. (By E. Burke.) New Edit. Basel, J. J. Toureisen 1792. 8. Geh. (3249)

2178. Recherche philosophique sur l'Origine de nos Idées du Sublime et du Beau, par E. Burke, traduit par Lagentie de Lavaïsse. Mit Portrait. Paris, Pichon 1803. 8. Geh. (7654)

2179. Burke, on the Sublime and Beautiful. Chiswick, Th. Tegg 1825. kl. 8. Pappbd. (1442)

2180. Essai philosophique sur la Dignité des Arts. Par P. Chaussard. Paris 1804. 8. Geh. (9671)

2181. Idées Italiennes sur quelques Tableaux célèbres par A. Constantin. Florenz, J. P. Vieusseux 1840. 8. Geh. (10867)

2182. Traité du Beau. Par J. G. de Crousaz. Amsterdam, F. l'Honoré 1715. 8. Geh. (6544)

2183. Vom Erfinden und Bilden (von F. v. Dalberg). Frankf. a. M., J. C. Hermann 1791. 8. Geh. (4496)

2184. Dasselbe. Hlbldrbd.

2185. Versuch über das Schöne und Geschmackvolle. Von C. H. Dieckmann. Hamm, Schulze 1838. 8. Geh. (7658[a])

2186. L'Art considerée comme le Symbole de l'Etat social. Par L. Dussieux. Paris, A. Durand 1838. gr. 8. Geh. (8389)

2187. Theorie der schönen Künste und Wissenschaften. Von J. A. Eberhard. 3. Aufl. Halle 1790. 8. Pappbd. (6547)

2188. The fine Arts in England considered relatively to national Education, by E. Edwards. Part 1. London, Saunders 1840. 8. Lwdbd. (10885)

2189. Geschichte des modernen Geschmacks von J. Falke. Leipzig, T. O. Weigel 1866. 8. Geh. (24976)

2190. Des Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture etc. Avec un Dictionnaire. Par Felibien. Sec. Edit. Paris, V^re^ J. B. Coingnard 1690. 4. Ldrbd. (1438)

2191. Dasselbe. Trois. Edit. 1699. Ldrbd.

2192. Bijdragen ter Bevordering eener grondige Kennis van het Wezen der schoone Kunsten door P. G. van Ghert. 1. Stück. Rotterdam, W. Messchert 1841. 8. Geh. (11908)

2193. Il Bello della Natura e dell' Arte. Discorso academico di M. Gigli. Milano, Tipogr. de' Classici Italiani 1818. 8. Geh. (24091)

2194. Noticia general para la Estimacion de las Artes etc. Por G. Gutierrez de los Rios. Madrid, P. Madrigal 1600. 4. Pgmtbd. (4540)

2195. Briefe über die Kunst von und an C. L. v. Hagedorn. Herausgeg. von T. Baden. Leipzig, Weidmann 1797. 8. Pappbd. (24)

2196. Betragtninger over de skjönne Kunsters Vaerd, ved H. Hansen. 3 Hefte. Kopenhagen 1827. 8. (9662)

2197. Dasselbe.

2198. Drei Abhandlungen über die Kunst, Musik, Malerei etc. Aus dem Engl. des J. Harris (von J. G. Müchler). Danzig, J. C. Schuster 1756. 8. Pappbd. (1430)

2199. The natural Principles of Beauty as developed in the human Figure, by D. R. Hay. Mit Abbildungen. London, W. Blackwood 1852. gr. 8. Brosch. (19315)

2200. Criticisms on Art by W. Hazlitt. Edited by his Son. London, C. Templeman 1844. 8. Lwdbd. (13988)

2201. Deutsche Kunstbriefe von A. Helfferich. I. Das Kunst-Stichwort. Berlin, J. Springer 1859. 8. Geh. (21629)

2202. Kritische Wälder oder Betrachtungen über Wissenschaft und Kunst des Schönen (von J. G. v. Herder). 3 Thle. Riga 1769. 8. Geh. (1418)

2203. Versuch über den Geschmack (von M. Herz). Leipzig, J. F. Hinz 1776. 8. Brosch. (9663)

2204. M. Herz. Versuch über den Geschmack. Mit rad. Vignetten von M. S. Lowe. Berlin, Voss 1790. 8. Hlbldrbd. (9664)

2205. Zergliederung der Schönheit von W. Hogarth. Aus dem Englischen von C. Mylius. Mit 1 Kupfertafel. Berlin, C. F. Voss 1754. 4. Geh. (25) (1427)

2206. Dasselbe. Pappbd.

2207. Dasselbe.

2208. Analyse de la Beauté, traduite de l'Anglois de G. Hogarth (de M. Jansen), précédé de la Vie de ce Peintre. Avec 2 Planches. 2 Bde. Paris chez l'Auteur 1805. 8. Geh. (6568)

2209. Ueber die Wissenschaft des Schönen und der Kunst, mit Hinsicht auf die Münchener und Dresdener Bildergallerie, von C. John. 2. Ausg. Leipzig, F. Kupfer 1838. 8. Geh. (8377)

2210. Betrachtungen über Malerei, Ton- und Bildhauerkunst von C. L. Junker. Basel, K. A. Serini 1778. 8. Geh. (4543)

2211. Religion und Kunst. Gekrönte philos. Preisschrift von J. M. Katzenberger. 2. Ausg. Bamberg, Buchner 1851. 8. Geh. (19244)

2212. Du Beau dans les Arts d'Imitation. Par M. Kératry. 2 Tomes. Avec Gravures. Paris, Audot 1822. 8. Pappbd. (24609)

2213. Die Idee des Schönen in ihrer Entwickelung bei den Alten bis in unsere Tage. Vorträge an die Künstler von Dr. A. Kuhn. Berlin, L. v. Warnsdorff 1863. 8. Geh. (24089)

2214. Quelques Idées sur la Direction des Arts et sur le Maintien du Goût public par Le Comte de Laborde. Paris, Impr. Impériale 1856. gr. 8. Geh. (21604)

2215. Ideen aus dem Gebiete der schönen Künste (von Lange). Mit 6 Kupf. von Haldenwang. Leipzig, C. Tauchnitz (1804). 4. Brosch. (12252ª)

2216. Philosophie der schönen Künste von E. von Lasaulx. München, Liter.-artist. Anstalt 1860. 8. Geh. (22475)

2217. On the Beautiful, the Pittoresque, the Sublime. By J. G. Macvicar. Mit 1 Kupf. London, Scott 1837. 8. Lwdbd. (6543)

2218. Delle Leggi del Bello applicate alla Pittura ed Architettura. Saggio del March. Malaspina di Sannazaro. Ediz. seconda. Milano, Societa Tipogr. de' Classici italiani 1828. 8. Geh. (22890)

2219. Ueber die bildende Nachahmung des Schönen, von K. P. Moritz. Braunschweig, Schulbuchh. 1788. 8. Geh. (1444)

2220. Dasselbe.

2221. Dasselbe.

2222. Du Beau dans ses rapports avec le Vrai et le Bien, par Ch. Müllendorff. Luxemburg 1864. 4. (24607)

2223. Gedachten over den Smaak benevens eene Verklaring van Schoonheid in de Schilderkunst, door H. Numan. Amsterdam, M. de Bruyn 1772. 8. Geh. (9673)

2224. Lehrbuch der Kunstwissenschaft für Vorlesungen, von F. A. Nüsslein. Landshut, Ph. Krüll 1819. 8. Pppbd. (4531)

2225. Du Beau dans la Nature, l'Art et la Poésie. Par A. Pictet. Paris, J. Cherbuliez 1856. 8. Geh. (20936)

2226. Grundlegung zu einer wissenschaftlichen Aesthetik, von K. H. L. Pölitz. Pirna, Arnold 1800. 8. Geh. (4533)

2227. Essai sur la Nature, le But et les Moyens de l'Imitation dans les Beaux-Arts. Par Quatremère de Quincy. Paris, Treuttel & Würtz 1823. 8. Geh. (4529)

2228. Dasselbe.

2229. Theorie der schönen Künste und Wissenschaften, von F. J. Riedel. Jena, C. H. Cuno 1767. 8. Pgmtbd. (6546)

2230. Essai d'une Philosophie de l'Art par C. Robert. Paris, Debécourt 1836. gr. 8. Geh. (4537)

2231. Die Philosophie der freien Künste. Aus dem Schwedischen (von Dr. Schilderer). (Berlin) 1805. kl. 8. Brosch. (13992)

2232. Das Ideal oder die Erfüllung des Grundgesetzes in Kunst und Leben. Verlag des Verfassers, Maler J. H. Schulz in Castel 1861. 8. Brosch. (23551)

2233. Storia estetico-critica delle Arti del Disegno. Lezioni nella Accademia in Venezia da P. Selvatico. 2 Bde. Venedig (München, G. Franz) 1853. 54. 8. Geh. (19848)

2234. Philosophie des Beaux-Arts appliquée à la Peinture — par D. Sutter. Gekröntes Werk. Paris, J. Tardieu 1858. 8. Geh. (21605)

2235. Philosophie de l'Art par H. Taine. Paris, G. Baillière 1865. 8. Geh. (24974)

2236. Esprit de la Poésie et des Beaux-Arts ou Théorie du Beau par J. P. Tissandier. Lyon, A. Brun 1850. 8. Lwdbd. (18642) (17708)

2237. Ueber das verschiedene Verhältniss der antiken und modernen Malerei zur Poesie. Vorlesung von E. H. Tölken. Berlin, Nicolai 1822. 8. Brosch. (1423)

2238. Reflexions et Menus-Propos d'un Peintre Génevois, ou Essai sur le Beau dans les Arts par R. Töpffer. 2 Bde. Paris, J. J. Dubochet 1848. 8. Geh. (16917)

2239. Zur Aesthetik. Untersuchung von A. E. Umbreit. Heidelberg, Mohr 1834. 8. Geh. (7648)

2240. Aesthetik von A. E. Umbreit. 1. Theil. Leipzig, J. A. Barth 1838. 8. Geh. (7647)

2241. Teorica del Bello e dell' Arte per G. Veronesi. Modena, Tipogr. di Ant. ed Ang. Cappelli 1857. 8. Geh. (22892)

2242. Ueber das Verhältniss von Inhalt und Form in der Kunst, von Prof. F. Vischer. Zürich, Meyer & Zeller 1858. 8. Geh. (22475)

2243. Ideen über die Schönheitslehre in Hinsicht auf die bildende Kunst. Von C. L. Vogel. Mit 27 Kupf. Dresden, Walther 1812. 4. Hlbfrzbd. (4506)

2244. Dasselbe, nur die Kupfer.

2245. Recherches philosophiques sur les Principes de la Science du Beau. — Par P. Voituron. Tome I. II.

Brüssel, A. Lacroix 1861. 62. 8. Geh. (22886. 23547)

2246. Versuch einer Allegorie besonders für die Kunst. (Von J. Winkelmann.) Dresden, Walther 1766. 4. Geh. (14695)

2247. J. Winkelmanns Abhandlung von der Fähigkeit der Empfindung des Schönen in der Kunst. Dresden, Walther 1771. 4. Geh. (16227)

2248. Aesthetische Forschungen von A. Zeising. Frankf. a. M., Meidinger Sohn 1855. 8. Geh. (20557)

2249. Allgemeine Aesthetik als Formwissenschaft von R. Zimmermann. Wien, W. Braumüller 1865. 8. Geh. (24597)

2250. Aesthetische Fragmente über das Schöne insonderheit in den bildenden Künsten. Berlin, C. Matzdorf 1794. 8. Pappbd. (4501)

2251. Dasselbe. Geh.

2252. L'Idea de' Pittori, Scultori ed Architetti del Cav. F. Zuccaro divisa in due Libri. Rom, M. Pagliarini 1768. 4. Hlbldrbd. (21617)

2. Vermischte kunstphilosophische Schriften. Aesthetik der einzelnen Künste.

2253. Beaux-Arts et Artistes par J. Adhémar. Paris, E. Lacroix 1861. 8. Geh. (23559)

2254. Lettere sulle Belle Arti pubblicate nelle Nozze Barbarigo-Pisani (di S. Bettinelli). Mit Vignetten. Venedig, C. Palese 1793. 4. Brosch. (17727)

2255. Bettinelli, über den Enthusiasmus der schönen Künste. Aus dem Italienischen (von F. A. K. Werthes). Bern (1778). kl. 8. Pappbd. (4505)

2256. Reflexions critiques sur la Poësie et sur la Peinture par l'Abbé du Bos. 5. Edit. 3 Bde. Paris, Pissot 1751. 8. Ldrbd. (7657)

2257. Dasselbe. Utrecht, E. Neaulme 1732. Hlbfrzbd. (1419)

2258. Mission morale de l'Art. Par A. Boulland. Paris, H. Labitte 1852. 8. Geh. (18643)

2259. Intorno la Imitazione artistica della Natura. Trattato

di G. Carbone. Firenze, Tipogr. Granducale 1842. 8. Brosch. (21616)

2260. Nouveaux Sujets de Peinture et de Sculpture. Par le Comte de Caylus. Paris, Duchesne 1755. 8. Geh. (19845)

2261. Perikles. Ueber den Einfluss der schönen Künste auf das öffentliche Glück (von Dahlberg). Uebersetzt von Ch. C. Graf v. Benzel. Gotha, Becker 1806. 8. Geh. (1450)

2262. De l'Influence des Sciences et des Beaux-Arts sur la Tranquillité publique. Par le Baron Dahlberg. Parma, Bodoni 1802. 8. Pappbd. (1448)

2263. De l'Influence de la Peinture sur les Arts d'Industrie commerciale. Discours par P. T. Dechazelle. Paris 1804. 8. Geh. (18177)

2264. Essais sur la Peinture. Par Diderot. Paris, F. Buisson (1797). 8. Ldrbd. (3258)

2265. Versuche über die Malerei von Diderot. Uebersetzt von C. F. Cramer. Riga, J. F. Hartknoch 1797. 8. Pappbd. (4498)

2266. Diderot über Malerei, Bildhauerei und Kupferstich. Nebst H. Sechelle's Reise nach Montbart. Leipzig, Sommer 1802. kl. 8. Pappbd. (6563[a])

2267. Dasselbe. Geh.

2268. Dasselbe.

2269. The Arts and Artists or Anecdotes and Relicts of the Schools of Painting by J. Elmes. 3 Bde. Mit Portraits. London, J. Knight 1825. 8. Pappbd. (1506)

2270. Dialogues sur les Arts (par M. Estive). Amsterdam, Duchesne 1755. 8. Brosch. (9678)

2271. Causeries d'un Curieux. Variétés d'Histoire et d'Art. Par Feuillet de Conches. 2 Tomes. Paris, J. Plon 1862. 8. Geh.

2272. Les Peintres et de la Peinture, par J. Golovine. Leipzig, H. Hübner 1861. 8. Geh. (23558)

2273. The harmonic Law of Nature applied to architectural Design. By D. R. Hay. Mit Abbildungen. London, W. Blackwood 1855. gr. 8. Brosch. (20630)

2274. Ueber Kunstausstellungen und Kunstkritik. (Von F. Hartmann.) 1808. 4. Geh. (4503)

2275. Propädeutik der Kunst. Von J. H. Koosen. Königsberg, Tag und Koch 1847. 8. Geh. (22471)

2276. Köremons Natur und Kunst in Gemälden und Kupferstichen. 2 Bde. Leipzig, R. Gräffer 1770. 8. Pappbd. (1492)

2277. Dasselbe.

2278. Zerstreute Gedanken-Blätter über Kunst von C. Köster. 4 Hfte. Heidelberg, Winter, Berlin, Nicolai 1833—40. 8. Geh. (9681) (1431) (8378)

2279. De l'Union des Arts et de l'Industrie par le C^te^ de Laborde. 2 Bde. Paris, Impr. Impériale 1856. gr. 8. Geh. (21603)

2280. An Essay upon Poetry and Painting. By C. Lamotte. London, F. Fayram 1730. 8. Ldrbd. (4524)

2281. Briefe für Maler, Zeichner, Kupferstecher und Bildhauer von C. Lang. 2 Bde. Frankfurt a. M., J. G. Fleischer 1791. 92. 8. Geh. (1493)

2282. Dasselbe.

2283. Questions d'Art et de Morale par Victor de Laprade. Paris, Didier 1861. 8. Geh. (22888)

2284. Observations critiques sur le Génie et les principales Productions des Peintres, par A. Lenoir. Paris, B. Mondor 1821. 8. Ldrbd. (14703)

2285. Dasselbe. Geh.

2286. L'Art dans la Rue et l'Art au Salon par E. de B. de Lépinois. Paris, Dentu 1859. 8. Geh. (22484)

2287. Ueber die Beziehungen der darstellenden Kunst zur Heilkunst von K. F. H. Marx. Göttingen, Dietrich 1861. 4. Geh. (23555)

2288. Considérations sur les Révolutions des Arts (par M. de Mehegan). Paris, P. D. Brocas 1755. 8. Hlbldrbd. (9677)

2289. Dasselbe. Pappbd.

2290. De l'Art de Voir dans les Beaux-Arts traduit de l'Italien de Milizia par le Général Pommereul. Paris, Bernard (1802). 8. Geh. (4511)

2291. Dasselbe.

2292. Göthe als Arbeiter. Rede von M. Müller. Pforzheim 1865. 8.

2293. Esame ragionato sopra la Nobilita della Pittura e Scultura di N. Passeri di Faenza. Neapel, V. Mazzola-Vocola 1783. 8. Hlbldrbd. (3252)

2294. Dasselbe. Geh.

2295. Theatik. Ideen zur Uebung des Blickes in bildender Kunst von J. Päster. Mannheim, Schwan 1807. 8. Brosch. (3247)

2296. Freie Studien von L. Pfau. 1. Lfg. Stuttgart, E. Ebner 1865. 8. Geh. (24610)

2297. Des Couleurs symboliques dans l'Antiquité, le Moyen-Age et des Temps modernes, par F. Portal. Paris, Treuttel & Würtz 1857. 8. Geh. (6550)

2298. An Essay on the Picturesque and on the Use of Studying Pictures. By U. Price. New Edit. London, J. Robson 1796. 8. Pappbd. (4536)

2299. Essays on the Picturesque and on the Use of Studying Pictures. By Uvedale Price. 3 Bde. London, J. Mawman 1810. 8. Pappbd. (18178)

2300. Versuch über das Malerische. Von Uvedale Price. Aus dem Englischen. Dresden, C. C. Richter 1795. 8. Pappbd. (14694)

2301. A Letter to H. Repton of the Application of the Practise of Landscape-Gardening to Landscape-Painting. By Uvedale Price. London, J. Robson 1795. 8. Ldrbd. (9684)

2302. Du Principe de l'Art et de sa Destination sociale par P. J. Prudhon. Paris, Garnier 1865. 8. Geh. (24608)

2303. Saggio pittorico, di M. A. Prunetti. Rom, Bouchard 1786. 8. Brosch. (3290)

2304. Dasselbe.

2305. Considérations morales sur la Destination des Ouvrages de l'Art par Quatremère de Quincy. Paris, Crapelet 1815. 8. Geh. (6559)

2306. The Destination of Works of Art. Translated from the French (of Quatremère de Quincy) by H. Thomson. London, J. Murray 1821. 8. Pappbd. (11911)

2307. Essai sur l'Idéal dans ses Applications pratiques aux Oeuvres des Arts du Dessin, par Quatremère

de Quincy. Paris, A. Le Clerc 1837. 8. Geh. (17705)

2308. Dasselbe.

2309. K. W. Ramler's kurzgefasste Einleitung in die schönen Künste und Wissenschaften. Görliz, C. G. Anton 1798. 8. Geh. (1425)

2310. De la Peinture et de son Influence sur les Moeurs et le Gouvernement des Peuples. Par G. M. Raymond. Paris, C. Pougens. An VII. 8. Geh. (1445)

2311. Eine kurze Rede und eine lange Vorrede über Kunst. Von A. Reichensperger. Paderborn, F. Schöningh 1863. 8. Geh. (24101)

2312. Die Kunstwürde der Photographie. Von E. Reulbach. München, G. Franz 1864. 8. Geh. (24723)

2313. Critiques d'Art et de Littérature par le Comte L. Clement de Ris. Paris, Didier 1862. 8. Geh. (23620)

2314. Blicke in das Gebiet der Künste und praktischen Philosophie (von F. Rochlitz). Gotha, J. Perthes 1796. 8. Geh. (9668)

2315. La Pittura in Giudicio overo il Bene delle oneste Pitture e'l Male delle oscene, Opera di C. G. Rosignoli. Bologna, Longhi 1697. 8. Hlbldrbd. (21620)

2316. Etude sur le Developpement artistique et littéraire de la Société moderne. Par le V^te de Sarcus. Paris, L. Hachette 1861. 8. Geh. (22889)

2317. Von der Urbanität der Künstler. Vorlesung von J. v. Sonnenfels. Wien 1771. 8. Geh. (17706^a)

2318. Dei Pregiudici e delle false Idee degli Artisti, di B. Soster. Mailand 1844. 8. Geh. (13994)

2319. Ansichten über Malerei und plastische Kunstwerke von Freih. M. v. Speck-Sternburg. Mit Portrait. Leipzig 1846. 8. Lwdbd. (15357)

2320. Aphorismen über die bildenden Künste von R. Suhrlandt. Schwerin 1857. 8. Geh. (20939)

2321. Ueber den Gebrauch der Grotesken und Arabesken. (Von C. L. Stieglitz). Leipzig, Dyk 1790. 8. Pppbd. (1458)

2322. Svoboda, Dr. A. V. Die Poesie in der Malerei. Versuch einer ästhetischen Abhandlung mit kunstgeschichtlichen Belegen. Leipzig, R. Weigel 1861. Gr. 8. Geh.

2323. Dasselbe.

2324. Phantasien über die Kunst von einem Klosterbruder. Herausgeg. v. L. Tieck. Wien L. Grund 1814. 8. Hlbfrzbd. (18)

2325. Dasselbe. Berlin 1818. Geh. (19)

2326. Form und Farbe, ihre hohe Bedeutung für die Industrie von C. H. Terne. Mit 4 lith. Abbild. Chemnitz 1839. 4. Geh. (8446)

2327. Fragments sur l'Art et la Philosophie recueillis dans les Papiers de A. Tonnellé publiés par G. A. Heinrich. Deuxième Edition. Paris, Ch. Douniol 1860. 8. Geh. (22478)

2328. Over de Kompozitie in de Kunst. Door J. A. Alberdingk Thijm. Eerste Stuk. Amsterdam, C. L. van Langenhuysen 1857. 8. Pappbd. (21625)

2329. Delle Universitá delle Arti e Mestieri. Dissertazione di G. B. Vasco. Mailand, L. Veladini 1793. 8. Geh. (22489)

2330. Etudes sur les Beaux-Arts et sur la Littérature par M. L. Vitet. 2 Bde. Paris, Charpentier 1846. 8. Geh. (15356)

2331. A Letter to His Excellency Count *** (Algarotti) on Poetry, Painting and Sculpture (by D. Webb). Sec. Edit. London, T. Beckett 1771. 8. Geh. (6565)

2332. An Inquiry into the Beauties of Painting. By D. Webb. Sec. Edit. London, R. Dodsley 1761. 8. Ldrbd. (4516)

2333. Untersuchung des Schönen in der Malerei. Aus dem Englischen des D. Webb. 2. Aufl. Zürich, Orell, Gessner 1771. 8. Hlbldrbd. (5)

2334. Dasselbe. 1. Aufl. 1766. Ldrbd. (1440)

2335. Dasselbe. Geh.

2336. Kunst und Leben. Ein Beitrag zur Landschaftsmalerei von A. Weise. Halle, Reinicke 1825. 8. Geh. (27)

2337. Berührungspunkte zwischen Wissenschaft und Kunst. Vortrag von Cardinal Wiseman, übersetzt von Dr. F. H. Reusch. Köln, J. P. Bachem 1863. kl. 8. Geh. (24104)

2338. L. Westenrieders Einleitung in die schönen Wissenschaften. 1. Theil (nicht mehr erschienen). München 1777. 8. Geh. (4497)

2339. L'Idea de' Pittori, Scultori et Architetti del Cavalier Federico Zuccaro divisa in due libri. Turin, A. Disserolio 1607. fol. Pgmtbd. Mit Holzschnitt-Initalen. Sehr selten. (19278)

2340. Les Misotechnites aux Enfers ou Examen des Observations sur les Arts par une Société des Amateurs. Amsterdam 1763. 8. Geh. (11304)

2341. Ueber die heutige bildende Kunst und die verschiedenen Kunststufen. Von einem Berliner Kunstfreunde. Leipzig, J. Wunder 1839. 8. Geh. (8432)

2342. Observations sur les Arts. Leyden, E. Luzac 1748. 8. Brosch. (9772)

2343. Essai sur le Perfectionnement des Beaux-Arts par les Sciences exactes, par R* S.C*. 2 Bde. Paris, C. Pourgens 1803. 8. Geh. (4530)

2344. Dasselbe.

2345. Remarks on ancient and modern Art in a Series of Essays. By an Amateur. London, W. Blackwood 1837. 8. Lwdbd. (6558)

2346. Lettere pittoriche contenenti alcune Riflessioni sopra il Discorso recitato dal Pro-Secretario della Accademia delle belle Arti in Bologna 1816. 8. (22488)

2347. Ueber die Nachahmung in der Malerei. Geschrieben zu Rom 1817. Frankf. a. M., F. Varrentrapp 1818. 8. Pappbd. (1433)

2348. Völker, J. W., Analyse und Symbolik. Hypothesen aus der Formenwelt. Mit 52 eingedruckten Holzschnitten. Leipzig, R. Weigel 1861. 8. Geh.

2349. Dasselbe.

3. Theorie der zeichnenden Künste. Gemäldekenntniss.

2350. Choice Observations upon the Art of Painting. Together with Vasari's Lives of the most eminent Painters. (By W. Aglionby.) London, R. King 1719. 4. Ldrbd. (3301)

2351. Della Pittura e della Statua d. L. Alberti (pubblicato di G. Ferrario). Mit Portrait und Abbildungen. Mailand, Tip. de' Classici Italiani 1804. 8. Geh. (20634)

2352. La Pittura di L. B. Alberti tradotta per L. Domenichi. Venedig, G. Giolito 1547. 8. Ldrbd. (1428)

2353. Dasselbe. Hlbldrbd.

2354. Essai sur la Peinture, par M. Algarotti traduit par M. Pingeron. Paris, Merlin 1769. 8. Hlbldrbd. (3343)

2355. Dasselbe.

2356. De' veri Precetti della Pittura di G. B. Armenini di Faenza Libri tre. Venedig, F. Salerni 1678. 4. Geh. (22625)

2357. Studi storici e archeologici sulle Arti del Disegno per R. d'Azeglio. 2 Bde. Florenz, F. Le Monnier 1861. 64. 8. Geh. (22928) (23571)

2358. Dasselbe.

2359. Traité de Peinture suivi d'un Essai sur la Sculpture. Par D. Bardon. 2 Thle. Paris, Desaint 1765. 8. Pappbd. (1629)

2360. Dasselbe. Geh.

2361. Erklärung der nöthigsten Kunstwörter in der Malerei. Von F. Ph. L. Bartscher. Detmold, Helwing 1787. 8. Pappbd. (14692)

2362. Dialoghi familiari sopra la Pittura difesa ed esaltata dal P. Fed. da S. Biagio col Avv. P. Onorato. Palermo, A. Valenza (1788). 4. Pgmtbd. (21621)

2363. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

2364. Trattato della Pittura, da F. Bisagno. Venedig, Giunti 1642. 8. Pgmtbd. (6553)

2365. Dasselbe.

2366. Ars pictoria or an Academy treating of Drawing, Painting, Etching, with 31 Copper Plates. By A. Browne. Sec. Edit. London, A. Tooker 1675. fol. Ldrbd. (4561)

2367. De Pictura, Plastice, Statuaria libri duo. Autore J. C. Bulengero. Lyon, L. Prost 1627. 8. Pgmtbd. (6588)

2368. Practical Hints on Composition in Painting. By J. Burnet. With Etchings. London, W. H. Charpenter 1822. 4. Pappbd. (12105)

2369. Discursos apologeticus en que se defiende la Ingenui-

dad del Arte de la Pintura, de J. de Butron. Madrid, L. Sanchez 1626. 4. Ldrbd. (4538)

2370. Ammaestramenti per la Pittura tratti da varii Scrittori (ed. da L. Carrer). Venedig 1839. 8. Geh. (16967)

2371. Essai sur le Paysage. Par C. J. F. Charpentier. Paris, Treuttel und Würtz 1817. 8. Geh. (15361)

2372. Dell' Arte pittorica Libri VIII. Coll' Aggiunta di Componimenti diversi del Conte A. Chiusole. Venedig, Caroboli 1768. 4. Pgmtbd. (6575)

2373. Dasselbe. Hlbldrbd. (21720)

2374. J. Dauws wohlunterrichteter Schilderer und Maler. 2. Aufl. herausgeg. von C. Bertram. Kopenhagen und Leipzig, Roth 1755. 8. Pappbd. (1521)

2375. Dasselbe. Hlbldrbd.

2376. E. Dayes. Ueber Malerei vorzüglich der historischen. Aus dem Engl. von J. Pichlhofer. Nürnberg, Bauer und Weicht 1804. 8. Geh. (1497)

2377. Compendio di Pittura — di M. Delécluze. Traduzione dal Francese di F. da Ambrosio. Rom, Mercuri und Robaglia 1827. kl. 8. Geh. (24703)

2378. Précis d'un Traité de Peinture. Par M. Delécluze Paris, Bachelier 1828. 12. Hlbldrbd. (18226)

2379. Théorie du Paysage. Par J. B. Deperthes. Paris, Lenormant 1818. 8. Geh. (1446)

2380. Dasselbe.

2381. Dialogo della Pittura di L. Dolce intitolato l'Aretino. Italienisch und Französisch. Florenz, M. Nestenus 1735. 8. Pappbd. (3257)

2382. Dasselbe. Pgmtbd.

2383. Manuale teorico-pratico di Pittura proposto ai Giovani studiosi, dall' Abate F. Draghi. Venedig, Perini 1851. 8. Geh. (18690)

2384. Dasselbe. Pappbd.

2385. The Art of Painting after the Italian Manner by J. Elsum. London, D. Brown 1704. 8. Ldrbd. (4596)

2386. Essai sur le Dessin et la Peinture. Par C. Farey. Avec des Planches. Paris 1820. 8. Geh. (18229)

2387. Ueber moderne Malerei von Federigo. Göttingen, Vandenhoeck 1818. 8. Geh. (7696)

2388. Dasselbe.

2389. Maler-Theorie oder Leitfaden zur histor. Malerei für Anfänger. Von Ch. Fesel. Würzburg, F. X. Rienner 1792. 8. (4508)

2390. Etudes sur le Génie des Peintres Italiens par A. Fleury. Lyon, L. Boitel 1845. 8. Geh. (14719)

2391. Dasselbe.

2392. An Idea of the Perfection of Painting written in French by R. Freart, translated by J. E. (Elsum). London, H. Herringman 1668. 8. Ldrbd. (6554)

2393. Idea della Perfezione della Pittura di M. Rol. Freart, tradotta dal Francese da A. M. Salvini, et pubblicata dal Can. D. Moreni. Florenz, Galli 1809. 8. Geh. (24096)

2394. Die Kunst-Gründe der Zeichnung und Malerei des C. A. du Fresnoy, verdeutscht durch J. Widtmaisser von Weitenau. Mit dem Portrait. Wien, J. P. von Ghelen 1731. 4. Pappbd. (6577)

2395. Kurtzer Begriff der theoretischen Mahler-Kunst. Aus dem Lateinischen des C. A. du Fresnoy (von S. T. Gerike). Berlin, J. M. Rüdiger 1699. 4. Pappbd. (1468)

2396. Dasselbe.

2397. The Art of Painting by C. A. du Fresnoy translated by Mrs. Dryden. London, G. Pearch 1769. 8. Pppbd. (10866)

2398. L'Art de Peinture de C. A. du Fresnoy traduit, revû par M. de Piles. Amsterdam, Arkstée 1767. 8. Ldrbd. (4549)

2399. The Art of Painting by C. A. du Fresnoy, translated into English by Dryden. London, M. Rogers 1695. 4. Ldrbd. (9698)

2400. Dasselbe.

2401. The Art of Painting of Ch. A. du Fresnoy translated by W. Mason. York, J. Dodsley 1783. 4. Pappbd. (1465)

2402. Dasselbe. Hlbfrzbd.

2403. L'Ecole d'Uranie ou l'Art de la Peinture, traduit du Latin d'A. Du Fresnoy. Edition revûe par M. D. Qu. (Querlon). Paris, P. G. le Mercier 1753. 8. Ldrbd. (3271)

2404. L'Ecole d'Uranie ou l'Art de la Peinture d'A. du Fresnoy, traduit par le Sieur M. D. Qu. (Querlon). Paris, P. G. le Mercier 1753. 8. Ldrbd. (4550)

2405. Dasselbe.

2406. L'Arte della Pittura di C. A. du Fresnoy tradotta in Italiano da G. R. A. Rom, A. de' Rossi 1713. 8. Pgmtbd. (4552)

2407. L'Art de Peinture de C. A. du Fresnoy, traduit en Français. 3. Edit. Paris, N. Langlois. 8. Ldrbd. (6576)

2408. Dasselbe.

2409. L'Arte della Pittura di C. A. Du Fresnoy accresciuta con piu recenti Osservazioni. Rom, G. Monti Roisecco 1775. 8. Geh. (1467)

2410. Dasselbe. Pappbd.

2411. The Art of Painting by C. A. Du Fresnoy. Translated by M. Dryden. London, J. Lintot 1750. 8. Geh. (1466)

2412. L'Art de Peinture de C. A. Du Fresnoy augmenté par M. de Piles. 4. Edit. Paris, C. A. Jombert 1751. 8. Ldrbd. (1464)

2413. De Schilderkonst door C. A. Du Fresnoy, med Aantekeningen door de Piles, nu in't Nederduits vertaalt door J. Verhoek. Amsterdam, G. de Groot 1733. 8. Hlbldrbd. (7671)

2414. Lectures on Painting delivered at the Royal Academy 1801 by H. Fuesli. London, J. Johnson 1801. 4. Pappbd. (4517)

2415. Vorlesungen über die Malerei von H. Fuessli. Aus dem Engl. von J. J. Eschenburg. Braunschweig. F. Vieweg 1803. 8. Brosch. (1415)

2416. Lectures on Painting by the Academians Barry, Opie and Fuesli. Edited by R. N. Wornum. Mit Fuessli's Portrait. London, H. G. Bohn 1848. Lwdbd. (16925)

2417. Dasselbe.

2418. Pomp. Gaurici de Sculptura. Nürnberg, J. Petrejus (1542) 4. Pappbd. (7847)

2419. Dasselbe. (21012)

2420. Inleyding tot de algemeene Teykenkonst. — Verligterie-

Kunde of regt Gebruik der Water-Verwen. Door W. Goerée. 4. Druck. Amsterdam, A. van Damme 1705. 8. Geh. (9795)

2421. Comentarios de la Pintura que escribi o Don F. de Guevara, publico por Don A. Ponz. Madrid, G. Ortega 1788. 8. Hlbldrbd. (8387)

2422. An Inquiry into the Causes of the Decline of Historical-Painting, by Douglas Guest. London, W. Simpkin 1829. 8. Lwdbd. (6566)

2423. Betrachtungen über die Malerei (von C. L. v. Hagedorn). 2 Thle. Leipzig, J. Wendler 1762. 8. Hlbldrbd. (1451[a])

2424. Dasselbe.

2425. Reflexions sur la Peinture par M. de Hagedorn, traduites par M. Huber. 2 Thle. Leipzig, G. Fritsch 1775. 8. Pappbd. (1451[b])

2426. An Essay on Painting in two Epistles to Romney by W. Hayley. 3 Edit. London, J. Dodsley 1781. 4. Geh. (8394)

2427. Painting and the fine Arts, by B. R. Haydon and W. Hazlitt. Edinburgh, A. Black 1838. 8. Lwdbd. (7702)

2428. Dasselbe.

2429. Unterschied der freien und mechanischen Malerei praktisch erklärt von E. L. D. Huch. Halle, J. J. Gebauer 1773. 8. Pappbd. (4502)

2430. Dasselbe.

2431. Die Malerei auf ihre einfachsten und sichersten Grundsätze zurückgeführt. Von Literat Hundertpfund. Mit Abbildungen. Augsburg, J. Walch 1847. 8. Geh. (16961)

2432. Painting. History, Theory and Practise by J. T. James and J. Lindsay (Encyclop. Metropolitana). Mit 12 Kupfertaf. London, J. J. Griffin 1849. 4. Geh. (17397)

2433. Völker, Joh. Wilhelm. Die Kunst der Malerei. Enthaltend: das Landschaft-, Portrait-, Genre- und Historien-Fach nach rein künstlerischer, leicht fasslicher Methode. Zweite verbesserte Auflage. Leipzig, Rud. Weigel 1861. 8. Geh.

2434. Dasselbe.

2435. C. L. Junker, Grundsätze der Malerei. Zürich, Orell 1775. 8. Pappbd. (4542)

2436. Dasselbe.

2437. Betrachtungen über Malerei. Von G. Kühn. Nordhausen, F. Förstemann 1862. 8. Brosch. (23562)

2438. Groot Schilderboek — door G. de Lairesse. Twede Druk. 2 Theile mit vielen Kupf. Harlem, J. Marshoorn 1740. 4. Hlbldrbd. (22978)

2439. Dasselbe. Geh.

2440. Grondlegginge ter Teekenkonst door G. de Lairesse. 1. Deel. Mit Kupfern. Amsterdam, W. de Coup 1701. 4. Hlbpgmtbd. (4560)

2441. Le grand Livre des Peintres ou l'Art de la Peinture. Par G. de Lairesse. Traduit du Hollandois. Avec 35 Pl. en taille-douce. 2 Theile. Paris, Thou 1787. 4. Geh. (4559)

2442. Essai sur le Paysage. Par N. G. H. Lebrun. Paris, Impr. de F. Didot 1822. 8. Geh. (19844)

2443. La vraie Science des Artistes ou Recueil de Préceptes et d'Observations — sur les Arts dépendans du Dessin. Par A. Lenoir. Tome I. 1. et 2. Partie. Paris, B. Mondor 1823. 8. Geh. (21718)

2444. A Hand-Book for young Painters. By C. R. Leslie. With Illustrations. London, J. Murray 1855. 8. Lwdbd. (20629)

2445. Trattato dell' Arte della Pittura, Scoltura et Architettura di G. P. Lomazzo diviso in 7 libri. Mailand, P. G. Pontio 1585. 4. Pgmtbd. (8397)

2446. Dasselbe. Ldrbd.

2447. Antologia dell' Arte pittorica, che contiene un Saggio sulla Composizione del Cav. A. R. Mengs — l'Arte del dipingere di A. Pozzo etc. Mit rad. Kupfertafeln. (Ed. B. Orsini). Augusta 1784. 4. Hlbpgmtbd. (9667)

2448. El Museo pittorico y Escala optica. Teorica, Practica de la Pintura. El Parnaso Español por A. Palomino de Castro y Velasco. 3 Thle. Mit Kupfern. Madrid, Sancha 1795—97. fol. Hlbldrbd. (4631)

2449. Del Metodo di studiare la Pittura. Dialoghi di N.

Passeri. 2 Thle. Neapel, V. Flauto 1795. 8. Ldrbd. (15372)

2450. Verhandeling over de Schilderkunst door de Piles, benevens eene Samenspraak over het zelfde Onderwerp door L. Dolce. Mit Kupfern. Amsterdam, P. den Hengst. o. J. 8. Hlbldrbd. (7672)

2451. The Principles of Painting, written by du Piles, translated by a Painter. London, J. Osborn 1743. 8. Ldrbd. (7659)

2452. Einleitung in die Malerey aus Grundsätzen. Aus dem Französ. des R. von Piles. Mit Kupfern. Leipzig, J. G. Dyk 1760. 8. Pappbd. (1490)

2453. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

2454. Dasselbe. Pappbd.

2455. Recueil de divers Ouvrages sur la Peinture et le Coloris par M. de Piles. Paris, Cellot 1775. 8. Ldrbd. (16258)

2456. Cours de Peinture par Principes. Par M. de Piles. Amsterdam, Arkstée 1766. 8. Ldrbd. (4534)

2457. Dialoghi tra Claro e Sarpiri per istruire chi desidera d'essere un eccellente Pittore figurista (di F. Pisarri). Bologna, F. Pissari 1778. 4. Geh. (9680)

2458. Dasselbe. (21618)

2459. Handbuch für die Maler oder Auszüge aus G. de Lairesse grossem Malerbuch, von T. Querfurt. Prag, F. Mangoldt 1776. 8. Pappbd. (9704)

2460. C. L. Reinhold, System der zeichnenden Künste. Mit 40 Kupf. Münster, P. H. Perrenon 1784. 8. Hlbldrbd. (16921)

2461. Dasselbe.

2462. C. L. Reinhold, Akademie der bildenden Künste. Mit 14 Kupf. Münster, P. H. Perrenon 1788. 8. Hlbldrbd. (16920)

2463. Traité de la Peinture et de la Sculpture par Richardson. 3 Theile. Amsterdam, H. Uytwerf 1728. 8. Ldrbd. (40)

2464. Dasselbe. Pppbd.

2465. The Works of J. Richardson, containing the Theory of Painting etc. New. Edit. with Portraits. London, B. White 1792. 4. Hlbfrzbd. (4527)

2466. Sull' Insegnamento della Pittura. Ragionamento del Prof. M. Ridolfi. Lucca 1837. 8. Pappbd. (16937)

2467. Dasselbe. Ediz. Sec. 1838. Geh.

2468. Il Microcosmo della Pittura. Overo trattato diviso in due libri di F. Scannelli da Forli. Cesena, P. Neri 1657. 4. Hlbldrbd. (7677)

2469. Dasselbe. Geh.

2470. J. Schefferi Graphice id est de Arte pingendi Liber singularis. Nürnberg, Endter 1669. 8. — De Pictura Libri tres L. B. de Albertis. Basel 1540. 8. Pgmtbd. (1644)

2471. Ersteres nochmals.

2472. Untersuchungen über die höchste Vollkommenheit in der Landschaftsmalerei. (Von C. A. Semmler.) 2 Theile. Leipzig, Schäfer 1800. 8. Geh. (1426)

2473. Dasselbe.

2474. Traité de Peinture, précédé par l'Origine des Arts, par Thom. de Thomon, Architecte. Mit Kupfern. St. Petersburg 1809. 4. Hlbldrbd. (3260)

2475. Dasselbe.

2476. Traité de la Peinture de L. da Vinci. Par P. M. Gault de Saint-Germain. Nouv. Edit., ornée de Fig. Genf, Sestié 1820. 8. Geh. (39)

2477. Dasselbe. Paris, Perlet 1803. Geh. (15369)

2478. Traité élémentaire de la Peinture par Leon. da Vinci. Avec 58 Figures d'après les dessins originaux de le Poussin. Paris, Deterville 1803. 8. Pppbd. (19916)

2479. Trattato della Pittura di Lion. da Vinci tratto da un Codice della Biblioteca Vaticana (di G. Manzi). Mit L. da Vinci's Portrait und 22 Kupfertaf. 2 Bde. Roma, Stamp. de Romanis 1817. 4. Pppbd. (7661)

2480. Dasselbe. Geh.

2481. Trattato della Pictura di Lion. da Vinci nuovamente dato in luce — da Raff. Du Fresne. Si sono giunti i tre libri della Pittura — di L. B. Alberti. Mit Kupfern, gest. von F. Sesoni. Paris und Neapel, G. Langlois und F. Ricciardo 1733. fol. Pgmtbd. (24094)

2482. Trattato della Pittura di Leon. da Vinci. Con Aggiunte tratte dal Codice Vaticano, pubbl. da G.

Manzi. Mit dem Portrait und 57 Kupfern. Milano, Tipogr. de' Classici Italiani 1859. 8. Geh. (22977)

2483. A Treatise on Painting by L. da Vinci, translated by J. F. Rigaud. Mit Kupfern. London, J. Taylor 1802. 8. Pppbd. (8380)

2484. Trattato della Pittura di L. da Vinci, con la Vita dell' istesso scritta da R. du Fresne. Mit Kupfern. Bologna 1786. fol. Hlbldrbd. (18221)

2485. Dasselbe. Geh.

2486. Il Tratado de la Pintura por Leon. da Vinci traducidos par D. A. Rejon de Silva. Mit Kupfern. Madrid, Impr. Real 1784. 4. Ldrbd. (4558)

2487. Theoretische Abhandlung über die Malerei und Zeichnung (von J. G. B. v. Wichmannshausen). Frankf. a. M. A. L. Stettin 1769. 8. Pppbd. (4500)

2488. Dasselbe.

2489. L'Idea del perfetto Pittore per servire di regola nel giudicio etc. Turin 1769. 8. Pppbd. (24095)

2490. L'Idée du Peintre parfait. Amsterdam, F. C. Honoré 1736. — Reflexions sur quelques Causes de l'Etat présent de la Peinture en France. Haag, J. Neaulme 1747. — Nouveaux Sujets de Peinture et Sculpture. Paris, Duchesne 1755. 8. Pppbd. (17710)

2491. Trattato della Pittura del Cav. G. Vasari. Florenz, J. Giunti 1619. 4. Pgmtbd. (19311)

2492. An Essay on Landscape Painting. London, J. Johnson 1783. 8. Pppbd. (6573)

2493. Dasselbe. Geh.

2494. Anleitung zur Beurtheilung der Kunstwerke in der Malerei (von F. Arnold). Altenburg, C. F. Petersen 1804. 8. Pppbd. (4507)

2495. Dasselbe.

2496. Dasselbe.

2497. De la Conservation et de la Restauration des Tableaux. Par H. Déon. Paris, H. Bossange 1851. 8. Geh. (18697)

2498. Der Kunstfreund und Kunstkenner. Nach dem Handbook of taste, von G. F. Feldmann. Leipzig, Verlags-Magazin 1844. 8. Geh. (13993[a])

2499. Reflexionen über Gemälde-Gallerien von C. F. Förster. München, Th. Ackermann 1865. 8. Geh.

2500. Observations raisonnées sur l'Art de la Peinture appliquées sur les Tableaux de la Gallerie électorale de Dusseldorf. Par J. V. Fredou de la Bretonnière. Düsseldorf, J. A. Zehnpfenning 1776. 8. Geh. (9907)

2501. Dasselbe.

2502. Ueber den Zustand der K. Gemäldegallerie zu Dresden, von J. G. v. Quandt. Leipzig, R. Weigel 1842. 8. Geh.

2503. Lettre à un Amateur de la Peinture avec des Eclaircissemens historiques sur un Cabinet (par Hagedorn). Dresden, G. C. Walther 1755. 8. Hlbldrbd. (38)

2504. Dasselbe. Pgmtbd.

2505. Avvertimenti di Michelang. Prunetti per distinguere i Quadri originali dalle Copie. Florenz, N. Conti 1822. 8. Brosch. (24720)

2506. Das Wesen der Malerei begründet durch die in den Kunstwerken der bedeutendsten Meister enthaltenen Principien. Von M. Unger. Leipzig, H. Schultze 1851. 8. Geh. (18174)

2507. L. v. Winckelmann's Handbuch zur näheren Kenntniss alter und guter Gemälde. Augsburg, C. H. Stage 1781. 8. Pppbd. (1503)

2508. Sentimens sur la Distinction des diverses Manières de Peinture. Par A. Bosse. Mit Kupfern. Paris, chez l'Auteur 1649. kl. 8. Ldrbd. (8388)

2509. Conversations sur la Connaissance de la Peinture. Paris, N. Langlois 1777. 8. Ldrbd. (9689)

2510. Traité théoretique et pratique des Connaissances nécessaires à tout Amateur de Tableaux. Par F. X. de Burtin. 2 Bde. Brüssel, Renouard 1808. 8. Pppbd. (7720)

2511. Dasselbe. 2. Edit. Lüttich, A. Leroux 1846. 8. Geh. (15411)

2512. Méthode curieuse et facile pour la Connaissance des Tableaux et Sculptures. Amsterdam, J. Moris 1772. 8. Ldrbd. (9820)

2513. Handboekje voor de Liefhebbers des Schilderkunst door A. E. Borret. Gravenhag 1803. 8. (12146)

2514. Guide théoretique et pratique de l'Amateur de Tableaux. Etudes sur les Imitateurs et les Copistes des Maîtres de toutes les Écoles, par Th. Lejeune. 2 Tomes. Paris, Gide 1863. 64. 8. Geh. (24715)

2515. Guide des Amateurs de Tableaux. Par M. Gault de Saint-Germain. 2 Bde. Paris, A. A. Renouard 1818. 8. Ldrbd. (12131)

2516. Dictionnaire iconologique ou Introduction à la Connaissance des Peintures etc. Par M. D. P. Paris, Th. de Hansy 1756. 8. Geh. (1484)

4. Zeichnenunterricht.

2517. L'Alliance de l'Art et de l'Industrie dans ses Rapports avec l'Enseignement du Dessin en Belgique. Par L. Alvin. Brüssel, Bruylant-Christophe 1863. 8. Geh. (24193)

2518. Traité élémentaire des Règles du Dessin par le Citoyen Bosio. Mit Abbildungen. Paris, chez l'Auteur 1804? 8. Hlbldrbd. (18228)

2519. Die Theorie der freien Auffassung im Zeichnen, von K. Bräuer. Mit 1 lith. Taf. Breslau, Leuckart (1837) 8. Geh. (7863)

2520. L'Art de desseigner de Maistre J. Cousin corrigé et augmenté par F. Jollain. Mit Holzschnitten. Paris, chez Jollain. qu. 4. Geh. (3518)

2521. L'Art de Dessiner par J. Cousin Peintre français. Mit vielen Holzschn. Paris, Jean 1821. qu. 4. Hlbfrzbd. (22106)

2522. Le Dessin sans Maître. Méthode pour apprendre à dessiner de Mémoire par Marie Elis. Cavé. Paris 1850. 8. Geh. (18230)

2523. Dasselbe.

2524. Precetti elementari sulla Pittura de' Paesi (di M. Dionigi). Mit 13 Kupfertaf. Rom, Stamp. de Romanis 1816. 8. Geh. (21010)

2525. Die Reform des Kunstunterrichts und Prof. Waldmüller's Lehrmethode. Von R. Eitelberger von Edelberg. Wien, F. Volke 1848. 8. Geh. (16918)

2526. Elster, Dr. Joh. Christ., Die höhere Zeichenkunst

theoretisch, praktisch, historisch und ästhetisch entwickelt in fünfzig Briefen. Mit 40 Holzschnitten, 1 colorirten Tafel und zwei Registern. Leipzig, R. Weigel 1853. Geh.

2527. Dasselbe.

2528. Cours élémentaire de Dessein appliqué à l'architecture, à la sculpture, à la peinture ainsi qu'à tous les Arts industriels — par Ant. Etex, avec texte par l'Auteur. Mit Lithographien. Paris, chez l'Auteur 1853. qu. fol. (19313)

2529. Dasselbe.

2530. Principes de Caricatures. Par F. Grose. Mit 28 rad. Kupfertaf. (J. G. Grohmann fec.). Paris, A. A. Renouard 1802. 8. Pppbd. (16928)

2531. Regeln zur Caricaturzeichnung. Aus dem Englischen des F. Grose von J. G. Grohmann. Mit 29 rad. Kupf. Leipzig, Industriecomptoir 1800. 8. (14700)

2532. On Tegneunderviisning, af G. F. Hetsch. Kopenhagen, Reitzel 1834. 8. Geh. (13520)

2533. Einige Worte über Zeichnenkunst, von G. F. Hetsch, aus dem Dänischen übersetzt von O. Jessen. Mit 6 Taf. Abbild. Altona, A. Lange 1855. 8. Geh. (20628)

2534. Redevoering van J. Kuyper over de Teekenkunst, voorgedragen door J. L. J. Le Fèvre. Amsterdam, L. van Hulst 1809. 8. Geh. (12108)

2535. Handleiding tot de Kennis en Bevefening der Teeken en Schilderkunst naar het Fransch van L. Libert door E. J. Eelkema. Leeuwarden, L. Schierbeek 1836. 8. Geh. (4688)

2536. The Elements of Drawing in three Letters to Beginners. By J. Ruskin. With Illustrations. London, Smith, Elder 1859. 8. Engl. Lwdbd. (22629)

2537. Sull' Insegnamento libero nelle Arti del Disegno. Osservazioni di P. Selvatico. Venedig, Tipogr. del Commercio 1858. 8. Geh. (21615).

2538. Principes du Dessin des Beaux-Arts par E. Tudot. Mit Abbildungen. Paris, G. Gœury 1838. kl. 8. Geh. (8451)

2539. Elémens du Dessin industriel par E. Tudot. Mit

Abbildungen. Paris, G. Goeury 1838. kl. 8. Geh. (8452)

2540. Lärobok i de tecknande Konsternas förstra Grunder af J. Way. Mit 9 Kupfertaf. Upsala, Leffler und Sebell 1842. 8. Geh. (13521)

5. Technik der einzelnen Künste und Kunstgewerbe.

2541. Théophile, prêtre et moine. Essai sur divers Arts publié par Ch. de L'Escalopier. Paris, J. A. Toulouse 1843. 4. Pppbd. (13287)

2542. Das Handbuch der Malerei vom Berge Athos, übersetzt und mit Anmerkungen von Didron d. Ä. und eigenen von G. Schäfer. Trier, F. Lintz (1855). 8. Geh. (19932)

2543. Kunstbüchlein, wie man auf Marmelstein, Kupfer etc. Harnisch und Waffen etzen und künstlich vergülten soll. Durch A. Helmreich. Neu gebessert. Mit Abbildungen. Magdeburg, J. Franck 1621. 8. Pgmtbd. (24195)

2544. Kunstbüchlein, gerechten gründtlichen gebrauchs aller kunstbaren Werckleut. Frankf. a. M., C. Egenolff. O. J. 4. Pappbd. (18694)

2545. Dasselbe.

2546. Künstbuchlin, gerechten gründtlichen gebrauchs aller kunstbaren Werckleüt. Augsburg, Steyner 1535. 4. (24194)

2547. The Handmaid to the Arts. 2 Bde. Sec. Edit. London, J. Nourse 1764. 8. Ldrbd. (7713)

2548. L'Art du Peintre, Doreur, Vernisseur. Par Watin. Sec. Edit. Paris, Grangé 1774. 8. Hlbldrbd. (1653)

2549. Sul Modo di dipingere, di dorare, di verniciare, di stuccare e di tingere. Cenni di B. del Vecchio. Venedig, A. Santini 1817. 8. Geh. (22985)

2550. Traité de Peinture en Batimens, de la Viterie, de la Dorure, de la Tenture de Papiers. Par R. Maviez. Sec. Edit. Paris, chez l'Auteur 1838. 8. Geh. (7718)

2551. Eichhorn, Albert, Die Wandmalerei in einer neuen Technik. (Separat-Abdruck aus dem Deutschen Kunstblatt, 1853.) Leipzig, R. Weigel 1854. Gr. 8.

2552. De la Lumière et de la Couleur chez les grands

Maîtres anciens. Par J. D. Regnier. Paris, J. Renouard 1865. 8. Geh. (24705)

2553. Manuel du Peintre et du Sculpteur. Par L. C. Arsenne. 2 Bde. Paris, Roret 1833. kl. 8. Geh. (1421)

2554. L'Artistaire. Livre des principales Imitiations aux Beaux-Arts, par Paillot de Montabert. Paris, A. Johanneau 1855. 8. Geh. (20649)

2555. Encaustic Painting or Count Caylus Method of Painting in the Manners of the Ancient by J. H. Müntz. London, for the Author 1760. 8. Geh. (12167)

2556. Die endlich entdeckte wahre Maler-Technik des klassischen Alterthums und des Mittelalters sowie die neu erfundene Balsammalerei, von F. Knirim. Leipzig, F. Fleischer 1845. 8. Geh. (14190)

2557. Procédès des Coloristes anciens retrouvés par C. de Haes. Paris, A. Aubry 1856. 8. Geh. (21008)

2558. A Treatise on Painting in Fresco, Oil etc. written by C. Cennini, translated by Mrs. Merrifield. Mit Illustrationen. London, E. Lumley 1844. gr. 8. Eleg. Lwdbd. (14033)

2559. Dasselbe. Ebenso.

2560. A Treatise on Fresco, Encaustic and Tempera Painting. By E. Latilla. London, H. Hering 1842. 8. Lwdbd. (12165)

2561. Das Buch von der Frescomalerei. Heilbronn, J. U. Landherr 1846. 8. Geh. (16279)

2562. Mémoire sur la Peinture à l'Encaustique et à la Cire. Par le Comte de Caylus et M. Majault. Mit Kupf. Genf, Pissot 1755. 8. Geh. (1651)

2563. A Manual of Fresco and Encaustic Painting. By W. B. Sarsfield Taylor. London, Chapman und Hall 1843. 8. Lwdbd. (13288)

2564. La Cire alliée avec l'Huile ou la Peinture à Huile-Cire, trouvée à Mannheim par Ch. de Taubenheim, descrite par J. Fratrel. Mannheim 1770. 8. Geh. (6653)

2565. Dasselbe.

2566. Matières colorantes et Procédés de Peinture employés

par P. P. Rubens. Decouverte faite par J. D. Regnier. Gent, de Busscher 1847. 8. Geh. (16965)

2567. Die Malertechnik des 15. bis 18. Jahrh. wiederentdeckt von Prof. W. Krause, dargestellt von L. B. Berlin, Vereinsbuchh. 1846. 8. Geh. (15405)

2568. Abhandlung über alle Arten der praktischen Malerei. Aus dem Französischen des de la Hire. Bayreuth, J. A. Lübecks Erben 1796. 8. Pppbd. (24709)

2569. De Coloribus libellus à S. Portio. Florenz, L. Torrentini 1548. 4. Hlbfrzbd. (24196)

2570. Dasselbe. Nebst De Coloribus Oculorum S. Portii. Florenz 1550. Pgmtbd.

2571. Die Farben und ihre Mischungen. Dargestellt von F. A. W. Netto. Mit 1 color. Farbentabelle. Halle, C. A. Kümmel 1838. 8. (7714ª)

2572. Saggio analitico-chimico sopra i Colori minerali, di L. Marcucci. Con Note di P. Palmaroli. 3. Ediz. Mailand, G. Silvestri 1833. 8. Geh. (1656)

2573. De la Peinture à l'Huile par J. F. L. Mérimée. Paris, Huzard 1830. 8. Geh. (4687)

2574. Dasselbe.

2575. Della Pittura ad Olio, di G. Mongeri. Milano, Tipogr. di A. Valentini 1859. 8. Brosch. (22987)

2576. Original Treatises on the Art of Painting in Oil, Miniature, Mosaic etc. By Merrifield. 2 Bde. London, J. Murray 1849. 8. Engl. Lwdbd. (17428)

2577. Traité de Mignature pour apprendre à peindre sans Maître (par C. Balard). Paris, C. Balard 1784. 8. Ldrbd. (3351)

2578. Manuel de Miniature et d'Aquarelle par S. F. Constant Viguier, et F. P. Langlois de Longueville. Mit Abbildungen. Paris, Roret 1828. kl. 8. Geh. (14745)

2579. Letters upon the Art of Miniature Painting by L. Mansion. Mit Abbild. London, R. Ackermann. O. J. 8. Pppbd. (14036)

2580. Verhandeling van de Schilderkonst in Miniatur (door P. J. Verly). 2. Druck. Amsterdam, G. de Groot 1759. 8. Hlbldrbd. (18233)

2581. New Hints on the Art of Miniature-Painting, by an

old Professor. Mit Abbildungen. London, Ackermann 1837. gr. 8. Lwdbd. (14035)

2582. Dell' Arte del Vetro per Musaico. Tre Trattatelli dei Sec. XIV e XV pubblicati (di G. Milanesi). Bologna, G. Romagnoli 1864. 8. Geh. (24714)

2583. Dasselbe.

2584. Essai sur la Peinture en Mosaique par M. le V*** (Vieil). Paris, Vente 1768. 8. Geh. (12157)

2585. Dasselbe. Pppbd. (22988)

2586. Quelques Mots sur la Théorie de la Peinture sur Verre par F. de Lasteyrie. Paris, Didron 1852. 8. Geh. (19330)

2587. Dasselbe.

2588. Traité historique de la Peinture et Description de Vitraux anciens et modernes par A. Lenoir. Edition ornée de 66 Planches et augmentée d'un Supplément et deux Tables. Paris, J. B. Dumoulin 1856. 8. Pappbd. (21090)

Neue Ausgabe. Nur 85 Exemplare gedruckt.

2589. Traité de Peinture à l'Aquarelle et de Lavis par Thénot. 1. Heft mit 4 lith. Taf. Paris, chez l'Auteur 1836. 8. (4689)

2590. The Art of Landscape Painting in Water-Colours. By Th. Rowbotham. Sec. Edit. London, Winsor und Newton 1850. 8. Brosch. (17783)

2591. Les Merveilles de la Céramique, par A. Jacquemart. Prem. Part. Orient. Avec 53 Vignettes sur Bois par H. Catenacci. Paris, Hachette 1866. 8. Geh.

2592. Etudes céramiques. Par J. Ziegler. Paris, Mathias 1850. 8. Geh. (17962)

2593. I Trattati dell' Oreficeria e della Scultura di Benv. Cellini — per cura di C. Milanesi. Florenz, F. Le Monnier 1857. 8. Geh. (21729)

2594. Oeuvres complètes de Benv. Cellini traduites par L. Leglanché. 2. Edit. 2 Theile. Paris, Paulin 1847. 8. Geh. (19884)

2595. Benv. Cellini. Traité de l'Orfévrerie traduit par E. Piot. Paris 1843. 8. Geh. (14873)

2596. Dasselbe.

2597. Nouveau Manuel complet du Decorateur-Ornementiste,

du Graveur et du Peintre en Lettres. Par J. P. Schmidt. Paris, Roret 1848. kl. 8. Geh. (17432)

2598. Discours admirable de l'Art de Terre par B. Palissy. Genève, J. G. Fick 1863. 8. Geh. (25014)

2599. Handbuch der Porcellan-Malerei nach A. Brongniart von Dr. M. Kypke. Mit 1 Taf. Abbild. Zweite Auflage. Berlin, Th. Grieben 1861. 8. Brosch. (22989)

2600. Die Technik der plastischen Kunst oder die Arbeiten des Bildhauers, Erzgiessers etc. Von E. Uhlenhuth. Berlin, R. Sandrog 1863. 8. Geh. (23649)

2601. Handbook of Sculpture ancient and modern by R. Westmacott. Mit Illustrationen. Edinburgh, A. u. C. Black 1864. 8. Engl. Lwdbd. (24397)

2602. Sculpture. By R. Westmacott. (Encyclop. Metropolitana.) With 7 Engravings. London, J. J. Griffin 1849. 4. Geh. (17503)

2603. Delle differenti Maniere di descrivere la Voluta Jonica ritrovata da Gius. Porta detto Salviati con alcune Riflessioni sul Capitello Jonico di G. Selva. Con 6 Tavole. Padova, Tipogr. del Seminario 1814. fol. Pappbd. (22621)

2604. Das bürgerliche Wohnhaus und das Wiener Zinshaus. Von R. v. Eitelberger und H. Ferstel. Mit 6 Zinktafeln. Wien, C. Gerold. 8. Geh. (22860)

6. Technik der vervielfältigenden Künste.

2605. The History and Art of Wood-Engraving by W. A. Chatto. With (93) Specimens selected from The Illustrated London News. London, 1848. fol. Lwdbd. (17001)

2606. Dell' Origine, Composizione et Decomposizione dei Nielli. Esercitazione da L. Conte Cicognara. Venedig, G. Picotti 1827. gr. 4. Geh. (21838)

2607. Die Geschichte und Leistungen der neuen Erfindung: „Kupferdruck ohne Presse". Von K. H. Wenng. München, G. Franz 1848. 8. Geh. (16963)

2608. Neue Art die Aquatinta oder Tuschmanier zu erlernen. Von P. W. Schwarz. Mit 7 Kupf. Nürnberg, J. E. Seidel 1805. 8. Geh. (21021)

2609. Verhandeling over het Graveren in de Manier van gewassen Tekeningen af Acquatinta door H. Schwegman. Harlem, A. Loosjes 1806. 8. Geh. (16286)

2610. Etching described and simplified with Illustrations. By a practial Engraver. London, W. S. Orr 1849. 8. Lwdbd. (17787)

2611. Manuel complet de l'Imprimeur lithographique. Par L. R. Brégeaut. Nouv. Edit. par M. Knecht et J. Desportes. Nebst Atlas. Paris, Roret 1850. kl. 8. Geh. (18237)

2612. Der Oelgemälde-Druck erfunden und beschrieben von J. Liepmann. Mit Abbildungen. Berlin, L. Sachse & Co. 1842. 4. Geh. (12169)

2613. Illustrations of Electrotype by E. Palmer. Mit 6 Abdrücken von Electrotypen sowie 6 andern von den Originalplatten. London, Longman 1841. 4. Brosch. (11342)

2614. Dasselbe.

2615. A Manual of Electro-Metallurgy, by G. Shaw. London, R. Groombridge 1842. 8. Lwdbd. (12170)

2616. Electrotype Manipulation Part I. II. By Ch. V. Walker. 2. Aufl. London, G. Knight 1841. kl. 8. Brosch. (12171)

2617. Die Galvanographie. Von F. v. Kobell. Mit 7 Taf. Abbildungen. München, Litterarisch-artistische Anstalt 1842. kl. 8. Geh. (12172)

2618. Dasselbe. 2. Aufl. 1846. Geh. (16289)

2619. Rapport de M. Arago sur le Daguerréotype à l'Academie des Sciences. Paris, Bachelier 1839. 8. Geh. (13290)

2620. Anweisung zur Verfertigung Daguerre'scher Lichtbilder. Von F. A. W. Netto. Mit 1 Kupfertaf. 2. Aufl. Halle, C. A. Kümmel 1839. 8. Geh. (8449)

2621. Le Daguerréotype. Par un Amateur. Paris, Giroux 1840. 8. Geh. (10888)

2622. L'Art du Photographe comprenant les Procédès complets sur Papier et sur Glace negatifs et positifs. Par H. de la Blanchère. Paris, Amyot 1859. 8. Geh. (22633)

2623. Guide Photographie. 3 Parties par Ch. Chevalier,

G. Roman, Cuvelier etc. Mit 1 Abbild. Paris, C. Chevalier 1854. 8. Geh. (19942)

2624. Douze Leçons de Photographie sur Verre et Papier par J. Fau. Paris, C. Chevalier 1854. 8. Geh. (19940)

2625. Traité pratique de Photographie. Par M. A. Gaudin. Paris, J. J. Dubochet 1844. 8. Geh. (14038)

2626. Photographie. Traité nouveau théoretique et pratique des Procédès et Manipulations sur Papier, sur Verre. Par G. Le Gray. Edit. nouv. Paris, Lerebours 1854. 8. Geh. (19943)

2627. Auto-Photographie ou Méthode de Réproduction par la Lumière des Dessins etc. Par P. F. Mathieu. Paris, Bachelier 1847. 8. Geh. (16971)

2628. Dasselbe.

2629. The photographic Art Journal illustrated. 1. Liefg. London, 1858. gr. 4. (21717)

2630. A Guide to Photography, including the Calotype, Daguerreotype etc. by W. H. Thornthwaite. 6. Edit. Mit Abbildungen. London, Horne 1853. 8. Brosch. (19941)

2631. New Era in Art. Patent photo-galvano-graphic Process. Stamped in Nature's mould Photographic Art Treasures etc. Inventor Herr Pretsch. Res. Photographer: R. Fenton. I. Lief. mit 4 landschaftlichen Prospecten. London 1856. gr. fol. (21102)

2632. La Calcografia propiamente detta ossia l'Arte d'Incidere in Rame — da G. Longhi. Erster Theil. (Nicht mehr erschienen.) Mailand 1830. 8. Pppbd. (1697)

2633. Kurze Abhandlung über die Aetzkunst von J. R. Schellenberg. Mit 2 Abbild. Winterthur, Steiner 1795. 8. Brosch. (4697)

2634. Dasselbe. Geh.

2635. Polygraphice or the Arts of Drawing, Engraving etc. in 7 Books. By W. Salmon. Mit Kupfern. London, Th. Passinger 1685. 8. Pgmtbd. (16969)

2636. Verhandeling over eene niewe manier om Prenttekeningen te vervaardigen door E. W. J. Bagelaar. Harlem, A. Loosjes 1817. 8. Geh. (16285)

2637. L'Art d'imprimer les Tableaux. Traité de J. C. Le

Blon. Mit 3 Kupfertaf. Paris, Le Mercier 1756. 8. Hlbldrbd. (1720)

2638. Dasselbe. Vorgebunden Caylus, Mémoire sur la Peinture à l'Encaustique. Genf 1755. 8. Ldrbd.

2639. Radier-Büchlein, handelt von der Aetzkunst etc. durch G. A. Böckler. Mit Kupfern. Nürnberg, P. P. Fürst 1669. 8. — Angebunden: J. Schefferi Graphice etc. Nürnberg, Endter 1769. 8. Pgmtbd. (1719)

2640. Traité des Manières de graver en Taille douce sur l'Airain, par A. Bosse. Mit Kupfern. Paris, Bosse 1645. 8. Ldrbd. (9806)

2641. Traité des Manières de graver en Taille-Douce. Par Bosse. Revu et augmenté par Le Clerc. Mit 16 Kupfern. Paris, P. Aubouin 1701. 8. Ldrbd. (174)

2642. De la Manière de graver à l'eau forte et au burin. Par A. Bosse. Nouv. Edit. Mit 19 Kupfertaf. Paris, C. A. Jombert 1745. 8. Ldrbd. (1718)

2643. Dasselbe. (1717)

2644. Dasselbe. Hlbldrbd.

2645. Essai sur l'Art de restaurer les Estampes et les Livres par A. Bonnardot. Seconde Edition augmentée. Paris, Castel 1858. 8. Geh. (21725)

2646. Nouvelle Manière de graver en Cuivre des Estampes coloriées de façon que — elles conservent l'air et le Caractère du Dessin. Exécuté par J. J. Bylaert, Peintre à Leyde, ornée de deux planches. Holl. und franz. (letzteres von L. G. F. Kerroux). Leiden, S. u. J. Luchtmans 1772. 8. Hlbldrbd. (21846)

2647. Neue Manier Kupferstiche von verschiedenen Farben zu fertigen nach Art der Zeichnungen, von J. J. Bylaert. Mit Kupfern. Amsterdam, J. Schreuder 1773. 8. Pappbd. (1721)

2648. Verhandeling over Prenten door W. Gilpin uit het Engelsh vertaald. Rotterdam, J. Holsteijn 1787. 8. Geh. (4737)

2649. Dasselbe auf Schreibpapier.

2650. Abhandlung von Kupferstichen. Aus dem Englischen (des W. Gilpin von J. J. Volkmann). Frankf. a. M., J. Dodsley 1768. 8. Brosch. (175)

2651. Dasselbe. Hlbldrbd.

2651ª. Dasselbe.

2652. J. C. Gütle, Kunst in Kupfer zu stechen, zu radiren etc. Ehemals durch A. Bosse herausgegeben. 3 Thle. Mit 19 Kupf. Nürnberg, J. C. Monath 1795. 8. Hlbldrbd. (4692)

2653. Dasselbe. Pappbd.

2654. Traité de la Gravure à l'eau forte. Texte et (8) Planches par M. Lalanne. Paris, Cadart 1866. 8. Geh. (25015)

2655. Die Kupferstecherei, von J. Longhi. Uebersetzt v. C. Barth. 2 Theile mit 2 Kupfertaf. Hildburghausen, Kesselring 1837. 8. Geh. (6677)

2656. Glyphography or engraved Drawings for Printing at the Type Presse after the Manner of Woodcuts (by E. Palmer). 3. Edit. London, E. Palmer (1844) 4. (14040)

2657. Schall, J. Fr., Prof. Ausführliche Anleitung zur Restauration vergelbter, fleckiger und beschädigter Kupferstiche u. s. w. nebst einer kurzen Beschreibung der verschiedenen Arten des Kupferstichs, sowie des Holzschnittes und der Lithographie und einem Verzeichniss vorzüglicher Kupferstecher und Lithographen, ihrer bedeutendsten Werke und der Maler oder Zeichner, nach welchen jene gearbeitet haben (Sep. Abdruck aus dem Archiv f. die zeichn. Künste. IX. Jahrg.). Leipzig, R. Weigel 1863. Gr. 8. Geh.

2658. Dasselbe.

7. Anatomie, Proportionslehre, Physiognomik.

2659. B. S. Albini Tabulae Sceleti et Musculorum Corporis humani. Mit 40 Kupfertafeln gez. u. gest. von J. Wandelaar. Leiden, J. u. H. Verbeek 1747. gr. fol. Ldrbd. (18710)

2660. C. Bauhini Theatrum anatomicum novis figuris emissum opera et sumptibus Th. de Bry et filiorum. Frankf. a. M. 1605. 8. Pgmtbd. (17774)

2661. Lehre von den Knochen und Muskeln, von den Verhältnissen des menschlichen Körpers und den Verkürzungen. In 30 von F. Berger lithogr. Taf. zum

Gebrauch der Königl. Akademie zu Berlin. Berlin 1830. Roy. fol. (22108)

2662. G. Bidloo Anatomia humani Corporis. Centum et quinque Tabulis, per G. de Lairesse delineatis etc. Die schönen Kupfer gest. von A. Blootelingh, Pet. u. Ph. van Gunst. Amsterdam, J. van Someren 1685. Gr. fol. Ldrbd. (17777)

2663. Dasselbe. Pgmtbd.

2664. The Proportions of the human Figure by J. Bonomi. With 6 Outlines. London, H. Renshaw 1856. 8. Geh. (21015)

2665. Tavole anatomiche disegnate dal Pittore G. Bossi, pubblicate sotto la direzione del Pittore G. Sogni ed G. Servi. 20 schön lith. u. color. Bl. Mailand, Brison o. J. gr. fol. Pppbd. (18267)

2666. L'Anatomie nécessaire pour l'usage du Dessein par E. Bouchardon. 16 Kupf. gest. v. Huquier. Paris, o. J. fol. Pppbd. (18259)

2667. Dasselbe. Geh.

2668. L'Anatomia dei Pittori del S. C. Cesio, deutsch von J. D. Preissler. Mit 16 Kupf. von H. Böllmann. 5. Aufl. Nürnberg 1759. fol. Pppbd. (18256)

2669. Externarum et internarum principalium humani corporis partium Tabulae. Aut. V. Coiter. Mit vier geistreich rad. Skeletten nach Coiter, wahrscheinlich vom Arzt G. Palm. Nürnberg, Th. Gerlatz 1573. fol. Hlbpgmtbd. (18248)

2670. Anatomia. Erstlich durch Realdum Columbum, anjetzo aber übersetzt. Mit angefügter analogischer Zugabe durch J. A. Schenckium. Mit vielen Kupf. von Th. de Bry, sowie den Coiter'schen Thierskeletten. Frankf. a. M., M. Becker 1609. fol. Pgmtbd. (18254)

2671. Anatomie accommodée aux Arts de Peinture et de Sculpture par R. Depille (de Piles). Mit 10 Kupf. nach P. T. le Clerc von J. Petit. Paris, chez Jean. o. J. gr. fol. Geh. (18258)

2672. Tabulae anatomicae quatuor uteri ed. à G. H. Eisenmann. Die Kupfer vom Miniaturmaler P. J. Loutherburg sen. nach J. M. Weiss. Strassburg, A. König. fol. Pppbd. (18263)

2673. Tabulae anatomicae B. Eustachii. Cum notis J. M. Lancisii. Editio romana altera. Mit vielen Kupfern nach P. M. Pini von G. de' Musi. Rom, L. Pagliarini 1728. fol. Ldrbd. (18250)

2674. Il vero modo et ordine per Dissegnare tutte le Parti del corpo humano. Di O. Fialetti Pittore. 43 Bl. Venedig, J. Sadeler 1608. qu. 4. Geh. Zweite Ausgabe. (25221)

2675. Tutte le parti del Corpo humano diviso in piu pezzi, inventato, delineato et intagliato da O. Fialetti Pittor. J. Sadeler exc. 33 Bl. (es fehlen 2 Bl. Bartsch 209. 211). qu. 4. Pppbd. (23990)

2676. Darstellung des Knochenbaues von dem menschlichen Körper von J. M. Fischer, für Künstler. Mit Radirungen von J. Merz. Wien, A. Gassler 1806. fol. Hlbldrbd. (7859)

2677. Dasselbe. Neue Ausgabe vom J. 1838. Wien, C. Gerold. Geh.

2678. Dasselbe.

2679. Zeising, Adolf, Neue Lehre von den Proportionen des menschlichen Körpers, aus einem bisher unerkannt gebliebenen, die ganze Natur und Kunst durchdringenden morphologischen Grundgesetze entwickelt und mit einer vollständigen historischen Uebersicht der bisherigen Systeme begleitet. Mit 177 in den Text gedruckten Holzschnitten. Leipzig, Rud. Weigel 1854. 8. Geh.

2680. Dasselbe.

2681. Zeising, Adolf, Das Normalverhältniss der chemischen und morphologischen Proportionen. Leipzig, Rud. Weigel 1856. 8. Geh.

2682. Dasselbe.

2683. Essai d'Anatomie en Tableaux imprimés qui représentent au naturel tous les Muscules etc. par le Sieur Gautier. Mit 20 in der Weise des Le Blon farbig gedruckten Kupf. Paris, Gautier 1745. gr. fol. Ldrbd. (6815)

2684. Exposition anatomique des Maux vénériens sur les Parties de l'Homme et de la Femme. Par Gautier-Dagoty. Mit 4 in Farben gedruckten Kupfern vom Herausgeber. Paris, J. B. Brunet 1773. fol. Pappbd. (24924)

2685. Anatomie de la Tête etc. d'après les Pièces préparées par Duverney. Mit 8 farbig gedruckten Kupf. in Le Blon's Manier von Gautier-D'agoty. Paris 1748. gr. fol. Ldrbd. (6816)

2686. Exposition anatomique de la Structure du Corps humain, en 20 Planches gravés par J. Gautier-D'agoty. Farbig gedruckte Blätter in der Manier des Le Blon. Supplement zu den anderen anatomischen Werken des Gautier. Roy. fol. Pappbd. (6817)

2687. Anatomie der utterlicke deelen van het menschelick Lichaem — aengewesen door J. van der Gracht, Schilder. Mit 19 malerisch rad. Blättern. Gravenhage 1634. fol. Pgmtbd. (22801)
Erste Ausgabe.

2688. Dasselbe. Hlbfrzbd.

2689. Dasselbe. Zweite Ausgabe. Rotterdam, Q. Smits 1660. Hlbfrzbd.

2690. Traité d'Anatomie descriptive, physiologique et pittoresque. Suivi d'une Notice sur la Phrénologie par H. van Holsbeèk. Avec 6 Pl. coloriées. Brüssel und Leipzig, A. Schnée 1861. 8. Geh. (22982)

2691. Dasselbe.

2692. Anatomia uteri humani gravidi. Auctore G. Hunter. Mit 24 schönen Kupfern von Strange, Aliamet, Michell, Scotin u. A. nach Zeichnungen von J. V. Rymsdyk. London, E. Lumley. o. J. gr. fol. Engl. Lwdbd. (17946) Neue Ausgabe.

2693. A Manual of artistic Anatomy by R. Knox. Mit Illustrationen. London, H. Renshaw 1852. 8. Lwdbd. (19316)

2694. Effigies Penis humani injecta cera praeparati — a J. Ladmiral. Mit 1 Kupf. in Farbendruck vom Herausgeber. Leiden, C. Haak 1741. 4. (17932)

2695. Naauwkeurige Waarnemingen omtrent de veranderingen van veele Insecten zo in Vrankryk als in England en Holland, in't koper gebragt door J. L'admiral (d. Jüng.). 33 color. Kupfer mit Text. Amsterdam, J. Sluyter 1774. fol. Hlblwdbd. (1909)

2696. Dasselbe. Schwarz. Geh.

2697. Icon Durae Matris in concava Superficie visae — praeparatus a F. Ruyschio, delineatus à J. Ladmiral. Mit 1 Kupferstich in Farbendruck von Letzterem. Amsterdam, J. Graal 1738. 4. (17934)

2698. Dasselbe.

2699. Icon Membranae Vasculosae praeparatus a F. Ruyschio, delineatus à J. L'admiral. Mit 1 Kupferstich in Farbendruck. Amsterdam, J. Graal 1738. 4. (17933)

2700. Dasselbe.

2701. B. S. Albini Dissertatio de Arteriis et Venis Intestinorum Hominis. Mit farbig gedrucktem Kupferstich des J. L'admiral. Leiden, Th. Haak 1736. 4. Geh. (3521)

2702. Dasselbe.

2703. B. S. Albïni Dissertatio secunda de Sede et de Causa Coloris Aethiopum et caeterorum Hominum. Mit farbig gedrucktem Kupferstich des J. L'admiral. Leiden, Th. Haak 1737. 4. Geh. (3522)

2704. Dasselbe.

2705. Anatomia per uso del Disegno — preparata su' i cadaveri dal B. Genga, con le spiegazioni et indice del Sig. G. M. Lancisi. Mit 56 Kupf. von F. Andriot. Rom, D. de Rossi 1691. gr. fol. Brosch. (17776)

2706. Historia anatomica humani corporis. Aut. And. Laurentio (André Dulaurens). Mit vielen Kupf. von T. de Bry. Frankfurt a. M., M. Becker 1600. fol. Pgmtbd. (18253)

2707. Elémens anatomiques d'Ostéologie et de Myologie à l'Usage des Peintres et Sculpteurs par J. H. Lavater, traduits par Gauthier de la Peyronie. Mit Kupf. Paris, Veuve Tilliard 1797. 8. Hlbldrbd. (6877)

2708. Dasselbe. Pappbd.

2709. H. P. Leveling anatomische Erklärung der Original-Figuren von A. Vesal. Mit den Originalformschnitten des J. S. v. Calcar. Ingolstadt, A. Attenkhover 1781. fol. Pappbd. (4918)

2710. Versuch über die Zergliederungskunde für Zöglinge der bild. Künste. Von J. Ch. von Mannlich. Mit 8 Abbild. von N. Strixner. München, Lindauer 1812. gr. fol. Geheftet. (20633)

2711. Petit Atlas complet d'Anatomie descriptive du Corps humain. Par J. N. Masse. 4. Edit. avec 112 Planch. Paris, J. B. Baillière 1848. 8. Lwdbd. (17768[b])

2712. A Series of Engravings representing the Bones of the human Skeleton, by E. Mitchel. The explanatory References by J. Barclay. 2 Theile. London, Johnson und Deas 1819. 20. fol. (20632)

2713. Etudes d'Anatomie à l'usage des Peintres. Par Ch. Monnet. — Gravés par Demarteau. 42 Kupferstiche in Rothstiftmanier. fol. Pappbd. (19935)

2714. Tabulae anatomicae a Pictore P. Berrettino Cortonensi delineatae — et a Cajet. Petrioli — notis illustratae. Mit 27 Kupfern von L. Ciamberlano. Rom, F. Amidei 1741. fol. Pappbd. (17775)

2715. Aanleiting tot de Anatomie in de Tekenkunst. Door C. Ploos van Amstel. Mit Kupfern. Amsterdam, J. Yntema 1783. 8. Pappbd. (19977)

2716. Anatomical Studies for the use of Artists from Drawing by J. Flaxman, engraved by H. Landseer. With 2 addit. Plates and explanatory Notes by W. Robertson. 21 Kupf. u. Flaxman's Portrait. London, M. A. Nattali 1833. gr. fol. Lwdbd. (13522)

2717. Tavole anatomiche per i Pittori e gli Scultori di G. B. Sabattini. Mit 26 von A. Gajani gestoch. Tafeln. Bologna, Masi 1814. gr. 4. Geh. (18265)

2718. Preliminare corso d'Anatomia pei Giovani Pittori e Scultori ricavate dall' opera da G. B. Sabattini disegnate dal Pittore G. Guizzardi, incise da L. Rados. 17 Kupfert. Mailand, A. Rossi. qu. fol. (18266)

2719. Jo. Dominici Santorini Anatomici summi septemdecim Tabulae quas nunc primum edit. M. Girardi. Mit Santorini's Portrait und 21 Kupf. nach Piazetta von F. Marcella. Parma, Regia Typogr. 1775. gr. 4. Hlbldrbd. (18711)

2720. A. Spigelii Opera (anatomica) ex recens. J. A. van der Linden. 5 Theile in 2 Bänden. Mit vielen Kupf. nach O. Fialetti und F. Valesio. Amsterdam, J. Blaeu 1645. fol. Pgmtbd. (18252)

2721. De dissectione partium corporis humani libri tres à Carolo Stephano (Etienne) editi. Mit vielen

Holzschn. vom alten französ. Formschneider J. Jollat. Paris, S. Colinäus 1545. fol. Schwldrbd. (17772)

2722. Dasselbe. Pgmtbd.

2723. Abrégé d'Anatomie accommodé aux Arts de Peinture et de Sculpture, par F. Tortebat. Mit 12 Radirungen vom Autor. Paris, chez l'Auteur 1668. fol. Geheftet. (19936) Fleckig.
Erste Ausgabe.

2724. Anatomia et Medicina Equorum nova. Das ist Neuwes Rossbuch oder vō der Pferden Anatomy etc. durch Petr. Uffenbach. Frankf. a. M., M. Becker 1603. fol. Pgmtbd. (20119)
Mit vielen Holzschnitten.

2725. Anatomia del Corpo humano composta per G. Valuerde di Hamusco et da lui con molte figure di rame in luce mandata. Rom, A. Salamanca 1560. fol. Pgmtbd. (4919)'
Erste italienische Ausgabe. Mit Kupferstichen von N. Beatrizet zum Theil nach dem spanischen Maler G. Becerra.

2726. Dasselbe.

2727. Des grossen Zergliederers A. Vesal's anatomische Original-Figuren in 7 Büchern erklärt von J. P. Leveling. Ingolstadt, A. Attenkhover 1783. fol. Hlbldrbd. (4918)

2728. A. Vesalii de humani corporis fabrica libri septem. Mit vielen Holzschn. von J. Criegher nach den Originalschnitten des J. S. v. Calcar. Venedig, F. Francisci u. J. Chriegher 1568. fol. Pgmtbd. (6809)

2729. Dasselbe. Ldrbd.

2730. A. Vesalii Anatomiae. Mit denselben Holzschn. Venedig J. A. und J. de Franciscis 1604. fol. Hlbpgmtbd. (6810)

2731. Anatomia A. Vesalii. Mit Copieen in Kupferstich nach den Holzschn. der Originalausgabe. Amsterdam, J. Janson 1617. fol. Hlbldrbd. (18709)

2732. A. Vesalii Zergliederung des menschlichen Körpers. 14 Holzschnitte nebst Erläuterung. Abdrücke von den Originalformschnitten. Augsburg, A. Maschenbauer 1723. fol. (14145)

2733. A. Vesalii Tabulae ossium humanorum. Ed. E. Sandifort. Mit 27 Kupf. von J. Wandelaar nach den be-

kannten Holzschn. des J. S. von Calcar. Leyden, J. Luchtmans 1782. fol. Pappbd. (18246)

2734. Anatomie du Gladiateur combattant applicable aux Beaux-Arts. Ouvrage ornée de 22 Planches par J. G. Salvage. Paris, chez l'Auteur 1812. gr. fol. Hlbldrbd. (18264)

2735. Dasselbe. Pappbd.

2736. Ausslegung vnnd beschreibung der Anathomi oder warhafften abconterfetung eines inwendigen cörpers des manns vnd weibes etc. Strassburg, H. Vogtherr 1539. 4. Brosch. (21921)

Mit einigen Holzschnitten des Malers Vogtherr und wie es scheint der Text oder die Erklärung zu den beiden bekannten anatomischen Holzschnitten dieses Meisters.

2737. Artistic Anatomy of the human Figure by H. Warren. With 23 Illustr. 3. Edit. London, Windsor u. Newton 1852. 8. Brosch. (18712)

2738. Vivae Imagines Partium corporis humani. Antwerpen, C. Plantin 1566. fol. Schweinsldrbd. (19318)

Mit guten Nachstichen der Kupfer des N. Beatrizet in J. Valverda's Anatomie.

2739. Les Proportions du Corps humain mesurés sur les plus belles Figures de l'Antiquité. Avec 30 Planches. Paris. Girard Andran 1783. fol. Pappbd. (19937)

2740. Des menschlichen Leibes Proportionen von den — allerschönsten Antichen — abgemessen durch Mr. Audran — in's Teutsche übersetzet. Nürnberg o. J. In Verlegung Joh. Jac. von Sandrart. fol. Pppbd. (19326)

Mit 26 Kupfern vom Verleger.

2741. Die Proportionslehre der menschlichen Gestalt von C. G. Carus. Mit 10 lithogr. Tafeln. Leipzig, F. A. Brockhaus 1854. fol. In Mappe. (19918)

2742. Hierin sind begriffen vier Bücher von menschlicher Proportion durch A. Dürer. Mit vielen Holzschnitten. Nürnberg 1528. fol. Erste Ausgabe. Am Schluss defect. (9923)

2743. Les quatre Livres d'A. Dürer de la Proportion des Parties et Pourtraicts des corps humains. Traduits par L. Meigret. Mit vielen Holzschn. Arnheim, J. Jeanss 1614. fol. Brosch. (4887)

2744. Di A. Durero della Simmetria dei Corpi humani Libri quattro. Tradotta nella Italiana lingua da G. P. Gallucci. Mit Holzschnitten. Venedig, D. Nicolini 1591. fol. Pppbd. (1863)

2745. Dasselbe.

2746. Dasselbe. Ldrbd.

2747. A. Dürer, vier Bücher von menschlicher Proportion. Nürnberg 1528. — A. Dürer, Unterweisung der Messung mit dem Cirkel etc. Nürnberg 1525. — A. Dürer, Unterweisung zur Befestigung der Städte etc. Nürnberg 1527. Mit vielen Holzschn. fol. Ldrbd. (291)
Fleckig.

2748. A. Düreri de Symmetria partium humanorum corporum libri quatuor in Latinam versi. Paris, C. Perier 1557. fol. Pgmtbd. (9924)

2749. Beschryvinghe van A. Dürer van de menschelijke Proportion — in onse Nederlandtsche sprake overgheset. Mit vielen Holzschnitten. Arnhem, ghedruckt by J. Jansz 1622. fol. Pgmtbd. (11946) Selten.

2750. Méthodes des Proportions dans l'Architecture égyptienne, dorique et du Moyen-Age par M. le Dr. Henszlmann. Atlas. 6 Lfgn. jede mit 4 Taf. Abbild. Paris, A. Bertrand 1860. roy. fol. (22619)

2751. Grundregel der Proportion des Menschen nach den Antiken, von Jos. Mattersberger. 11 Radirungen nebst gest. Vorwort. Breslau 1805. 4. Pappbd. (22618)

2752. Teekenboek der Proportien van't menschelyke Lighnam geteekend door J. de Wit en in't Kooper gebragt door J. Punt. 13 Kupf. (Amsterdam 1747.) qu. fol. Geh. (21016)

2753. Phrenologie applied to Painting and Sculpture. By G. Combe. London, Simpkin 1855. 8. Brosch. (20631)

2754. Conference de Mr. Le Brun sur l'Expression des Passions. Avec Grav. par B. Picart. Sec. Edit. Amsterdam, B. Picart 1713. 8. Hlbldrbd. (18700)

2755. Théorie du Geste dans l'Art de la Peinture. Par Paillot de Montabert. Paris, Magimel 1813. 8. Geh. (2263)

8. Perspective, Geometrie.

2756. La Pratica della Perspettiva di Dan. Barbaro Patriarcha d'Aquileja. Mit schönen Holzschn. Venedig, C. u. R. Burgominieri 1569. fol. Pappbd. (11397)

2757. La Perspective pratique nécessaire à tous Peintres etc. Par un Religieux de la Compagnie de Jésus (J. du Breuil). 3 Bde. Mit vielen Kupf. Paris, F. L'Anglois 1647—51. 4. Lwdbd. (19329)

2758. A. Dürer's Unterweisung der Messung mit dem Zirkel etc. Lateinisch von J. Camerarius. Lutetiae, apud C. Wechelum 1532. Erste sehr seltene Ausgabe. fol. Hlbldrbd. (9925)

2759. Underweysung der Messung mit dem Zirckel vnd richtscheyt in Linien, Ebnen vnd gantzen Corporen durch Albrecht Dürer zusammengezogen vnd durch jn selbs mit XXII figuren gemert etc. Nürnberg, Hieronymus Formschneider 1538. fol. Hlbpgmtbd. (19421)
Zweite Originalausgabe mit den Holzschnitten A. Dürer's.

2760. Dasselbe. Ldrbd. (4886)

2761. Linearperspectiven, anvendt paa Malerkunsten af C. W. Eckersberg. 11 rad. Kupfer mit Text. Kopenhagen, Reitzel 1841. qu. fol. (13528)

2762. A Treatise on the Curvilinear-Perspective of Nature. By W. Gawin Herdman. Mit 27 Taf. Abbild. London, J. Weale (1854) 8. Lwdbd. (19929)

2763. Leitfaden zum Studium der Perspective von G. F. Hetsch. Mit Abbildungen. Kopenhagen, Gyldendal 1840. 8. Pappbd. (10095)

2764. Ein eigentliche — anweysung in die Geometrie etc. durch Aug. Hirschvogel 1543. 32 Bl. Text u. 19 Bl. Holzschnitte. (Bartsch Nro. 135.) 4. Pgmtbd. (19423) Sehr selten.

2765. Dasselbe. Ohne Text. Geh. (1871)

2766. Onderwissinge in de Perspective Conste door Henr. Hondius in s' Gravenhaghe 1623. Mit 36 Kupfertaf. fol. Pappbd. (20635)

2767. Des Circkels und Richtscheyts, auch der Perspectiva Underweisung. Durch H. Lautensack. Mit Holzschnitten. Frankf. a. M., S. Feierabend 1564. fol. (8545)

2768. Dess Circkels vnd Richtscheyts, auch der Perspectiva vnd Proportion der Menschen vnd Rosse vnderweisung — durch Heinr. Lautensack. Frankf. a. M., E. Emmel 1618. fol. Pappbd. (19427)

2769. Perspectiva — mit exempeln eröffnet — durch Hansen Lencker. Nürnberg, D. Gerlach 1571. fol. Geh. (20806)

Erste Ausgabe. Mit vielen Holzschnitten.

2770. Dasselbe.

2771. Dasselbe. Nebst Perspectiva literaria. Durch Hansen Lencker. Mit den Radirungen von M. Zündt. Andr. 56. Nürnberg, P. Kauffmann 1596. 2. Aufl. fol. Pgmtbd. (20806. 7)

2772. Perspectiva Pictorum et Architectorum Andreä Putei (Pozzo). 2 Partes. Mit vielen Kupfertafeln. Rom, G. G. Komarek 1693. 1700. fol. Pppbde. (19928)

2773. Perspectiva. Eyn schön nützlich Büchlin der kunst des Messens etc. (durch H. Rodlern). Mit vielen Holzschn. Frankf. a. M., C. J. zum Bart 1546. fol. Pappbd. (1870)

2774. Dasselbe.

2775. Paradossi per pratticare la Prospettiva date in luce de G. Troili detto Paradosso. 3 Theile mit vielen Holzschn. Bologna, G. Longhi 1683. fol. Pgmtbd. (18689)

2776. Perspective oder Lehre von der Abbildung nach Form, Beleuchtung und Farbe. Von F. W. Unger. Mit 8 lithogr. Taf. Göttingen, Vandenhoek und Ruprecht 1856. 8. Hlblwdbd. (23650)

2777. Dasselbe. (21014)

2778. De artificiali Perspectiva Viator: (Pellegrin) secundo, Pinceaux, Burins, Acuilles, etc. Impressum Tulli 1509. Avec Gravures sur bois et Notice de M. Hipp. Destailleur. Paris 1860. fol. Künstlicher Wiederabdruck des Originals durch Kilinsky. Nur 100 numerirte Exemplare gedruckt. Eleg. Lwdbd. (22616)

2779. Vitellionis Mathematici de natura, ratione, projectione radiorum visus, luminum etc. quam vulgo Perspectivam vocant Libri X. Nürnberg, J. Petrejus 1551. fol. Schwsldrbd. (24202)

2780. Trattato teorico-pratico di Prospettiva di E. Zanotti. Mit Portrait und 6 Taf. Abbild. Milano, Tip. de' Classici Italiani 1825. 8. Geh. (19927)

2781. Dasselbe.

C. Kunstgeschichte.

1. Systematische Kunstgeschichte.

2782. Histoire de l'Art par les Monumens depuis sa décadence au IV. Siècle jusqu'à son renouvellement au XVI. Siècle par J. B. L. G. Seroux d'Agincourt. Ouvrage enrichi de 325 Planches. 6 Bde. Paris 1823. gr. fol. Pppbd. (4492)

2783. Storia dell' Arte di G. B. L. G. Seroux d'Agincourt tradotta da S. Ticozzi. 8 Bände nebst Kupfer-Atlas. Prato, Giachetti 1826—29. 8. fol. Geh. (4493)

2784. Della Patria primitiva dell' Arti del Disegno (di G. B. Gherardo Conte Arco). Cremona, L. Manini 1785. 8. Ldrbd. (19850)

2785. Dasselbe. Hlbldrbd. (12115)

2786. Histoire universelle traitée rélativement aux Arts de Peindre et de Sculpter, par D. Bardon. 3 Bde. Paris, Merlin 1769. 8. Ldrbd. (7656)

2787. Biografia degli Artisti (di Fil. de Boni). Volume unico. Venedig, Tip. del Gondoliere 1840. 4. Geh. (14002)

2788. Patria. La France ancienne et moderne. Histoire des Arts plastiques et des Arts du Dessin, par F. Bourquelot. Paris, J. J. Dubochet 1846. 8. Geh. (17744)

2789. A philosophical and critical History of the fine Arts with occasional Observations on the Progress of Engraving — by R. A. Bromley. 2 Bde. London, T. Cadell 1793. 95. 4. Ldrbd. (4587)

2790. Dasselbe. Geh.

2791. A. F. Büschings Geschichte und Grundsätze der schönen Künste im Grundriss. 2 Stücke. Berlin, G. L. Winter 1772. 74. 8. Hlbldrbd. (4499)

2791[a]. Dasselbe. Geh.

2792. Geschichte der Kunst insbesondere der Malerei bei den Alten, im Mittelalter, in der Neuzeit. Von C. Deleutre frei bearbeitet von G. Fester. Leipzig, A. Abel (1862). 8. Geh. (23572)

2793. Vies des Artistes anciens et modernes par Emériс-David, publiés par P. Lacroix. Paris, Charpentier 1853. 8. Geh. (19268)

2794. Vies des Artistes anciens et modernes par F. B. Emériс-David, publiés par P. Lacroix. Paris, J. Renouard 1862. 8. Geh. (24114)

2795. Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. Von J. D. Fiorillo. 5 Bde. Göttingen, J. G Rosenbusch 1798. 1808. 8. Hlbldrbd. (73)

2796. Dasselbe. Nur Bd. 1. 2. Die Geschichte der Malerei in Italien. Pppbd.

2797. Dasselbe. 4. Bd. Geschichte der Malerei in Spanien.

2798. Beiträge zur neuern Kunstgeschichte von E. Förster. Mit 4 Kupfertafeln. Leipzig, F. A. Brockhaus 1835. 8. Geh. (3300)

2799. Dasselbe. Hlbldrbd.

2800. Vorschule der Kunstgeschichte von E. Förster. Mit 269 Holzschn. Leipzig, T. O. Weigel 1862. 8. Geh. (23569)

2801. Les Artistes illustres par F. Foucaud sous la Direction du Baron Ch. Dupin et Blanqui ainé. Mit Holzschnitten. Paris, Béthune 1841. gr. 8. (15503)

2802. Utkast till de bildande Konsternas Historia i Föreläsningar af L. Hammarsköld. Stockholm, O. Grahn 1817. 8. Pppbd. (6595)

2803. Dasselbe. Geh.

2804. Ten Centuries of Art, its Progress in Europe from the IX. to the XIX. Century. By H. N. Humphreys. Mit 16 chromolithogr. Abbildungen. London, Grant u. Griffith 1852. 4. Eleg. Lwdbd. (18920)

2805. Geschichte der bildenden Künste bei den christlichen

Völkern von G. Kinkel. 1. Lfg. mit 8 lith. Taf. Bonn, Henry und Cohen 1845. 8. Geh. (15359)

2806. Sverigs Literatur — och Konst-Historia utkast af C. J. Lénström. Upsala, Lundequist 1841. 8. Geh. (12143)

2807. Illustrazione dell' Origine e del Progresso dell' Arti Belle sine al Sec. XVI. del Conte O. Lochis. Bergamo, Tip. di P. Cattaneo 1851. 8. Geh. (24113)

2808. Die Frauen in der Kunstgeschichte. Vortrag von Dr. W. Lübke. Stuttgart, Ebner & Seubert 1862. 8. Geh. (23574)

2809. Collecção de Momorias relativas a's vidas dos Pintores, e Escultores etc. por C. V. Machado. Mit Portrait. Lissabon, V. R. da Siva 1823. 8. Geh. (11920)

2810. Memorie dei piu insigni Pittori, Scultori ed Architetti Domenicani, del P. L. Vinc. Marchese. 2 Bde. Mit Portraits. Florenz, A. Parenti 1845. 8. Geh. (15378)

2811. Dasselbe.

2812. Etudes sur les Beaux-Arts depuis leur Origine jusqu'à nos Jours. Par F. B. de Mercey. 3 Thle. Paris, A. Bertrand. 8. Geh. (20937. 21696)

2813. L'Architecture et la Peinture en Europe du IV—XVI. Siècle. Par A. Michiels. Brüssel, A. Labroue 1853. 8. Geh. (19863)

2814. Histoire des Arts divisée en trois Livres. Par P. Monier. Paris, P. Giffart 1698. 8. Geh. (4582)

2815. Dasselbe. Hlbldrbd.

2816. The History of Painting, Sculpture etc. in three Books by P. Monier. London, T. Bennet 1699. 8. Ldrbd. (4583)

2817. Dasselbe.

2818. Beiträge zu Künstlerbiographien gesammelt von C. C. Oswald. Leipzig, Arnold 1800. 8. Ldrbd. (4584)

2819. Etudes sur les Beaux-Arts en France et à l'Etranger par Ch. Perrier. Paris, L. Hachette 1863. 8. Geh. (24156)

2820. Dasselbe.

2821. Remarques sur l'Etat des Arts dans le Moyen-Age. Par Mr. Le Prince. Paris, Belin 1772. kl. 8. Pppbd. (18184)

2822. Hinweisungen auf Kunstwerke aus der Vorzeit. Von Quandt. Dresden, Walther 1831. 8. (6675)

2823. Dasselbe, nebst Nachträgen.

2824. Histoire de l'Art pendant la Révolution considéré principalement dans les Estampes. Oeuvre posthume de J. Renouvier. Deux Parties. Paris, J. Renouard 1863. 8. Geh. (24153)

2825. Histoire des Arts du Dessin depuis l'Epoque Romaine jusqu'à la Fin du XVI. Siècle. Par M. Rigollet. 2 Tomes, accompagné d'un Atlas composé de 58 Pl. Paris, Dumoulin 1864. 8. Geh. (24116)

2826. J. v. Sandrarts Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Malerei-Künste. 2 Theile in 5 Abtheil. Mit vielen Kupf. Nürnberg, J. v. Sandrart 1675. 79. fol. Ldrbd. (1526)

2827. Die Alter der Kunst von G. H. Schubert. München, Liter.-artist. Anstalt 1833. 8. Geh. (1408)

2828. Half-hour Lectures on the History and Practise of the fine and ornamental Arts. By W. B. Scott. With fifty Illustrations. London, Longman, Green 1861. 8. Engl. Lwdbd. (22907)

2829. Vorlesungen über die bildende Kunst des Alterthums und der neuern Zeit. Von G. Freih. v. Seckendorf. Mit 6 Kupf. Aarau, Sauerländer 1814. 8. Brosch. (1510)

2830. Dasselbe. Geh. Ohne die Kupfer.

2831. Intorno alle Condizioni presenti delle Arti del Disegno. Considerazioni di P. Selvatico. Venedig, P. Naratovich 1858. 8. Geh. (21614)

2832. Les Arts au Moyen-Age. Par A. du Sommerard. Tome V. Paris, 1846. gr. 8. Geh. (15536)

2833. Handbuch der Kunstgeschichte als Führer auf der Reise von A. H. Springer. Mit 93 Illustr. u. 1 chromolith. Tafel. Stuttgart, Rieger 1855. 8. Geh. (20569)

2834. Etudes sur l'Histoire de l'Art. Par L. Vitet. 1. et 2. Série. Antiquité. Moyen-Age. Paris, M. Levy 1864. 8. Geh. (24982)

2835. Ueber die Hauptperioden der schönen Kunst. Von A. Wendt. Leipzig, J. A. Barth 1831. 8. Hlbldrbd. (28)

2836. Cahiers d'Instructions relatives à l'Architecture, Sculp-

ture etc. de l'Antiquité et Moyen-Age, publiés par le comité historique des Arts établi au Ministère. Mit vielen Holzschn. Paris, Baudry 1846. gr. 8. Geh. (16400)

2. Geschichte der einzelnen Künste und Kunstgewerbe.

2837. Vies des fameux Architectes et Sculpteurs depuis la Renaissance des Arts, par M. D*** (Desallier d'Argenville). 2 Tomes. Paris, Debure 1787. 8. Geh. (19269)

2838. Chronologisch geordnete Nachrichten von dem Leben und den Werken der berühmtesten Architekten. Aus dem Französischen des Felibien übersetzt von J. J. Helfft. Berlin, W. Natorff 1828. kl. 8. Geh. (22506)

2839. Abriss der Geschichte der Baukunst von Dr. W. Lübke. Mit 238 Holzschnitt-Illustr. Essen, E. A. Seemann 1861. 8. Geh. (22900)

2840. Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke, von Quatremère de Quincy. Aus dem Französ. von F. Feldmann. 2 Bde. Mit Abbildungen. Darmstadt, Leske 1831. 8. Pppbd. (1508)

2841. Dictionnaire d'Architecture civile, militaire et navale — par C. F. Roland le Virloys. 3 Volumes nebst Kupferband. Paris, Libraires associés 1770. 71. Roy. 4. Geh. (7678)

2842. Recueil historique de la Vie et des Ouvrages des plus célèbres Architectes. Sec. Edit. Paris, Denys 1696. 4. Ldrbd. (22505)

2843. Geschichte der Plastik von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart, von Dr. W. Lübke. Mit 231 Holzschn. Leipzig, E. A. Seemann 1863. 8. Geh. (24122)

2844. Histoire de la Statuaire. Par L. Vaffier. Paris, Desloges 1862. 8. Geh. (24119)

2845. An historical Sketch of the Art of Sculpture in Wood. By R. Folkestone Williams. London 1835. 8. Lwdbd. (3576)

2846. Dasselbe.

2847. Abrégé de la Vie des Peintres des Ecoles allemandes, flamandes etc. par N. Alexandre. Brüssel, chez l'Auteur 1807. 8. Geh. (19866)

2848. Examen critique des différentes Ecoles de Peinture par J. B. de Boyer Marq. d'Argens. Berlin, Haude u. Spener 1768. 8. Geh. (1537)

2849. Reflexions critiques sur les différentes Ecoles de Peinture (par M. d'Argent). Paris, Rollin 1752. 8. Ldrbd. (30)

2850. Abrégé de la Vie des plus fameux Peintres avec leur Portraits gravés. (Par A. J. Dezallier d'Argensville.) 4 Tomes. Paris, De Bure 1762. 8. Ldrbd. (75)

2851. Dasselbe. Hlbldrbd.

2852. Histoire abrégée de la Peinture en Mosaïque suivie de la Description des Mosaïques de Lyon — par F. Artaud. Lyon, Impr. de G. Rossary 1835. 4. Geh. (13517)

2853. Biographical Memoirs of extraordinary Painters (by W. Beckford). New Edit. London, R. Bentley 1834. 8. Pppbd. (13264)

2854. Histoire des Peintres de toutes les Ecoles depuis la Renaissance par Ch. Blanc, H. Gautier et P. A. Jearon. Mit vielen Holzschnitten und Facsimiles. Heft 1—314. Paris 1849 u. f. J. gr. 4. (17410)

2855. Versuch über das Alter der Oelmalerei zur Vertheidigung des Vasari von O. C. Frhr. v. Budberg. Göttingen, J. C. Dieterich 1792. 8. Pppbd. (1523)

2856. Dasselbe. Geh.

2857. Entwurf einer Geschichte der zeichnenden Künste von A. F. Büsching. Hamburg, C. E. Bohn 1781. 8. Pappbd. (3275)

2858. Dasselbe.

2858a. Dasselbe.

2859. Essays towards the History of Painting by Mrs. Callcott. London, E. Moxon 1836. 8. Pppbd. (16931)

2860. Dasselbe. (4578)

2861. Galerie des Peintres ou Collection de Portraits, Biographies et Dessins des Peintres les plus célèbres de toutes les Ecoles. Par Chabert et Franquinet. Heft 1—21, u. Heft 35, à 6 Bl. Lithogr., nemlich 3 Bl. Por-

traits und 3 Bl. Nachbildungen von Handzeichnungen. Paris, J. Didot 1822. 27. fol. (1802)

2862. Galerie des Peintres célèbres. Par C. Le Charpentier. 2 Bde. Paris, Treuttel und Würtz 1821. 8. Hlbldrbd. (12111)

2863. Dasselbe. Geh.

2864. Histoire de l'Art du Paysage. Par J. B. Deperthes. Paris, Lenormant 1822. 8. Geh. (1480)

2865. Dasselbe.

2866. The Connoisseur's Repertory or a biographical History of Painters, Engravers, Sculptors and Architects. By Th. Dodd. 6 Theile. A.—Brr. (Nicht mehr erschienen.) London, Hurst 1824. 8. Lwdbd. (1536)

2867. Serie degli Uomini i piu illustri nella Pittura, Scultura e Architettura con il loro Ritratti incise in Rame (di Durazzini). 12 Bde. Florenz, G. Cambiagi 1769—75. 4. Geh. (1562)

2868. Notizie e Pensieri sopra la Storia della Pittura ad Olio di C. L. Eastlake. Tradotti dall' Inglese da G. a Bezzi. Livorno, P. Rolando 1849. 8. Geh. (24118)

2869. Materials for a History of oil Painting by Ch. Lock Eastlake. London, Longman 1847. 8. Lwdbd. (17396)

2870. Histoire de la Peinture au Moyen-Age. Par T. B. Emériс-David. Paris, Charpentier 1852. 8. Geh. (18647)

2871. Dasselbe.

2872. Histoire de la Peinture au Moyen-Age par T. B. Emériс-David. Paris, J. Renouard 1862. 8. Geh. (12155)

2873. Ensayo sobre las differentes Escuelas di Pintura por L. Eusebi. Madrid 1822. 8. Hlbldrbd. (19266)

2874. Entretiens sur les Vies des plus excellents Peintres anciens et modernes (par J. F. Félibien). 5 Bände. Paris, P. Le Petit 1666. 4. Ldrbd. (12110)

2875. Entretiens sur les Vies et sur les Ouvrages des plus excellents Peintres, par M. Félibien. 4 Bde. London, D. Mortier 1705. 8. Ldrbd. (4581)

2876. Dasselbe.

2877. Entretiens sur les Vies et les Ouvrages des plus

excellentes Peintres anciens et modernes par M. Félibien. 6 Bde. Trevoux 1725. 8. Pppbd. (1535)

2878. Dasselbe. Ldrbd.

2879. Extrait des différens Ouvrages publiés sur la Vie des Peintres. Par M. P. L. F. (de la Ferté). 2 Bände. Paris, Ruault 1776. 8. Ldrbd. (22904)

2880. Essai sur la Théorie et sur l'Histoire de la Peinture. Par H. Fortoul. Paris 1845. 8. Geh. (20938)

2881. Painting popularly explained — with historical Sketches of the Progress of the Art. By Th. J. Gullick and J. Timbs. Mit Titelholzschnitten. London, Kent 1859. 8. Engl. Lwdbd. (22626)

2882. Leben und Werke der berühmtesten Maler aller Zeiten und Länder. Von F. O. Heinrich. 1. Bd. (Nicht mehr erschienen.) Berlin, R. Nesselmann 1854. 8. Geh. (19264)

2883. Dasselbe.

2884. Handbuch für Künstler und Freunde der Kunst enthaltend das Leben von 50 der berühmtesten Maler nebst Verzeichniss ihrer Werke, von J. J. v. Huber. 2 Bde. Mit Portraits. Augsburg, Jenisch und Stage 1819. 8. Geh. (3293)

2885. Biographien der berühmtesten Maler aller Zeiten und Schulen, mit ihren Portraits, von J. J. v. Huber. 6 Lieferungen. 2. Aufl. Augsburg, Jenisch 1837. 38. 8. (6592)

2886. Handbook of Painting, partly translated from the German of Kugler by a Lady. Edited by E. Head. Illustrated Edition in 2 Volumes. London, J. Murray 1854. 8. Lwdbd. (19852)

2887. Vies et Oeuvres des Peintres les plus célèbres de toutes les Ecoles. Publié par C. P. Landon. Mit vielen Contourstichen. 5 Bde. Leben und Werk des Dominichino, Raphael. Paris, chez l'Auteur 1803. gr. 4. Pppbd. (15363)

2888. Dasselbe. Nur der I. u. II. Bd. vom Werk des Dominichino.

2889. Französische Kunst-Annalen. Herausgeg. von C. P. Landon. 7 Bde. Mit vielen Kupf. Mühlhausen und Basel, J. Risler 1802. 9. 8. Hlbldrbd. (15388)

2890. Annales du Musée et de l'Ecole moderne des Beaux-Arts, redigés par C. P. Landon. 4 Bde. Mit vielen Kupf. Paris, chez l'Auteur 1805—8. Hlbldrbd. (13317)

2891. Ritratti di alcuni celebri Pittori del Sec. XVII intagliate in rame da O. Lioni. Con le Vite de' medesimi etc. (Edit. F. Amidei.) Rom, A. de' Rossi 1731. 4. Pppbd. (317)

Mit den schönen Portraits von O. Lioni (Bartsch Tom. XVII).

2892. Dasselbe. Geh.

2893. Vom Alter der Oelmalerei aus dem Theophilus Presbyter. Von G. E. Lessing. Braunschweig, Waisenhausbuchh. 1774. 8. Pppbd. (1522)

2894. Geschichte der Malerei und Zeichnenkunst. Von W. v. Lüdemann. Dresden, Hilscher 1828. 8. Geh. (79)

2895. La Pittura comparata nelle Opere principali di tutte le Scuole con Incisioni a Contorno eseguite da St. Morelli ed illustrate da G. A. Guattani. Rom, F. Bourlie 1816. 8. Hlbfrzbd. (22487)

2896. Memoria storico critica sopra la Pittura (di A. Neu-Mayr). Padua, Penada 1811. 8. Geh. (12125)

2897. A Review of the Lives and Works of some of the most eminent Painters. By C. J. Nieuwenhuys. London, H. Hooper 1834. gr. 8. Lwdbd. (3341)

2898. Dasselbe.

2899. Lectures on the History and Principles of Painting by Th. Philips. London, Longman 1833. 8. Lwdbd. (6557)

2900. The Art of Painting with the Lives of above 300 Painters, from the French of M. de Piles. London, Th. Payne. o. J. 8. Ldrbd. (6591)

2901. Abrégé de la Vie des Peintres (par M. de Piles). Paris, J. Muguet 1699. 8. Ldrbd. (4585)

2902. Historie und Leben der berühmtesten europäischen Maler. Von M. de Piles. Hamburg, B. Schiller 1710. 8. Hlbldrbd. (1531)

2903. Dasselbe. Hlbpgmtbd. Mit Papier durchschossen und handschriftl. Nachträgen.

2904. Abrégé de la Vie des Peintres. Par M. de Piles.

Nouv. Edit. Amsterdam, Arkstée 1767. 8. Hlbldrbd. (3291)

2905. The Lives of the most eminent modern Painters who were omitted by De Piles. By J. B. London, Th. Payne 1754. 8. Hlbldrbd. (22507)

2906. Chronologische Malertabelle seit Cimabue bis 1840, zusammengestellt von R. v. Retberg. 13 Bl. Hannover, Helwing. gr. fol. (11307)

2907. J. de Sandrart Academia Artis pictoriae. 2 Theile mit den Künstlerportraits und vielen andern Kupfern. Nürnberg, C. S. Froberg 1683. fol. Ldrbd. (4579ª)

2908. Dasselbe. Pappbd.

2909. Das Leben der Maler nach Vasari und andern Kunstschriftstellern von A. Stern und A. Oppermann. 1. Lfrg. Leipzig, H. Matthes 1862. 8. Geh. (23577)

2910. A Catalogue raisonné of the Works of the most eminent Dutch, Flemish and French Painters with a copious Description of their principal Pictures — by J. Smith. 7 Bde., nebst Supplementbd. Mit Titelportraits. London, Smith 1829–34. gr. 8. Ldrbd. (1818)

2911. Die geschichtliche Malerei in der Gegenwart. Von A. H. Springer. Prag, G. Haase Söhne 1846. 8. Geh. (15393)

2912. Epistolae tres ad Picturae Historiam pertinentes Autoribus J. M. Suaresio et A. M. Salvino. Florent. Typo. Stellae 1677. 4. Hlbldrbd. (11315)

2913. Observations sur quelques grands Peintres avec un Précis de leur Vie. Par Taillasson. Paris, chez l'Auteur 1807. 8. Geh. (1538)

2914. Kritische Forschungen im Gebiete der Malerei alter und neuester Kunst. Von M. Unger. Leipzig, H. Schultze 1865. 8. Geh. (24708)

2915. Les Peintres célèbres. Par F. Valentin. Mit Kupfern. Tours, A. Mame 1849. 8. Geh. (17717)

2916. Handbook of Painting. The German, Flemish and Dutch Schools. Based on the Handbook of Kugler. By Dr. Waagen. 2 Bde. mit vielen Holzschnitten. London, J. Murray 1860. 8. Lwdbd. (22501)

2917. The Epochs of Painting characterized. A Sketch of

the History of Painting ancient and modern. By R. N. Wornum. New Edition. With Woodengravings. London, J. Murray 1859. 8. Engl. Lwdbd. (22913)

2918. Dasselbe.

2919. A Sketch of the History of Painting by R. N. Wornum. London, C. Cox 1847. kl. 8. Geh. (16930)

2920. The Epochs of Painting. A biographical and critical Essay by R. N. Wornum. Mit Holzschnitten. London, Chapman und Hall 1864. 8. Engl. Lwdbd. (24616)

2921. A History of Caricature and Grotesque in Literature and Art. By Th. Wright. With Illustrations drawn and engrav. by F. W. Fairholt. London, Virtue Brothers 1865. 8. Engl. Lwdbd. (24789)

2922. Historical Account of the Caricatures of J. Gillray. By Th. Wright and R. H. Evans. London, H. G. Bohn 1851. 8. Lwdbd. (18294)

2923. Dasselbe.

2924. An historical Sketch of the Art of Caricaturing with graphic Illustrations. (With 31 Plates.) By J. P. Malcolm. London, Longman 1813. 4. Pppbd. (14001)

2925. Histoire des Arts industriels au Moyen-Age et à l'Epoque de la Renaissance par J. Labarte. 3 Bde. nebst Atlas in 2 Bänden mit vielen prachtvollen chromo- und photolithogr. Abbildungen. Paris, A. Morel 1864. 65. 8. 4. Geh. (24951)

2926. Sammlung berühmter Medailleurs und Münzmeister nebst ihren Zeichen. (Von J. L. Ammon.) Nürnberg, C. G. Hauffe 1778. 4. Pppbd. (24395)

2927. Skizzen zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit 1429—1840. Von H. Bolzenthal. Mit 30 Kupfertaf. Berlin, C. Heymann 1840. 8. Pappbd. (10089)

2928. Dasselbe.

2929. Dasselbe.

2930. Notice sur les Meubles sculptés du Chateau de G**as. Par Ch. Grouët. Paris, Dumoulin 1845. 8. Geh. (15539)

2931. Notice des Ivoires par A. Sauzay. Paris, Ch. de Mourgues 1863. 8. Geh. (24765)

2932. Geschichte der Glasmalerei. Von M. A. Gessert. Stuttgart, Cotta 1839. 8. Geh. (8398)

2933. Histoire de la Peinture sur Verre en Limousin Par l'Abbé Texier. Paris, V. Didron 1847. 8. Geh. (16260)

2934. The History of Stained Glass from the earlest Period to the present Time. By W. Warrington. Mit 26 reichen Chromolithographien. London, by the Author 1848. gr. fol. Pppbd. (17867)

2935. Ueber die Goldschmiedrisse der öffentl. Kunstsammlung zu Basel. Von J. Burckhardt. Mit 1 Abbild. kl. 8. Ext. (24234)

2936. Orfèvrerie du Moyen-Age par L. Deschamps de Pas. Mit 4 Kupfertaf. Paris, V. Didron 1558. 4. Geh. (22072)

2937. Dictionnaire d'Orfèvrerie, de Gravure et de Ciselure Chrétiennes — par M. l'Abbé Texier, publié par M. l'Abbé Migne. (Enciclopädie Theologique.) Mit Abbildungen. Paris, J. P. Migne 1857. gr. 8. Geh. (22071)

2938. Versuch einer histor. Nachricht von der Gold- und Silberarbeit in den ältesten Zeiten. Berlin, gedr. bei C. F. Henning 1757. 4. Geh. (3289)

2939. Notice historique sur les Emaux, les Emailleurs, par M. Ardant. Limoges 1842. 8. Geh. (12156)

2940. Porzellan-Marken und Monogramme; zusammengestellt von C. Barth. Tableau auf Lwd. Stuttgart, A. Koch (1864). kl. 8. In Kapsel. (24405)

2941. Intorno alle Majoliche di Castelli. Lettera di D. Bonghi. Neapel 1856. 4. (21657)

2942. Marks and Monogramms on Pottery and Porcelain with short histor. Notices by W. Chaffers. With nearly 1000 Woodcuts. London, J. Davy 1863. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (24404)

2943. Musée de la Renaissance. Notice des Fayences peintes et Terres Cuites emaillées Italiennes par A. Darcel. Paris, Ch. de Mourgues 1864. 8. Brosch. (24766)

2944. Monographie de l'Oeuvre de B. Palissy suivie d'une Choix des Ouvrages de ses Continuateurs, dess. et lithogr. par C. Delange et C. Borneman. Avec

Texte par M. Sauzay et H. Delange. 13 Lieferungen à 8 Chromolithogr. Paris, Rapilly 1862—65. gr. fol. (24289)

2945. Les Terres émaillées de B. Palissy, Inventeur des Rustiques Figulines. Par A. Tainturier. Mit Abbildungen. Paris, J. Renouard 1863. 8. Geh. (24152)

2946. Dasselbe.

2947. Guide de l'Amateur de Faïences et Porcelaines par A. Demmin. Paris, J. Renouard 1861. 8. Geh. (23568)

2948. Histoire artistique industrielle et commercielle de la Porcelaine — par A. Jacquemart et E. Le Blant enrichie de vingt six planches gravées à l'eau forte par J. Jacquemart. 3 Parties. Paris, J. Techener 1861. 1862. fol. Geh. (22999. 23743)

2949. Guide de l'Amateur de Porcelaine et de Poteries par J. G. Th. Graesse. Dresden, G. Schönfeld 1864. 8. Geh. (24403)

2950. Collections towards a History of Pottery and Porcelain in the 15.—18. Centuries. By J. Marryat. Mit vielen zum Theil farbigen Abbildungen. London. J. Murray 1850. 8. Lwdbd. (17991)

2951. Histoire des Poteries, Faiences et Porcelaines. Par J. Marryat. Tome I. Mit vielen Holzschn. Paris, J. Renouard 1866. 8. Geh. (25097)

2952. Dasselbe.

2953. Notize sur les Faïences du XVI. Siècle dites de Henri II. Par A. Tainturier. Mit 1 lith. Abbild. Paris, Didron 1860. 8. Geh. (22868)

2954. Dasselbe.

2955. Essai sur l'Histoire des Tapisseries et Tapis par M. W. Chocqueel. Paris, Guillaumin 1863. kl. 8. Geh. (24201)

2956. Recherches sur l'Usage e l'Origine des Tapisseries à Personnages dites historiées. Par A. Jubinal. Mit Abbildungen. Paris, Challamel 1840. 8. Geh. (11443)

2957. Notice sur l'Origine et les Travaux des Manufactures de Tapisserie et de Tapis réunis aux Gobelins. Par A. L. Lacordaire. Paris, Roret 1852. 8. Brosch. (18732)

2958. Dasselbe.

2959. Notice historique sur les Manufactures impériales de Tapisseries des Gobelins et de Tapis de la Savonnerie. Par A. L. Lacordaire. Mit Abbildungen. Paris, Roret 1853. 8. Geh. (20243)

2960. Dasselbe.

2961. History of Lace (Stickerei) by B. Palliser. Mit 169 Holzschn. London, S. Low 1865. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (24966)

2962. The Art of Needle-Work from the earliest Ages. By the Countess of Wilton. New Edit. London, H. Colburn 1842. 8. Lwdbd. (13519)

3. Künstler- und Monogrammenlexica.

(Die Künstlerlexica einzelner Nationen finden sich in den entsprechenden Abtheilungen der Kunstgeschichte einzelner Länder.)

2963. Academie des Sciences et des Arts, contenant les Vies des Hommes illustres (par Bullart). 2 Theile, mit den Portraits. Paris, L. Bilaine 1862. fol. Ldrbd. (3296)

2964. Dasselbe.

2965. Kleines Künstlerlexikon von A. Elwert. Giessen, J. C. Krieger 1785. 8. Geh. (1533)

2966. Dasselbe.

2967. Allgemeines Künstlerlexicon von J. R. Füessli. 2. Theil. Zürich, Orell, Gessner 1806. fol. Pppbd. (66. 67)
Nur 1—4. Abschnitt. A—M und Suppl. A—D.

2968. Allgemeines Künstlerlexikon (von J. R. Füessli). Nebst Verzeichniss der Bildnisse der Künstler. Erste Ausgabe in 4. Nebst I—III. Supplement 1767. 77. Zürich, Heidegger 1763. Hlbldrbd. (9701)

2969. Dasselbe, nur die 3 Supplemente.

2970. Biographical Dictionary of eminent Artists. By J. Gould. 2 Bde. London, E. Wilson 1835. 8. Lwdbd. (3297)

2971. Allgemeines Künstlerlexikon oder Lebensbeschreibungen 223 berühmter Künstler. Mit ihren Portraits in Um-

rissen von G. C. Kilian. 4 Bde. Augsburg, Veith 1797. 8. Pppbd. (9702)

2972. Dasselbe. Ohne die Portraits. Pppbd. (1532)

2973. Allgemeine Künstler-Historie, von G. W. Knorr. Mit Portraits. Nürnberg, beim Autor 1759. 4. Pppbd. (3294)

2974. Dasselbe. Hlbfrzbd.

2975. L'Abecedario pittorico dall' Autore (P. A. Orlandi) ristimpato corretto. Bologna, C. Pisarri 1719. 4. Pgmtbd. (19864)

2976. L'Abecedario pittorico dall' Autore (P. A. Orlandi), ristampato, accresciuto etc. (di N. Parrino). Neapel, N. Rispoli 1733. 4. Pgmtbd. (6594)

2978. Abecedario pittorico del P. A. Orlandi, de nuove Notizie accresciuto da P. Guarienti. Venedig, G. B. Pasquali 1753. 4. Pppbd. (1561)

2979. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

2980. L'Abecedario pittorico dall Autore (Orlandi) ristampetto, corretto etc. Florenz, G. Ubaldi 1731. 4. Pgmtbd. (17716)

2981. Supplemento alla Serie dei trecento Elogi e Ritratti degli Uomini i piu illustri in Pittura, Scultura e Architettura osio Abecedario pittorico — a l'Anno 1775. Florenz, Allegrini 1776. 4. Pgmtbd. (4594)

2982. Repertorium Sculptile-Typicum ora Collection of the Marks and Cyphers by which the Prints of the best Engravers are distinguished, translated from the Abecedario pittorico of P. A. Orlandi. London, S. Harding 1780. 8. Ldrbd. (6687)

2983. Dizionario degli Architetti, Scultori, Pittori, di S. Ticozzi. 4 Bde. Mailand, L. Nervetti 1834. 8. Geh. (3298)

2984. Dasselbe.

2985. Malare Lexikon. Handbok för Konstidkare och Tafle-samlare, af F. Boye. Med 28 Porträtter och 250 Monogrammer. Stockholm, C. Deleen 1833. 8. Geh. (7679)

2986. The Gentleman's and Connoisseur's Dictionary of Painters. By M. Pilkington. London, T. Cadell 1770. gr. 4. Geh. (1528)

2987. A general Dictionary of Painters containing Memoirs of the Lives and Works of themselves. By M. Pilkington. 2 Bde. New Edit. London, Th. M'Lean 1824. 8. Hlbldrbd. (1529)

2988. A general Dictionary of Painters from the year 1250 to the present Time, by M. Pilkington. New Edit. 2 Bde. London, Th. Tegg 1829. 8. Hlblwdbd. (6590)

2989. Dictionnaire historique des Peintres de toutes les Ecoles — jusqu'à nos Jours. Par A. Siret. Deux. Edit. 1—8. 10. 11. Livr. Brüssel und Leipzig, A. Lacroix 1862. 8. (23575)

2990. L. v. Winckelmann's neues Malerlexikon. Augsburg, C. H. Stage 1796. 8. Hlbldrbd. (14707)

2991. Künstler-Galerie oder Biographien (A. Dürer, L. da Vinci u. A.). 1. Heft. (Nicht mehr erschienen.) Mit Portraits. Zürich, H. Gessner 1807. 8. Geh. (3292)

2992. Dasselbe.

2993. Dictionnaire des Monogrammes, Marques figurés etc. par F. Brulliot. Nouvelle Edition revue en 3 Parties avec Appendix. München, J. G. Cotta 1832—34. 4. Geh. (1753)

2994. Dasselbe.

2995. Dictionnaire de Monogrammes, Chiffres etc. par F. Brulliot. München, J. G. Zeller 1817. 4. Geh. (1751)

2996. Table générale des Monogrammes, Chiffres etc. par F. Brulliot. Deux Sections. München, J. G. Zeller 1820. 4. Geh. (1752)

2997. Dasselbe.

2998. Dasselbe. Nur die 1. Section.

2999. Monogrammenlexicon für den Handgebrauch von J. C. Stellwag. Frankfurt, P. H. Guilhauman 1830. 8. Geh. (225)

3000. J. F. Christ Auslegung der Monogrammatum. Leipzig, C. Fritsche 1747. 8. Hlbldrbd. (14079)

3001. Dictionnaire des Monogrammes, Chiffres etc. traduit de l'Allemand de M. Christ par M*** (Sellius). Paris, Guillyn 1762. 8. Hlbldrbd. (224)

3002. Die Monogrammisten. Bearbeitet von G. K. Nagler.

Bd. 1, 2, 3, u. Bd. 4. Heft 1—8, soweit erschienen; vom 3. Bd. fehlen Heft 1—6. München, G. Franz 1857—65. 8.

3003. Kurze Erklärung der Zeichen alter berühmter Künstler welcher sie sich bei Verfertigung von Bildnissen bedient haben. Mit 2 Monogrtaf. Wien, C. Schaumburg 1798. 8. Geh.

4. Classische Archäologie.

3003ª. Souvenirs de l'ancienne Ville de Stabies aujourd'hui Castellammare, par R. Acton. 1. Lfg. mit 4 lithogr. Abbild. Neapel, A. Detken 1857. 4. (21984)

3004. Recueil de Fragmens de Sculpture antique en Terre Cuite. Par Seroux d'Agincourt. Mit Portrait und 37 Kupfertaf. Paris, Treuttel 1814. 4. Geh. (19557)

3005. Dasselbe. Hlblwdbd.

3006. Wanderungen durch Pompeji von Lud. Goro v. Agyagfalva. Mit 20 Taf. Abbild. Wien, Mörschner 1825. fol. Geh. (3546)

3007. Les Ruins de Pompéi par St. d'Aloe. Avec un Plan. Naples, G. Franz in Monaco 1851. 8. Geh. (24910)

3008. Das K. K. Münz- und Antikencabinet zu Wien, beschrieben von J. Arneth. 4 Hefte mit 4 Kupfertaf. Wien 1845. 47. 8. (17442)

3009. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem Romanae sed totius orbis — per P. Apianum. Ingolstadt 1534. fol. Schwldrbd. (18790)

Mit vielen Holzschnitten, Bordüren von und nach M. Ostendorfer.

3010. An Inquiry into the Nature and Form of the Books of the Ancients with a History of the Art of Bookbinding, by J. A. Arnett. Mit Holzschnitten. London, R. Groombridge 1837. 8. Lwdbd. (6661)

3011. En kort Begreb af det gräske Maleries Historie for Kunstnere ved Torkel Baden. Kopenhagen 1825. 8. Pppbd. (10061)

3012. Handbuch der römischen Alterthümer von W. A. Becker. 1. Bd. Mit Plan von Rom und andern Abbild. Leipzig, Weidmann 1843. 8. Geh. (13424)

3013. Augusteum ou Description des Monumens antiques qui

se trouvent à Dresde. Par G. G. Becker. 3 Theile mit 154 Kupf. Leipzig, C. A. Hempel 1804—11. fol. Hlbfrzbd. (1992)

3014. Columna Theodosiana, a Gentile Bellino delineata, nunc primum aere sculpta. 18 Kupfertaf. nebst Text. qu. fol. (7842)

3015. Die Insel Rhodos historisch, geographisch-archäologisch und malerisch beschrieben und durch Originalradirungen und Holzschnitte illustrirt von Alb. Berg. 1. Lfg. Braunschweig, G. Westermann 1861. gr. 4. (23154)

3016. A Selection of Vases, Statues, Busts etc. from Terra-Cottas. By J. M. Blashfield. Mit vielen Abbild. in Lithogr. u. Holzschn. London, J. Weale 1857. Engl. Lwdbd. (21992)

3017. Ideen zur Archäologie der Malerei von C. A. Böttiger. I. Theil. Dresden, Walther 1811. 8. Pppbd. (1517)

3018. Andeutungen über das Heilige und Profane in der Baukunst der Hellenen. Von C. Bötticher. Berlin, C. Reimarus 1846. 4. Geh. (16396)

3019. Musée des Antiques dess. grav. et term. à l'eau forte par P. Bouillon. Avec des Notices par J. B. de Saint Victor. 3 Bde. mit vielen Kupf. Paris, P. Didot. roy. fol. Hlbfrzbde. (14199)

3020. Alpheus und Arethusa, ein altes Wandgemälde, herausgeg. von E. Braun. Mit 1 Kupf. von L. Gruner. Rom 1840. fol. (10958)

3021. Il Giudizio di Paride rappresentato sopra tre inediti Monumenti pubblicati dal Dott. E. Braun. 2. Ediz. Mit 2 lithogr. Abbild. Paris, Didot 1838. 4. Geh. (10961)

3022. Die Ruinen und Museen Roms. Von E. Braun. Braunschweig, F. Vieweg 1854. 8. Geh. (19974)

3023. Geschichte der griechischen Künstler von H. Brunn. 2. Theil. 1. Abth. Braunschweig, C. A. Schwetschke 1856. 8. Geh. (20917)

3024. Abécédaire ou Rudiment d'Archéologie. Par M. de Caumont. Mit vielen Abbild. Paris, Devache 1850. 8. Geh. (17960[a])

3025. J. F. Christ. Abhandlung über die Literatur und Kunstwerke des Alterthums, durchgesehen von J. K.

Zeune. Leipzig, U. C. Schaalbach 1776. 8. Pppbd. (3274)

3026. Dasselbe. Hlbldrbd.

3027. Dasselbe.

3028. Catalogue des Artistes de l'Antiquité avec les Statues, Mosaïques etc. Par le Comte De Clarac. 3 Theile. Paris, J. Renouard 1847. 49. 8. Geh. (17409)

3029. Observations sur les Antiquités d'Herculanum, par Cochin et Belligard. Mit Kupfern. Sec. Edit. Paris, Ch. A. Jombert 1757. 8. Ldrbd. (4961)

3030. Die Akropolis zu Athen. Vortrag von E. Curtius. Mit 1 Lithogr. Berlin, W. Besser 1844. 8. Geh. (19509)

3031. Vite de' Pittori antichi scritte da C. Dati. Sec. Ediz. Neapel, F. Ricciardo 1730. 4. Geh. (3283)

3032. Dasselbe. Pgmtbd.

3033. Vite dei Pittori antichi scritte da C. Dati. Padua 1821. 8. Geh. (4563)

3034. Histoire de la Sculpture antique par T. B. Emeric-David. Publiée par P. Lacroix. Paris, J. Renouard 1862. 8. Geh. (24121)

3035. Dasselbe.

3036. Les Symboles antiques. L'Oeuf. Par E. M. O. Dognée. Mit Abbildung. Brüssel, C. Muquardt 1865. 8. Geh. (24919)

3037. Histoire de la Peinture ancienne extraite de l'Hist. Naturelle de Pline (par D. Durand). London, G. Bowyer 1725. fol. Ldrbd. (3280)

3038. Die Porta aurea und der diokletianische Kaiserpalast in Spalato. Vortrag von R. v. Eitelberger. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruck. 1860. 8. Brosch. (22811)

3039. Archäologie der Literatur und Kunst von J. J. Eschenburg. 2. Aufl. bearb. von L. Lütcke. Berlin, Nicolai 1826. 8. Geh. (4577)

3040. Traduction des 34., 35. et 36. Livres de Pline avec des Notes par E. Falconet. Sec. Edit. 2 Bde. Haag, D. Monnier 1773. 8. Ldrbd. (4566)

3041. Les Antiquités de Rome par le Baron du Mont de Florgy. Brüssel, A. Wahlen 1836. 8. Geh. (4702)

3042. Di un' Urnetta davorata all' Agemina dell' Abate D.

Francesconi. Mit 3 Abbild. Venedig, Palese 1800. 8. Pppbd. (18446)

3043. Dasselbe.

3044. Het Kabinet der Statuen. Door W. de Geest. Mit Kupfern von J. Lamsvelt. Amsterdam, J. Lamsvelt 1702. 8. Pppbd. (19556)

3045. De l'Origine des Loix, des Arts et des Sciences chez les anciens Peuples (par M. Goguet). 3 Bde. Mit Kupfern. Paris, Desaint 1758. 4. Ldrbd. (4521)

3046. Allgemeine Einleitung in das Studium der schönen Kunst des Alterthums. Von J. Gurlitt. 1. Abtheil. Magdeburg, G. C. Keil 1799. 4. Pppbd. (6585)

3047. Udsigt over den gamle Kunsthistorie, af E. C. v. Haven. 2 Bde. Kopenhagen 1790. 91. 8. Hlbldrbd. (9699)

3048. Restitution du Temple d'Empédocle à Selinonte ou l'Architecture polychrome chez les Grecs par J. J. Hittorff. Avec un Atlas. Paris, F. Didot 1851. 4. (18438[a])

3049. Die antiken Bildwerke in Madrid beschrieben von E. Hübner. Mit 2 Abbild. Berlin, G. Reimer 1862. 8. Geh. (23693)

3050. Vues pittoresques de l'ancienne Ville de Pompéi dess. et grav. à l'Aquatinta par J. W. Huber, Peintre. 4 Hefte mit 24 Bl. nebst Text. Zürich, H. Fuessli 1825. fol. (20913)

3051. Ueber den Reichthum der Griechen an plastischen Kunstwerken. Rede von F. Jacobs. München, M. J. Stöger 1810. 4. Geh. (3278)

3052. Kurzes Verzeichniss des academischen Kunstmuseums in Bonn (von O. Jahn). Bonn, A. Marcus 1866. 8. Geh. (25019)

3053. Terra-Cottas uit het Museum van Oudheden te Leiden, uitgegeven door L. J. F. Janssen. Met X Plates in Kleurdruck (farbige Lithographien). Leiden, T. Hooiberg 1862. fol. (23846)

3054. Die Malerei der Alten, nach Plinius und Vitruv bearbeitet von J. F. John. Berlin, L. Steffen 1836. 8. Brosch. (4564)

3055. Dasselbe.

3056. Sul Metodo degli Antichi nel dipingere i Vasi. Due Lettere di A. de Jorio. Napoli 1813. 8. (24719)

3057. Collection de Peintures antiques qui ornaient les Palais etc. des Empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin etc. 33 farbige Kupf. von J. Jourdan. Rom, Bouchard 1781. fol. Hlbldrbd. (2003)

3058. De Schilder-Konst der Oude begrepen in drie Boecken door F. Junius. Middelburg, Z. Roman 1641. 4. Pgmtbd. (21210)

3059. F. Junius, von der Malerei der Alten in drei Büchern. Aus dem Latein. Breslau, J. E. Meyer 1770. 8. Pppbd. (4562)

3060. Dasselbe.

3061. F. Junii de Pictura Veterum Libri tres. Rotterdam, R. Leers 1694. fol. Ldrbd. (61)

3062. Dasselbe. Pgmtbd.

3063. Les Musées archéologiques d'Allemagne (par T. Juste) (Brüssel 1863). 8. Geh. (24736)

3064. Die Römer-Villa zu Westenhofen. Monographie von Kass. 2 lithogr. Bl. u. 1 Bl. Text nebst Titel. Ingolstadt, P. Custer 1857. roy. fol. (21978)

3065. The Utility of Antiquarian Collections — an Adress to the Royal Irish Academy at their Meeting 1857 ½ by J. M. Kemble. Dublin, Hodges, Smith 1857. 8. Brosch. (22035)

3066. Ueber die Polychromie der griechischen Architektur und Sculptur von F. Kugler. Mit 1 farb. Lithogr. Berlin, G. Gropius 1835. 4. Geh. (3551)

3067. Documents inédits ou peu connus sur l'histoire et les Antiquités d'Athènes, tirés des Archives de l'Italie, de la France, de l'Allemagne etc. par le Conte de Laborde. Avec 3 Pl. Paris, J. Renouard 1854. 8. Geh. (21973)

3068. Untersuchung über Polyklets Ausspruch *χαλεπώτατον εἶναι ἔργον ὅταν ἐν ὄνυχι ὁ πηλὸς γένηται* von Ed. v. d. Launitz. Frankf. a. M., J. Baer 1864. 8. Brosch. (24699)

3069. Mémoire sur les Peintures que Polygnote avait exécutées dans la Leché de Delphes. Par C. Lenormant. Brüssel, M. Hayez 1864. 4. Geh. (24358)

3070. Wie die Alten den Tod gebildet. Eine Untersuchung von G. E. Lessing. Mit 3 Abbild. Berlin, C. F. Voss 1769. 4. Pppbd. (9437)

3071. Dasselbe.

3072. Münchener Antiken, herausgeg. von C. Fr. A. v. Lützow. 1. Lief. mit 6 Kupfertaf. München, E. A. Fleischmann 1861. fol. (23121)

3073. Indicazione antiquaria delle Sale Borgia — Museo Chiaramonti — e Logge di Raffaello. Compilata da T. e P. A. Massi. Rom, Salviucci 1830. 8. Geh. (22647)

3074. Das Mengs'sche Museum in Dresden, aufgestellt von J. G. Matthäy. Mit Ansicht. Dresden, Arnold 1831. 8. Brosch. (7874)

3075. Dasselbe.

3076. Le Pitture dei Filostrati e le Statue di Calistrato. Da F. Mercuri tratte da Mss. Vaticani. 2 Bde. Roma, Societa tipogr. 1828. 8. Geh. (17955)

3077. Catalogue des Collections (Monuments de l'Antiquité etc.) laissées par Feu Madame Mertens-Schaafhausen à Cologne — (versteigert 1859 $^{27}/_{7}$). Mit lithogr. Abbildungen. 8. Geh. (22661)

3078. H. Meyer, Uebersicht der Geschichte der Kunst bei den Griechen. Tabellarisch. Dresden, Walther 1826. fol. (1515)

3079. Illustrirtes Taschenwörterbuch der Mythologie von J. Minkwitz. Leipzig, Arnold 1852. kl. 8. Eleg. Lwdbd. (20229)

3080. Gl' intonaghi Dipinti del Museo nazionale di Napoli descritti da G. Minervini. Bd. I. Heft 1. Mit Kupf. Neapel, G. Cataneo 1864. fol.

3081. Ueber die Anfertigung und die Nutzanwendung der farbigen Gläser bei den Alten. Von H. C. v. Minutoli. Mit 4 farb. Lithogr. Berlin, L. Steffen 1836. 4. Pppbd. (4573)

3082. Catalogue de la Collection d'Antiquités recueillie par M. J. Moyet à Amsterdam, vendue 1859. 8.

3082[a]. Dasselbe.

3083. Description des Antiquités du Musée Thorwaldsen.

Section I, II, III. Par L. Müller. Kopenhagen 1847. 8. Geh. (17443)

3084. Description des Monnaies antiques ou Musée Thorwaldsen par L. Müller. Mit Abbildungen. Kopenhagen 1851. 8. Brosch. (18288)

3085. Lezioni di Mitologia ad uso degli Artisti da G. B. Niccolini. 2 Theile. Florenz, Barbera 1855. 8. Geh. (21011)

3086. Ueber ein Grab bei Kumae und die in demselben enthaltenen merkwürdigen Bildwerke. Von J. F. M. v. Olfers. Mit 5 Kupfertaf. Berlin 1831. 4. Geh. (18443)

3087. Die Bildwerke zum thebischen und troischen Heldenkreis, bearbeitet von J. Overbeck. (I. Bd. der Gallerie heroischer Bildwerke der alten Kunst.) Mit 33 lith. Taf. in einem Atlas. Braunschweig, C. A. Schwetschke 1853. 8. Geh. (19555)

3088. Die archäologische Sammlung der Universität Leipzig. Verzeichnet von Dr. J. Overbeck. Leipzig, J. C. Hinrichs 1859. 8. Stf. Brosch. (22655)

3089. I Vestigi dell' Antichita di Roma raccolti e ritratti da St. Du Perac. 40 Bl. Originalradirungen. Rom, Lor. della Vaccheria 1575. qu. fol. Pgmtbd. Erste Ausgabe. (12663)

3090. Dasselbe. Rom 1621. Pppbd. (2759)

3091. Aristoteles über die Farben. Erläutert durch C. Prantl. München, C. Kaiser 1849. 8. Geh. (17784)

3092. Lettres sur le Projet d'enlever les Monumens de l'Italie, par Quatremère de Quincy. Rom 1815. 8. Geh. (6608)

3093. Gottheiten der Aioler, mit Excursen kunstgeschichtlichen Inhalts. Von G. Rathgeber. Gotha, Thienemann 1861. 4. Hlbldrbd. (23837)

3094. Rathgeber, Georg, Androklos, bisher Borghesischer Fechter benannt, Bildsäule des kaiserl. Museums zu Paris. Mit einem Excurse über den Peplos des Aristoteles, Gründers der neuaiolischen Philosophie. Geschrieben als Gegenstück zu Lessing's Laokoon. Leipzig, R. Weigel 1862. Gr. 4. Hlblwdbd. (23836)

3095. Dasselbe.

3096. Lettres archéologiques sur la Peinture des Grecs par Raoul-Rochette. Prem. Part. Paris, Brockhaus 1840. 8. Geh. (10056)

3097. Lettre à M. Schorn. Supplément au Catalogue des Artistes de l'Antiquité grecque et romaine. Par Raoul-Rochette. Paris 1845. 8. Geh. (16394)

3098. De la Peinture sur Mur chez les Anciens par Raoul-Rochette. Extrait du Journal des Savants 1833. 4. Geh. (6586)

3099. Seneca e Socrate; Erme bicipite trovato dal il Principe della Pace nelle Scavazioni della sua Villa Celimontana, illustrazione di Lor. Re etc. Mit 3 Kupf. u. Vignetten von P. Fontana. Rom, P. Salviucci 1816. gr. fol. Geh. (23117)

3100. Saggi sul Ristabilimento dell' antica Arte de' Greci e Romani Pittori di V. Requeno. 2 Bde. Sec. Ediz. Parma 1787. 8. Geh. (63)

3101. Architecture romaine du Midi de la France dessinée et descrite par H. Revoil. 1. Heft mit 8 Kupfertaf. Paris, A. Morel 1864. fol.

3102. Sulle Arti degli antichissimi Popoli. Lezioni del March. A. Ricci. Perugia, Tip. Bartelli 1847. 8. Geh. (24359)

3103. Dasselbe.

3104. Illustrirtes Wörterbuch der Römischen Alterthümer. Mit 2000 Holzschn. nach Denkmälern der Alten. Von A. Rich. Uebersetzt von Dr. C. Müller. Paris und Leipzig, F. Didot 1862. 8. Geh. (23845)

3105. Ueber die Malerei der Alten. Von A. Riem. Mit Radirungen von B. Rode. Berlin, F. Maurer 1787. 4. Pppbd. (64)

3106. Dasselbe.

3107. Leitfaden zur Kunde des heidnischen Alterthums mit Bezug auf die österreichischen Lande, von E. v. Sacken. Mit 84 Holzschn. Wien, W. Braumüller 1865. 8. Geh. (24915)

3108. Analectes archéologiques par A. Shaepkens. Anvers Impr. J. J. Buschmann 1860. 8. Brosch. (23125)

3109. Die Glasmalerei der Alten, dargestellt von J. J. Smithals. Lemgo, Meyer 1826. 8. Geh. (10865)

3110. Dasselbe.

3111. Ueber die Studien der griechischen Künstler. Von L. Schorn. Heidelberg, Mohr und Winter 1818. 8. Geh. (1513)

3112. Dasselbe.

3113. Ueber Abbildungen des Demosthenes, von H. Schröder. Mit 2 Taf. Abbild. Braunschweig, Oehme und Müller 1842. 4. Geh. (22809)

3114. Vorläufige Bemerkungen über bemalte Architektur und Plastik bei den Alten, von G. Semper. Altona, J. F. Hammerich 1834. 8. Geh. (2006)

3115. A Collection of 50 Prints from antique Gems. Engrav. by J. Spilsbury. London, J. Boydell 1785. 4. Hlbldrbd. (11423)

3116. Die Kolosse der Dioskuren von Monte Cavallo im Neuen Museum zu Berlin, von A. Stahr. Berlin, C. David 1853. 8. Geh. (21980)

3117. Ueber die Malerfarben der Griechen und Römer. Von C. L. Stieglitz. Leipzig, K. Tauchnitz 1817. 8. (4571)

3118. Dasselbe. Pppbd.

3119. A smaller Dictionary of Greec and Roman Antiquities. By W. Smith. Mit 200 Holzschn. Sec. Edit. London, J. Murray 1853. 8. Lwdbd. (20228)

3120. Verzeichniss der antiken Bildhauerwerke im Museum zu Berlin von F. Tiek. — Verzeichniss der antiken Denkmäler im Antiquarium daselbst von K. Levezow. Mit 24 Kupfertaf. Berlin 1830. — Geschichte der k. Kupferstichsammlung zu Kopenhagen von C. F. v. Rumohr und J. M. Thiele. Leipzig, 1835. 8. Pppbd. (3389)

3121. Skopas Leben und Werke. Von L. Urlichs. Greifswald, Th. Kunike 1863. 8. Geh. (24361)

3122. Verzeichniss der Antikensammlung der Universität Würzburg von L. Urlichs. 1. Heft. Würzburg, Stahel 1865. 8. Brosch.

3123. Vite dei Pittori antichi greci e latini, compilata dal G. della Valle. Mit Portraits. Siena, T. Pazzini Carli 1794. 4. Geh. (21209)

3124. Niniveh and Persepolis. An historical Sketch. By

W. S. W. Vaux. Mit Abbildungen. Sec. Edit. London, A. Hall 1850. 8. Eleg. Lwdbd. (18438[b])

3125. L'Étrurie et les Étrusques ou dix Ans de Fouilles dans les Maremmes Toscanes par N. des Vergers. Prem. Partie. Paris, F. Didot 1862. 8. Geh. (23843)

3126. I dieci libri dell' Architettura di Vitruvio tradutti da Barbaro Patriarca da Aquileja. Venedig, F. Marcolini 1556. gr. fol. Pppbd. (7809)

Schöne und erste italienische Ausgabe des Vitruv mit vielen vortrefflichen Holzschn. nach dem berühmten Architekten A. Palladio.

3127. Vitruvii de Architectura Libri X cum commentariis D. Barbari. Venedig, J. Crugher 1567. fol. — Dell' Architettura di G. A. Rusconi. Venedig, J. Gioliti 1590. fol. Beide Werke mit vielen schönen Holzschn. geziert. Pgmtbd. (4906)

3128. Vitruvius. Teutsch. Durch G. H. Rivium. Nürnberg, J. Petrejus 1548. fol. Schwldrbd. (18793)

Mit den vielen Holzschn. von Erh. Schön.

3129. Bassorilievi antichi o sia Fregio del Tempio di Apollo Epicurio in Arcadia disegnato da G. M. Wagner ed inciso da F. Ruscheweyh. 25 Kupf. Rom, F. Bourlié 1814. qu. fol. (22294)

3130. J. M. Wagners Bericht über die Aeginetischen Bildwerke in München. Mit Anmerkungen von F. W. J. Schelling. Stuttgart, Cotta 1817. 8. Pppbd. (14204)

3131. Die wiederhergestellte Maler-Kunst der Alten, von F. A. Walter. Berlin, L. Quien 1820. 8. (14191)

3132. Ueber Alterthums-Gegenstände. — Eine Ansprache von F. v. Warnstedt. 2. Ausgabe. Mit Abbildungen. Kiel, Akad. Buchh. 1861. 8. Brosch. (23862)

3133. Das akademische Kunstmuseum zu Bonn. Von F. G. Welcker. 2. Aufl. Bonn, E. Weber 1841. 8. Pppbd. (11971)

3134. Dasselbe. Geh.

3135. Catalogue of the Antiquities of animal Materials and Bronce in the Museum of the Royal Irish Academy by W. R. Wilde. Mit 377 Illustr. Dublin. Hodges, Smith 1861. 8. Geh. (23025)

3136. Gedanken über die Nachahmung der Griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst. Sendschreiben

über die Gedanken etc. von J. Winckelmann. 2. Aufl. Dresden, Walther 1756. 4. Pppbd. (2012)

3137. Dasselbe. Geh.

3138. Storia delle Arti del Disegno presso gli Antichi di G. Winckelmann. Tradotta dal Tedesco. 2 Theile. Mit Kupfern. Mailand 1779. 4. Hlbfrzbd. (3277)

3139. Description d'une Collection de Vases peints et Bronces antiques. Par J. de Witte. Paris, F. Didot 1837. 8. Geh. (18483)

3140. The archaeological Album. Meeting for the archaeological Association at Canterbury. Edited by Th. Wright. 1. Heft. Mit Abbildungen. London, Chapman 1845. 4. (14843)

3141. Die Tempel von Pästum. Eine Betrachtung über das Schöne von R. Zimmermann. Prag, A. Renn 1858. 8. Geh. (W. 21972)

3142. Manuale storico dell' Arte greca, pubblicato per cura di una Societa di Amatori delle Arti belle. Volume unico. Florenz, F. le Monnier 1846. 8. Geh. (17957)

3143. Ueber die neu aufgefundenen Basreliefs in dem Tempel des Apollo Epikurius zu Phigalia. Mit 5 Kupfertaf. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1816. 4. Geh. (1993)

3144. Beschreibung des Mantuanischen Gefässes in dem Herz. Braunschweig-Wolffenbüttel'schen Kunstcabinet. Mit 2 Abbild. o. O. u. J. 4. Pppbd. (21990)

3145. Förteckning över Statyer, Byster och Antiker å K. Museum i Stockholm. 3. Ausg. Stockholm, Norstedt 1848. 8. Geh. (19352)

3146. Indicazione antiquaria per la Villa suburbana della Casa Albani. Rom, P. Giunchi 1785. 8. Geh. (20225)

3147. Verzeichniss der Bildwerke in den Sälen der K. Antikensammlung zu Dresden (von H. Hase). Dresden, Walther 1836. kl. 8. Pppbd. (4967)

3148. Ermitage Impérial. Catalogue du Musée de Sculpture antique. St. Petersburg 1864. kl. 8. Brosch. (24775)

3149. Manuale storico dell' Arte Greca publicato per Cura di una Societa di Amatori delle Arti belle. Volume unico. Florenz, F. le Monnier 1846. 8. Geh. (16395)

3150. Synopsis of the Contents of the British Museum. 24. Edit. London, 1827. 8. Brosch. (21060)

5. Altchristliche Kunst

(einschliesslich der christlich-ästhetischen Schriften).

3151. Die Heiligenbilder in Bezug auf die bildende Kunst. Von H. Alt. Berlin, Plahn 1845. 8. Geh. (14699)

3152. Etude sur les Images du Christ pendant les six premiers Siècles. These par J. Ph. Anstett. Strassburg 1853. 8. Geh. (20191)

3153. Ikonographia. Gründtlicher Bericht von Bildern, ihrem Ursprung, rechtem Gebrauch vnd Missbrauch im alten vnd newen Testament, durch J. Arndt. Halberstadt, G. Kote (1596). 4. Pppbd. (17712)

3154. Della Pittura religiosa. Dialogo di F. Banalli. Florenz 1844. 8. Geh. (13995[a])

3155. Andeutungen zu einer tiefern Begründung der Geschichte der religiösen Kunst. Von F. Beck. München 1834. 4. Geh. (3262)

3156. Dasselbe.

3157. Irrthümer und seltsame Einfälle der Maler in Abbildung der Leidensgeschichte Christi, von G. Belitz. Wittenberg, S. G. Zimmermann 1749. 8. (4548)

3158. Dasselbe.

3159. History of the holy Cross reproduced in Fac-Simile from the Original Edition printed by J. Veldener 1483. Text and Engravings by J. Ph. Berjeau. London, C. J. Stewart 1863. 4. Engl. Lwdbd. (24369)

3160. Traité de la Reparation des Églises. Principes d'Archéologie pratique par R. Bordeaux. Deux. Edit. Mit Holzschnitten. Evreux, A. Herissey 1862. 8. Geh. (23858)

3161. Archéologie chrétienne. Par l'Abbé J. J. Bourassé. Mit Abbildungen. Tours, A. Mame 1842. 8. Geh. (12300)

3162. Revue de l'Art Chrétien. Recueil mensuel d'Archéologie religieuse dirigé par M. L'Abbé J. Corblet. 4. Jahrg. 12 Hefte. Mit Abbildungen. Paris, Ch. Bleriot 1860. 8. (22970)

3163. La Filosofia del Concerto in Opere d'Arte specialmente

di Sacro Argomento considerata da G. T. Corsi. Firenze Tipogr. Tofani 1851. 8. Hlblwdbd. (21622)

3164. Iconographie Chrétienne. Par l'Abbé Crosnier. Mit Holzschnitten. Paris, Derache 1848. 8. Geh. (20178)

3165. Christian Iconography. By M. Didron. Translated by E. J. Millington. Bd. I. Mit vielen Illustrat. London, H. G. Bohn 1851. 8. Lwdbd. (18858)

3166. Letter to Th. Phillips on the Connection between the fine Arts and Religion by H. Drummond. London, J. Fraser 1840. 8. Geh. (10861)

3167. Aesthetik der christlichen bild. Kunst des Mittelalters in Deutschland. Von G. M. Dursch. Tübingen, Laupp 1854. 8. Geh. (19839)

3168. Aesthetik auf dem christlichen Standpunkte von G. M. Dursch. Stuttgart, Cotta 1839. 8. Pppbd. (9660)

3169. Ueber Protestantismus und Katholicismus in der Kunst. Von R. Fischer. Berlin, E. H. Schröder 1853. 8. Geh. (19256)

3170. Archéologie chrétienne réligieuse, civile et militaire. Par J. Gudin. 3. Edit. Avec Atlas. Brüssel, A. Wahlen 1847. 8. Geh. (17960[b])

3171. Der christliche Bilderkreis enthaltend eine Beschreibung und Erklärung der h. Bilder. Von J. Hack. Schaffhausen, F. Hurter 1856. Geh. 8. (21190)

3172. Christliche Kunstsymbolik und Mythologie. Ein Versuch (von Dr. Helmsdörfer). Frankf. a. M., J. C. Hermann 1839. 8. Hlblwdbd. (8381)

3173. Die Sixtinische Madonna in ihrer sittlichen Wirkung, von H. E. Heucking. Mit 2 Photogr. St. Petersburg, H. Schmitzdorff 1862. 8. Geh. (23557)

3174. Die Kunst im Dienste der Kirche, von G. Jacob. Mit 12 lithogr. Tafeln nebst Titelbild. Landshut, J. Thomann 1857. 8. Geh. (21612)

3175. Legends of the monastic Orders as represented in the Fine Arts. By Mrs. Jameson. Zweite Ausgabe. Mit vielen Illustr. London, Longman 1852. 8. Eleg. Lwdbd. (19262)

3176. Dasselbe. Erste Ausg. 1850. 8. Lwdbd. (17713)

3177. El Pintor Christiano, y erudito o Tratado de los Errores — en pintar. Escritta en Latin por Juan

Interian de Ayala, traducida en Castellano por Luis de Duran y de Bastéro. 2 Bde. Madrid, J. Ibarro 1782. 4. Pgmtbd. (14697)

3178. Istruzioni al Pittor Christiano ristretto dell' opera latina di G. Interian de Ayala fatto da L. N. Cittadella con note storiche etc. Ferrara, D. Taddei 1854. 8. Geh. (21191)

3179. Christusköpfe von C. L. Junker. Mit rad. Vignetten von Dunker. Bern 1776. 8. (4544)

3180. Les Danses des Morts. Dissertations et Recherches historiques sur les divers Monumens de ce Genre — accompagnées de la Danse Macabre grande Ronde vocale et instrumentale. Par G. Kastner. Mit 20 lith. Taf. Abbild. Paris, Brandus 1852. gr. 4. Geh. (18931)

3181. Der evangelische Cultus und die evangelische Kunst. Von J. H. C. Koopmann. Darmstadt, Leske 1854. 8. Geh. (19841)

3182. Bilderbuch als Leitfaden für Kunstschulen, Künstler zur Wiederauffrischung altchristlicher Legende. Versuch von J. Kreuser. Paderborn, F. Schöningh 1863. 8. Geh. (24368)

3183. Dasselbe.

3184. Die Maler-Brüder. Eine neuere Künstlergeschichte von J. Kreuser. Innsbruck, Wagner 1861. 8. Geh. (22905)

3185. Der christliche Kirchenbau, seine Geschichte, Symbolik und Bildnerei. Von J. Kreuser. 2 Bde. Bonn, Henry und Cohen 1851. 8. Geh. (18453)

3186. Ueber den Krummstab. Eine archäologische Skizze von K. Lind. Mit Illustrationen. Wien, Prandel und Ewald 1863. 8. Brosch. (24370)

3187. Der Entwickelungsgang der religiösen Malerei. Vortrag von Dr. Ch. E. Luthardt. Leipzig, Dörffling & Franke. 8. Geh. (23552)

3188. Saggio di Avvertimenti ai christiani Amatori delle Arti belle presentato di G. Majoli. Alessandria, Tipogr. di L. Capriolo 1827. 8. Geh. (23563)

3189. Iconographie de l'immaculée Conception de la très-sainte Vierge Marie — par J. B. Malou. Brüssel, H. Goemaere 1856. 8. Geh. (23564)

3190. Dictionnaire des Antiquités Chrétiennes. Par l'Abbé Martigny. Mit 270 Holzschn. Paris, L. Hachette & Co. 1865. gr. 8. Geh. (24923)

3191. La Théologie des Peintres, Sculpteurs, Graveurs et Dessinateurs. Par l'Abbé Méry. Paris, C. de Hansy 1765. 8. Ldrbd. (1498)

3192. Dasselbe.

3193. Deutsche Vierteljahrsschrift, Januar—März 1843 No. 21 (enthaltend die Entwicklung der christlichen Kunst in Deutschland und Frankreich von J. Merz). Stuttgart, Cotta. 8. Geh. (12802)

3194. Religion und Kunst. Von A. Messmer. In Versen. Innsbruck, gedr. bei F. Rauch 1862. kl. 8. Geh. (23553)

3195. Ueber das Verhältniss der Kunst zum Cultus. Von C. Meyer. Zürich, S. Höhr 1837. 8. Geh. (6561)

3196. De Historia S. S. Imaginum et Picturarum libri quattuor. Auctore J. Molano. J. N. Paquot supplevit. Löwen 1771. 4. Geh. (20565)

3197. Kritische Anmerkungen über die Fehler der Maler wider die geistliche Geschichte und das Costüm. Aus dem Franz. (des Molé von Volkmann.) Leipzig, Dyck 1772. 8. Broch. (13995[b])

3198. Dasselbe. Hlbldrbd.

3199. Vera Idea Ornatus ecclesiastici. Congessit St. J. Neher. Schaffhausen, F. Hurter 1860. 8. Geh. (22866)

3200. Iconographia Mariana oder Versuch einer Literatur der wunderthätigen Marienbilder. Von E. M. Oettinger. Leipzig, G. Remmelmann 1852. 8. Geh. (18890)

3201. Abriss einer kirchlichen Kunstarchäologie des Mittelalters, von H. Otte. 2. Aufl. Mit 5 lith. Taf. Nordhausen, F. Förstemann 1845. 8. Geh. (14208)

3202. Ikonologisches Wörterbuch, aus dem Französ. des D. P. (Pernety). Gotha, J. P. Mevius 1759. 8. Pppbd. (11303)

3203. Legenden heiliger Handwerker und Künstler (von B. Pilwein). Salzburg, Mayr 1822. 8. Geh. (13270)

3204. Ueber einige Denkmäler der K. Museen zu Berlin von religionsgeschichtlicher Bedeutung. Vortrag von F.

Piper. Mit 1 lith. Taf. Berlin, E. H. Schröder 1846. 8. (19249)

3205. Ueber die Gründung der christlich-archäologischen Kunstsammlung bei der Universität zu Berlin. Ein Vortrag von F. Piper. Berlin, Wiegandt & Grieben 1851. 8. Geh. (18864)

3206. Evangelischer Kalender. Jahrbuch für 1862. Herausgeg. von F. Piper. Berlin, Wiegandt 1862. 8. Geh.

3207. Erbauliche Nachrichten von allerhand Irrthümern derer Mahler in der Entwerfung der biblischen Geschichte. Von H. Pulsnic. Frankfurt 1723. 8. Pppbd. (9672)

3208. Dasselbe.

3209. Die Verirrungen der christlichen Kunst. Von W. Ranke. Breslau, Geiser 1855. 8. (20562)

3210. Discours sur l'Art du Christianisme par Raoul-Rochette. Paris, A. le Clerc 1834. 8. Geh. (3284)

3211. Dasselbe.

3212. Vermischte Schriften über christliche Kunst von A. Reichensperger. Mit 8 Abbild. Leipzig, T. O. Weigel 1856. 8. Geh. (20865)

3213. Die christlich germanische Baukunst und ihr Verhältniss zur Gegenwart von A. Reichensperger. Trier, F. Lintz 1845. 8. Geh. (18452)

3214. Dasselbe.

3215. De la Poésie chrétienne. Par A. F. Rio. Forme de l'Art, Peinture. II. Partie. Paris, Debecourt 1837. 8. Geh. (6549)

3216. Dasselbe. Paris, A. Bray 1855. 8. Geh. (20960)

3217. Die heiligen Frauen des Neuen Testaments. Mit Rücksicht auf die Legende und Kunst. Von S. C. Schirlitz. Leipzig, W. Gerhard 1864. 8. Geh. (24326)

3218. Du Goût exclusif dans l'Art réligieux par A. Shaepkens. (Brüssel 1863.) 8. (24102)

3219. De Artibus, quibus Signum Crucis in Sacris Christianorum Materiem praebuit. Dissertationsschrift von C. C. F. Siegel. Leipzig, C. H. Reclam 1839. 8. (9685)

3220. Der Rhein und Jerusalem. Eine Phantasie für die Charwoche von F. Theremin. Mit Holzschnitten nach

E. Holbein. Berlin, Duncker & Humblot 1844. Gr. 8. Geh. (14173)

3221. Ueber die verschiedene Auffassung des Madonnen-Ideals bei den ältern deutschen und italienischen Meistern. Vortrag von H. Ulrici. Halle, R. Mühlmann 1854. kl. 8.

3222. Die christlichen Bilder, ein Beförderungsmittel des christlichen Sinnes von J. H. v. Wessenberg. 2 Bde. Mit Kupfern. Constanz, M. Wallis 1827. 8. Pppbd. (176)

3223. Gedanken über Malerei und Baukunst in kirchlicher Beziehung, von W. M. L. de Wette. Berlin, G. Reimer 1846. 8. Geh. (16230)

3224. Die Künste im Gotteshause. Andeutungen für die hochwürdige katholische Geistlichkeit. Von J. Wonsidler. Graz, A. Leykam 1858. 8. Brosch. (21611)

3225. Epiphania. Ein Beitrag zur Christlichen Kunstarchäologie von G. Zappert. Wien, K. K. Hof- u. Staatsdruck. 1857. 8. Geh. (22000)

3226. Kurtze Lebens-Verfassung derer Gold- und Silber-Arbeiter fünf Heiligen Eligii, Tylonis, Anastasii, Andronici und Facii. Mit 15 Kupferst. Prag, J. C. Hraba 1752. 4. Ldrbd. (20577)

3227. Ueber das Evangeliarium Karls des Grossen in der K. K. Schatzkammer, von J. Ritter v. Aretin. Mit 5 lith. Tafeln. Wien, C. Gerold's Sohn 1864. 4. Geh. (24944)

3228. Missel de Jacq. Juvénal des Ursins cédé à la Ville de Paris par A. F. Didot. Paris, Typogr. de A. F. Didot 1861. 8. Geh. (23739)

3229. Dasselbe.

3230. Les Manuscrits à Miniatures de la Bibliothèque de Laon. Par E. Fleury. 2 Theile mit vielen lith. Abbild. Laon 1863. 4. Geh. (24399)

3231. Skizze einer Geschichte der Kirchenbaukunst im Mittelalter, von J. Heller. Vorlesung. Bamberg 1826. 8. (13446)

3232. Ein Besuch in den Römischen Katakomben von San Kallisto 1859 von L. Huthmacher. Mainz, F. Kirchheim 1861. 8. Geh. (23841)

3233. Die Miniaturen und Manuscripte der Hofbibliothek in Aschaffenburg, erläutert von J. Merkel. Mit 14 Kupfertaf. von J. v. Hefner. Aschaffenburg, Th. Pergay 1836. 4. Pppbd. (4821)

3234. Dasselbe.

3235. Beschryving van een Handschrift afkomstig van het Klooster Bethlehem by Doetinghem. Door J. A. Nijhoof. Mit Abbild. Amsterdam, C. G. van der Post 1857. 4. Geh. (22066)

3236. Illustrations of baptimal Fonts, with an Introduction by F. A. Paley. London, J. van Voorst 1844. 8. Lwdbd. (13491)

3237. Un Artiste du VII. Siècle. Eligius aurifaber Saint Eloi. Par A. de la Porte. Paris, L. Lefort. o. J. 8. Geh. (2501)

3238. W. Ranke's altchristliche Bilder photographisch dargestellt. 1. Heft mit 3 Bildern der altflandrischen Schule. Berlin, F. Dümmler 1861. fol.

3239. Tableau des Catacombes de Rome par Raoul-Rochette. Mit Abbildungen. Paris 1837. 8. Geh. (8658)

3240. Bibliotheca Gothana. Section der abendländischen, mit Gemälden geschmückten Handschriften. Von G. Rathgeber. Gotha, J. G. Müller 1839. 8. (9896)

3241. Dasselbe. Brosch.

3242. La Roma sotterranea cristiana. Descritta ed illustrata dal Cav. G. B. de Rossi. Tomo I. Nebst Bilderheft mit 40 lith. Abbild. Roma, Croma-Litografia Pontificia 1864. gr. 4. Geh. (24913)

3243. Nouveau Manuel complet de l'Architecture des Monumens réligieux par J. P. Schmit. Nebst Atlas. Paris, Roret 1845. kl. 8. (14847)

3244. Geschichte der christlichen Malerei. Von N. Sorg. Mit 2 Taf. Aufrisse. Regensburg, Manz 1853. 8. Geh. (19260)

3245. Dasselbe.

3246. Die Baukunst des christl. Mittelalters. Von A. H. Springer. Mit 300 Fig. auf 25 lith. Taf. Bonn, Henry & Cohen 1854. 8. Geh. (20183)

6. Italienische Kunstgeschichte.

a) Umfassende.

3247. Notizie dei Professori del Disegno in Liguria dalla Fondazione dell' Accademia. Opera del Cav. F. Alizeri. 11 Hefte. Genova, Tip. di L. Sambolino 1864. 65. 8. (24654)

3248. Intorno al Carattere nazionale che aver debbono le Arti italiane. Memoria I. II. di C. d'Arco. 3 Hefte. Mantua, L. Caranenti 1842. 43. 8. (14718)

3249. Dasselbe. Heft 1.

3250. Considérations sur l'Etat de la Peinture en Italie. (Par M. Artaud). 2. Edit. Paris, F. Schöll 1811. 8. Geh. (3302)

3251. Dasselbe. Hlbldrbd.

3252. Ritratti di Uomini illustri dipinti da illustri Artefici. Per R. d'Azeglio. Florenz, F. Le Monnier 1863. 8. Geh. (24123)

3253. Le Vite de' Pittori, Scultori, Architetti, Intagliatori 1572—1642 scritte da G. Baglione. Neapel 1743. 4. Hlbfrzbd. (90)

3254. Notizie de' Professori del Disegno da Cimabue in qua. Opera di F. Baldinucci. Ediz. accresciuta par D. M. Manni. 22 Bde. Florenz, G. B. Stecchi 1767—74. 8. Pgmtbd. (1540)

3255. Dasselbe. Ohne den letzten Band, der eine Geschichte der Kupferstichkunst von Manni enthält. Pppbd.

3256. Dasselbe. Notizie de' Professori del Disegno etc. nuovamente data alle Stampe da G. Piacenza. 2 Theile. (Diese Ausgabe wurde unterbrochen, 1814 erschien der dritte Band). Torino, nella Stamperia Reale 1768. 70. 4. Ldrbd. (24651)

3257. Le Vite de' Pittori, Scultori et Architetti moderni scritte da G. P. Bellori. Parte prima (et unica). Mit Portraits. Rom, Mascardi 1672. 4. Ldrbd. (24655)

3258. Dasselbe. 2. Ausgabe 1728. Pgmtbd. (1564)

3259. Studi sopra la Storia della Pittura Italiana del Sec. XIV e XV e della Scuola pittorica Veronese del Dott.

C. Bernasconi. Verona, H. F. Münster 1865. 8. Geh. (24649)

3260. Alcuni Documenti artistici non mai stampati 1454—1565. (Da Z. Bicchierai.) Firenze, Tip. Le Monnier 1855. 8. Geh. (24653)

3261. Histoire de la Peinture en Italie. Par B. A. A. (L. A. C. Bombet.) 2 Theile. Paris, P. Didot 1817. 8. Geh. (1558)

3262. Lettres historiques et critiques sur l'Italie de Ch. de Brosses. 3 Bde. Paris, Ponthieu. An VII. 8. Hlbldrbd. (3304)

3263. Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Von J. Burckhardt. Basel, Schweighauser 1855. 8. (20677)

3264. (Due) Racconti artistici di G. Campori. 2 Hefte. Florenz, (München, G. Franz) 1852. 8. (20966)

3265. Dasselbe.

3266. Storia della Scultura da suo Risorgimento in Italia sino al Secolo di Napoleone. (Aut. Conte L. Cicognara). 3 Bde. mit 181 Kupfertaf. Venedig, Picotti 1813. 18. fol. Pppbd. (265)

3267. Michel Ange, Leon. de Vinci, Raphael. Avec une Etude sur l'Art en Italie avant le XVI. Siècle et des Catalogues raisonnés. Par Ch. Clement. Leipzig, A. Dürr 1861. 8. Geh. (22939)

3268. Dasselbe.

3269. Histoire de la Peinture en Italie. Par J. Coindet. 2 Theile. Genf, J. Cherbuliez 1849. 8. Geh. (17728)

3270. Les Beaux-Arts en Italie au Point de Vue réligieux Lettres — par A. Coquerel fils. Paris, J. Cherbuliez 1857. 8. Geh. (21769)

3271. A new History of Painting in Italy from the II. to the XVI. Century. By J. A. Crowe und G. B. Cavalcaselle. 2 Tomes. London, J. Murray 1864. 8. Engl. Lwdbd. (24652)

3272. L'Art italien. Par A. Dumesnil. Paris, D. Giraud 1854. 8. Geh. (19880)

3273. Le Porrettane di M. A. Gualandi. Lettere artistiche. Bologna 1850. 8.

3274. L'Histoire en Peinture par Ch. Dezobry. Histoire romaine. Paris, Dezobry 1848. 8. Geh. (16919)

3275. Lettera inedita di A. F. Fabrizi Spoletino descrittiva otto Quadri allogati da A. Raffaelli a F. Refini da Spoleto, pubblicata del March. F. Raffaelli. Sanseverino, Tip. B. Ercolani 1855. 8. (24220)

3276. Ueber einige italienische Gelehrte und Künstler welche Matth. Corvinus, König v. Ungarn, beschäftigte. Von J. D. Fiorillo. Göttingen 1812. 8. Brosch. (1565)

3277. On Antiquities, Arts and Letters in Italy by J. Forsyth. 4. Aufl. London, J. Murray 1835. 8. Lwdbd. (3357)

3278. Carteggio inedito d'Artisti dei Secoli XIV. XV. XVI. Dall Dott. G. Gaye. Con Facsimile. 3 Bde. Florenz, G. Molini 1839. 40. gr. 8. Geh. (9708)

3279. Dasselbe.

3280. Histoire de la Peinture italienne par E. T. Huard. Paris, Delaunay 1834. 8. Geh. (7682)

3281. Memoirs of the early italian Painters. By Mrs. Jameson. 2 Bde. Mit Holzschnitten. London, C. Knight 1845. kl. 8. Lwdbd. (15376)

3282. Dasselbe. Geh.

3283. The Schools of Painting in Italy. Translated from Kugler by a Lady, edited by C. L. Eastlake. 2 Bde. mit vielen Holzschnitt-Illustrat. 2. Ausg. London, J. Murray 1851. 8. Lwdbd. (18188)

3284. Dasselbe. 3. Ausg. 1855. Lwdbd. (20587)

3285. Hagen, A., Raphael's Disputa. (Separat-Abdruck aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste. VI. Jahrgang.) Leipzig, R. Weigel 1860. Gr. 8.

3286. I più chiari Pittori in Italia in Ordine di Scuola e di Età, di J. Landoni. In Versen. Pesaro, Tip. A. Nobili 1825. 8. (1560)

3287. Dasselbe. (21650)

3288. Unger, Friedr. Wilh., Correggio in seinen Beziehungen zum Humanismus geschildert. Nebst 1 Photographie. (Sep. Abdruck a. d. Archiv f. zeichn. Künste VII. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel. Geh.

3289. Storia pittorica della Italia dal Risorgimento delle Arti al Fine del XVIII. Secolo, dell' Ab. L. Lanzi. 4. Ausg.

6 Bde. Pisa, N. Capurro 1815—17. kl. 8. Hlbldrbd. (1555)

3290. Dasselbe. Geh.

3291. La Storia pittorica della Italia inferiore (di L. Lanzi). Florenz, A. G. Pagani 1792. 8. Geh. (6602)

3292. Histoire de la Peinture en Italie. Par l'Abbé Lanzi. Traduite par A. Dieudé. 5 Bde. Paris, H. Seguin 1824. 8. Geh. (84)

3292ª. Dasselbe.

3293. Geschichte der Malerei in Italien von L. Lanzi. Uebersetzt von J. G. v. Quandt, herausgeg. von A. Wagner. 3 Bde. Leipzig, J. A. Barth 1830. 33. 8. Hlbldrbd. (85)

3294. The History of Painting in Italy — translated from the Italian of the Abate L. Lanzi by Th. Roscoe. 3 Theile mit den Portraits von Raphael, Tizian und Correggio. Neue Ausgabe. London, H. G. Bohn 1847. 8. Engl. Lwdbd. (21649)

3295. Delle Belle Arti in Sicilia dai Normanni sino alla Fine del Sec. XIV. Per G. di Marzo. 2 Bde mit Kupfern. Palermo, S. di Marzo 1858. 59. 4. (23124)

3296. Del Genio d'Italia dimonstrato ne' suoi famosi Artisti e Poeti per cura di M. Missirini. Florenz 1841. 8. Geh. (14023)

3297. Notizia d'Opere di Disegno nella prima Meta del Sec. XVI. in Padua, Cremona, Venezia, scritta da un Anonimo, pubblicata da J. Morelli. Bassano 1800. 8. Hlbldrbd. (4595)

3298. Dasselbe.

3299. Dasselbe.

3300. Essai sur l'Histoire de la Peinture en Italie. Par le Conte G. Orloff. 2 Bde. Paris, M. Bossange 1823. 8. Geh. (87)

3301. Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderni scritte da L. Pascoli. 2 Bde. Rom, A. de' Rossi 1730. 4. Pgmtbd. (91)

3302. Dasselbe. Ldrbd.

3303. Le Arti Italiane in Ispagna ossia Storia di quanto gli Artisti italiani contribuirono ad abbellire le Castiglie

(di F. Quilliet). Rom, A. Ajani 1825. fol. Geh. (20600)

3304. Dasselbe. Auf Schreibpapier.

3305. Storia delle Belle Arti in Italia di F. Ranalli. 2 Bde. Florenz (München, G. Franz) 1856. 8. Geh. (20956)

3306. Traité de la Peinture etc. Tome III Part I. Description de divers fameux Tableaux. Desseins etc. qui se trouvent en Italie. Par Mrs. Richardson Père et fils. Revue dans cette Traduction. (Amsterdam 1728.) Ldrbd. (40)

3307. Geschichte der Malerei in Italien. Aus den Werken der besten Künstler anschaulich dargestellt von F. und J. Riepenhausen. 2 Hefte mit 24 Kupfertaf. Stuttgart, Cotta 1810. roy. fol. (1557)

3308. Leben Lorenzo's von Medici. Aus dem Englischen des W. Roscoe von K. Sprengel. Mit Portrait. Berlin 1810. 8. Hlbldrbd. (3299)

3309. Leben und Regierung des Pabsts Leo X. von W. Roscoe. Aus dem Engl. von A. F. G. Glaser, mit Anmerk. von H. P. K. Henke. 3 Bde. Leipzig, S. L. Crusius 1806—8. 8. Brosch. (1544)

3310. Storia della Pittura italiana esposta coi Monumenti da G. Rosini. Tom. I. II. III. IV und Suppl. Mit vielen Kupfern. Pisa, N. Capurro 1839. 40. 8. Geh. (7681)

3311. Dasselbe. 1—20. Lfg.

3312. Italienische Forschungen. Von C. F. v. Rumohr. 3 Bände. Berlin, Nicolai 1826. 27. 8. Geh. (81)

3312ª. Dasselbe.

3313. Sulla Scoperta ed Introduzione in Italia dell' odierna Sistema di dipingere ad Olio. Memoria del Conte G. S. Suardo. Mailand, G. Bernardoni 1858. 8. Geh. (22624)

3314. Dasselbe.

3315. Le Vite de' piu eccellenti Architetti, Pittori, Scultori italiani, da G. Vasari. 3 Theile in 2 Bdn. Florenz 1550. 8. Pgmtbd. (9707)

Sehr seltene erste Ausgabe dieses berühmten Werkes.

3316. Le Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori et Architetti

scritte di G. Vasari. 3 Bde. Florenz, Giunti 1568. 4. Pgmtbd. (6596)

Sehr seltene 2. Auflage der von Vasari selbst besorgten Ausgabe mit den Portraits der Künstler in Holzschnitt von Coriolano nach Vasari.

3317. Ritratti de' Pittori, Scultori ed Architetti contenuti nelle Vite di G. Vasari. Florenz, S. Ciotti 1629. kl. 8. Hlbldrbd. (15375)

3318. Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori e Architetti scritte da G. Vasari. — Corrette et illustrate con Note (di G. Bottari). 3 Bde. Mit den Portraits. Rom, R. u. M. Pagliarini 1759. 60. 4. Hlbldrbd. (1551)

3319. Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori e Architetti scritte da G. Vasari. 7 Bde. Mit den Portraits. Livorno, M. Coltellini 1767—72. 4. Pgmtbd. (7680)

3320. Vite de' piu eccellente Pittori, Scultori e Architetti scritte da G. Vasari. Arrichete di Correzioni per Opera G. della Valle. 11 Bde. Mit den Portraits. Siena, Pazzini Carli 1791—94. 8. Geh. (1552)

3321. Opere di G. Vasari Pittore. 13 Bde. Florenz, S. Audin 1822. 23. kl. 8. Geh. (1553)

3322. Opere di G. Vasari. 18 Bde. Mailand, N. Bettoni 1829. 12. Geh. (1554)

3323. Le Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti di G. Vasari. Volume unico. Mit Portraitstableaux und 4 Kupfertaf. Florenz, D. Passigli 1832. 34. 8. (4591)

3324. Le Vite de' piu eccellenti Pittori, Scultori e Architetti di G. Vasari pubblicate per cura di una Società di amatori delle belle Arti. 13 Bde. Mit den Portraits. Florenz, F. le Monnier 1846—56. 8. Geh. (19881) (17730)

3325. Vies des Peintres, Sculpteurs et Architectes les plus célèbres par G. Vasari, traduit (par M. le Bas de Courmont). 3 Bde (nicht mehr erschienen) mit rad. Portraits von Boichot. Paris, Boiste 1803. 8. Geh. (4592)

3326. Riposta alle Reflessioni critiche sopra le differenti Scuole di Pittura del Sig. Marchese d'Argens (scritte de Marchese R. Venuti ed edite di V. Monaldini. Lucca 1755. 8. Hlbfrzbd. (22485)

3327. Des Origines traditionelles de la Peinture moderne en

Italie. Par L. Viardot. Paris, Paulin 1840. 8. Geh. (11316)

3328. Synoptische Tabelle der vorzüglichsten Maler der italienischen Schulen, von L. v. Weyssenhoff. (Dresden) H. Schöpff (1864). 8. (24650)

b. Locale

(alphabetisch nach den Städten etc.)

3329. Memorie storiche delle Arti e degli Artisti della Marca di Ancona, del March. A. Ricci. 2 Theile. Macerata, Tip. A. Mancini 1834. 8. Hlbldrbd. (4603)

3330. Dasselbe. Geh.

3331. Le Pitture, Sculture e Architetture della Città d' Ancona. Mit 3 Kupf. Ancona, A. Sartori 1821. 8. Geh. (21786)

3332. Memorie intorno i Letterati e gli Artisti della Città di Ascoli scritte da G. C. Carboni. Ascoli, Tip. L. Cardi 1830. 4. Geh. (14009)

3333. Dasselbe.

3334. Descrizione ragionata della Basilica Papale di S. Francesco d'Assisi e delle Pitture e Sculture — dall' Avv. C. Fea. Mit 11 Kupfertaf. Rom, Stamperia camerale 1820. fol. (10064)

3335. Catalogo degli Artisti Bassanesi viventi. Bassano, Tip. Remandiniana 1807. 8. Brosch. (4604)

3336. Dasselbe.

3337. Notizie intorno alla Vita e alle Opere de' Pittori, Scultori en Intagliatori della Città di Bassano, da G. B. Verci. Venedig, G. Gatti 1775. 8. Hlbpgmtbd. (7683)

3338. Le Pitture notabile di Bergamo, da A. Pasta. Bergamo, F. Locatelli 1775. 4. Geh. (9812)

3339. Dasselbe.

3340. Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Bergamaschi scritte dal Conte F. M. Tassi. Opera posthuma. Bergamo, Locatelli 1793. 4. Geh. (9720)

3341. Memorie storico-artistiche intorno la Chiesa della Madonna alla Grada e dei Santi Ant. da Padova e Valentino Martire (di G. Giordani). Bologna 1851. 8. Geh. (21776)

3342. Graticola di Bologna ossia Descrizione delle Pitture, Sculture etc. di detta Città fatto 1560 del Pittore P. Lamo. Bologna 1844. 8. Geh. (24208)

3343. Pitture, Scolture ed Architetture delle Chiese, Palazzi etc. della Città di Bologna (del Conte C. C. Malvasia). Bologna, Longhi 1792. 8. (6665)

3344. Dasselbe. Pgmtbd.

3345. Pitture, Scolture ed Architetture delle Chiese e Cose di Bologna (del Conte C. C. Malvasia). Bologna, Longhi 1782. 8. Pppbd. (14058)

3346. Dasselbe.

3347. Il Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna dipinto di L. Carracci ed intagliato di G. Giovannini Pittore. Mit 20 Kupfern. (Bartsch 20—29). Bologna, A. Pisarri 1694. fol. Pgmtbd. (16326)

3348. Le Pitture di Bologna (di Conte C. C. Malvasia), ristampate con nuova e copiose aggiunte (di G. P. Cavazzoni-Zanotti). Bologna, P. M. Monti 1706. 8. Pgmtbd. (3318)

3349. Dasselbe.

3350. Dasselbe.

3351. Minervalia etc. Bibliotheca Bononiensis cui accessit antiquorum Pictorum et Sculptorum Bonon. Catalogus. Collect. J. A. Bumaldo. Bologna 1641. 12. Pgmtbd. (3319)

3352. Le Pitture di Bologna, da G. P. Cavazzoni-Zanotti. Bologna, P. M. Monti 1706. 8. Pgmtbd. (3360)

3353. Descrizione della Certosa di Bologna. (Ed. G. Zecchi.) Mit Kupfern. Bologna, G. Zecchi 1828. 8. Hlbldrbd. (21206)

3354. Di un Quadro sino ad ora ignoto di antico Maestro della Scuola Bolognese per F. CC. e A. C. P. (Calori). Modena, Tip. dell' immacolata Concezione 1861. 8. Brosch. (24127)

3355. La Certosa di Bologna descritta nelle sue Pitture (di L. Crespi). Bologna, Tom. d'Aquino 1772. 8. Geh. (24209)

3356. Delle Lodi della Scuola Bolognese di belle Arti. Orazione per la solenne Distribuzione de' Premi. Bologna, Sassi 1830. 8. (22516)

3357. Illustrazione della Galleria di Quadri in Bologna nel Palazzo Rusconi. Opuscolo di S. Muzzi. Bologna, alla Volpe 1844. 8. Geh. (22645)

3358. Tre Giorni in Bologna o Guida per la Città, di M. Gualandi. Bologna 1850. 8. Pppbd. (21772)

3359. Pitture della Sala Farnese in Bologna. (di G. Giordani.) 8. Bologna, Guidi all' Ancora 1845. (21777)

3360. Dasselbe.

3361. Vite dei Pittori ed Artefici Bolognesi scritte dal Marchese A. B. Amorini. Mit Portraits von Guido Reni, Malvasia u. A. 5 Parte. Bologna, alla Volpe 1841. 43. 8. Geh. (22517)

3362. Cenni per servire di Guida ai Forestieri nella Accademia di belle Arti in Bologna pubblicati da G. Giordani. Mit Catalog der Gemälde. Bologna, G. della Volpe 1857. kl. 8. Geh. (21773)

3363. La Certosa di Bologna descritta nelle sue Pitture (di G. Luchessini). Bologna, San Tommaso d'Aquino 1793. 8. Pppbd. (21774)

3364. Dasselbe.

3365. Guida per la Pontifica Academia di belle Arti in Bologna pubblicata da G. Giordani. Bologna, Sassi 1846. 8. Geh. (21775)

3366. Felsina Pittrice. Vite de' Pittori Bolognesi di C. C. Malvasia e L. Crespi. 3 Theile. Mit Portraits. Bologna, D. Barbieri 1678 und Rom, Stamp. M. Pagliarini 1769. 4. Hlbldrbd. Hlbpgmtbd. (3317)

3367. Dasselbe. Ppmtbd. u. Geh.

3368. Dasselbe. Nur 1. u. 2. Bd.

3369. Felsina Pittrice. Vite de' Pittori Bolognesi del Conte C. C. Malvasia, con aggiunte di G. P. Zanetti. 2 Bände mit Portraits und Kupfern. Bologna 1841. 8. Hlbldrbd. (14722)

3370. Dasselbe. In Heften.

3371. Le Pitture e Sculture di Brescia (di L. Ghizzola). Mit rad. Vignetten. Brescia, G. B. Bossini 1760. 8. Pgmtbd. (17815)

3372. Dasselbe. Geh.

3373. Pitture ed altri aggetti di Belle Arti in Brescia (di A. Sala). Brescia, F. Cavalieri 1834. kl. 8. Geh. (21794)

3374. Guida di Brescia rapporto alle Arti, di F. Odorici. Brescia, F. Cavalieri 1853. 8. Geh. (23689)

3375. Nuova Guida per la Città di Brescia. Opera di P. Brognoli. Brescia, F. Nicoli-Christiani 1826. 8. Geh. (24212)

3376. Le Pitture di Cento e le Vite di vari Incisori e Pittori della stessa Città. Mit Portraits. Ferrara 1768. 8. Geh. (4713)

3377. Istruzione storico-pittorica per visitare le Chiese e Palazzi di Città di Castello. Memorie di alcuni Artifici del Disegno in Città di Castello. — Compilato dal Cav. G. A. Mancini. 2 Tom. Perugia, Tipogr. Baduel 1832. 8. Geh. (24756)

3378. Cremonensium Monumenta Romae exstantia, collegit atque illustravit T. A. Vairani. Pars I. Mit Kupf. Rom, G. Salomonius 1778. fol. Geh. (245[b])

3379. La Pittura Cremonese descritta dal Conte B. de Soresina Vidoni. Mit 26 Kupf. von G. Garavaglia und seinen Schülern. Milano, Società Tip. de' Classici italiani 1824. gr. fol. Geh. (17007)

3380. Abecedario biografico dei Pittori, Scultori, Architetti Cremonesi di G. Graselli. Mailand, Torchi 1827. 8. 8. Geh. (4601)

3381. Dasselbe.

3382. Pitture e Scolture che si trovano nelle Chiese, Luoghi pubblici della Città di Ferrara (di C. Barotti). Ferrara, G. Rinaldi 1770. 4. Geh. (6667)

3383. Dasselbe. Pppbd.

3384. Vite inedite di quattro Pittori e Scultori Ferraresi del Baruffaldi. (Pubblicate di G. Antonelli). Venedig 1850. gr. 8. (18664)

3385. Vite de' Pittori e Scultori Ferraresi scritte da G. Baruffaldi. 2 Bde. Mit Portraits. Ferrara, D. Taddei 1844. 46. 8. Geh. (17413) (16941)

3386. Dasselbe.

3387. Lettera di G. Cavazzoni-Zanotti da premettersi alle Vite inedite de' Pittori e Scultori Ferraresi. Di G. Baruffaldi. Bologna, alla Volpe 1834. 8. Geh. (21663)

3388. L'Antica Certosa di Ferrara accomodata a pubblico

Campo-Santo da F. Canonici. Colla Illustrazione dettasta dall' Autore. Mit 18 lith. Taf. Bologna 1851. roy. fol. (21860)

3389. Il Servitore di Piazza. Guida per Ferrara del Co: F. Avventi. Mit Kupfern. Ferrara, Pomatelli 1838. 8. Geh. (21782)

3390. Pitture e Scolture della Città di Ferrara (di C. Barrotti). Ferrara, G. Rinaldi 1770. 8. Pppbd. (4714

3391. Dasselbe. Ldrbd.

3392. La Pittura Ferrarese. Memorie del Conte G. Laderghi. Ferrara, A. Servadio 1857. gr. 8. Geh. (21662)

3393. Dasselbe.

3394. Sopra i Dipinti del Palazzo di Schifanonia in Ferrara. Lettera del Conte G. Laderghi. Bologna, della Volpe 1840. 8. Geh. (21781)

3395. Catalogo istorico de Pittori e Scultori Ferraresi (di C Cittadella). Mit den Portraits. 4 Bde. Ferrara, F. Pomatelli 1782. 8. Ldrbd. (9723)

3396. Dasselbe. Hlblwdbd.

3397. Notizie istoriche delle Chiese Fiorentine. Opera di G. Richa. 10 Theile mit Kupfern. Florenz, P. G. Viviani 1754—62. 4. Geh. (23963)

3398. Tavolechronologiche e sincrone della Storia fiorentina compilate da A. Reumont. Florenz, G. P. Vieusseux 1841. 4. Pppbd. (12114)

3399. Descrizione della Imp. Cappella de' Principi eretta nella Basilica di S. Lorenzo di Firenze da M. A. Buonarroti (di D. Moreni). Florenz, Carli 1813. 8. Pppbd. (12306)

3400. Dasselbe. Hlbldrbd.

3401. Della Cappella de' Sepolchri Medicei in S. Lorenzo di Firenze e della Cupola ivi dipinta da P. Benvenuti. Esposiziono del Pr. M. Missirini. Sec. Ediz. Florenz, P. Pagni 1836. 8. Geh.

3402. Guida per la Citta di Firenze e suoi Contorni. Mit Kupfern. Florenz, G. Formigli (Editore) 1830. 8. Pppbd. (4712)

3403. Dasselbe.

3404. Guida della Città di Firenze. Ediz. nuova (di Cambiagi). Florenz, G. Piatti 1805. kl. 8. Brosch. (7732)

3405. Dell' Arte moderna a Firenze. Cenni critici di P. Selvatico Estense, con Appendice di G. Rosini. Mailand, V. Guglielmini 1843. 8. Geh. (16946)

3406. Florence et Turin. Etudes d'Art et de Politique 1857—61. Par D. Stern. Paris, M. Levy 1862. 8. Geh. (23601)

3407. Kunstarchäologische Skizzen aus Friaul. Von R. v. Eitelberger. Mit Abbildungen. Wien, K. K. Staatsdruck. 1859. 4. Geh. (22825)

3408. Dasselbe.

3409. Storia delle belle Arti Friulane scritta dal Conte F. di Maniago. Venedig, G. Picotti 1819. gr. 4. Geh. (6603)

3410. Storia delle belle Arti Friulane scritta dal Conte F. di Maniago. Ediz. sec. Udine, Mattiuzzi 1823. 8. Geh. (4602)

3411. Instruzione di quanto puo' vedersi in Genova in Pittura, Scultura ed Architettura. Autore C. G. Ratti. 2 Bde. Mit Kupfern und 64 Künstler-Portraits. Genua, J. Gravier 1780. 8. Ldrbd. (21758)

3412. Dasselbe, ohne die Portraits. Pppbd.

3413. Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Genovesi di R. Soprani. 2 Bde. Mit Portraits. Genua, J. Gravier 1768. 69. 4. Pppbd. (3320)

3414. Storia della Terra di San Gimignano scritta dal Can. L. Pecori. Firenze, Tip. Galileiana 1853. 8. Geh. (23685)

3415. Del Genio de' Lendinaresi per la Pittura (di P. Brandolese). Padua, Brandolese 1795. 8. Geh. (11317)

3416. Descrizione delle Pitture, Scolture etc. in alcune Città dello Stato Ligure. Genua, J. Gravier 1780. 8. Geh. (1665)

3417. Dasselbe.

3418. Notices sur les Fresques trouvées dans la Sale du Casino nommé di Sopra (à Livorne) par L. M. M. Französ. u. Ital. Livorno, Impr. Vannini 1850. 4. (21784)

3419. Sopra alcuni Quadri di Lucca. Ragionamento del Pittore M. Ridolfi. Mit 1 Abbild. Lucca, Bertini 1836. 8. Pppbd. (21047)

3420. Delle Arti e degli Artifici di Mantova. Da C. d'Arco. 2 Bde. in Heften. Mit Kupfern und Lithogr. Mantova, Tip. G. Agazzi 1857. 58. gr. 4. (21661)

3421. Descrizione storica delle Pitture del Regio-Ducale-Palazzo del Te fuori della Porta di Mantova (da G. Bottari). Mit Kupfern. Mantua, G. Braglia 1783. 8. Brosch. (18720)

3422. Dasselbe. 1811.

3423. Guida del Forestiere nella Città di Mantova per F. Antoldi. Mantua, Tip. Erede Pazzoni 1816. 8. Geh. (4710)

3424. Nuovo Prospetto delle Pitture etc. di Mantova, di G. Susani. Mantua, F. Agazzi 1818. 8. Geh. (4709)

3425. Memorie biografiche dei Pittori, Scultori etc. Mantovani, raccolte dal fu Dott. P. Coddè, scritte dal Dott. F. L. Coddè. Mantua, Negretti 1837. 8. Geh. (14724)

3426. Decrizione delle Pitture, Sculture etc. nella Città di Mantova, da G. Cadioli. Mantua, Erede di A. Pazzoni 1763. 8. Hlbldrbd. (9815)

3427. Dasselbe. Pppbd.

3428. Recente Descrizione del R. Palazzo del Te e sue Pitture (di G. Bottari). Mit Kupfern. Mantua 1811. 8. Pppbd. (18821)

3429. Memorie de' Pittori Messinesi. Mit den Portraits. Messina, G. Pappalardo 1821. 8. Hlbldrbd. (6604)

3430. Dasselbe.

3431. Descrizione del Dipinto a buon Fresco nella reale Villa di Milano dal S. Andr. Appiani. Parma, Tip. Bodoniani 1811. gr. 4. Geh. (21793)

3432. Raccolta delle migliori Dipinture nelle private Gallerie Milanesi incise da G. Zanconi, descritte da G. P. Carpioni e pubblicate da C. Aliprandi. 2 Hefte mit 8 Kupfern. Mailand 1813. roy. 4. (21864)

3433. Teodorico di Goira. Dipinto del Sec. XIV. Scoperte in Milano 1842. Memoria di M. Caffi. Milano, Tip. Boniardi-Pogliani 1845. 8. Geh. (24125)

3434. Milan décrit par le Peintre français Pirovano. 2. Edit. par A. Sergent. Mailand, J. Silvestri 1834. 8. Pppbd. (3363)

3435. Descrizione dei Dipinti a buon Fresco da A. Appiani nella Sala del Trono del real Palazzo di Milano, del Cav. L. Lamberti. Mailand, 1809. 8. Pppbd. (4630)

3436. Milano nuovamente descritta dal Pittore F. Pirovano. Mailand, G. Silvestri 1829. 8. Pppb. (1663)

3437. Il Ritratto di Milano diviso in tre Libri colorito da C. Torre. Sec. Ediz. Mit Kupfern. Mailand, Agnelli 1714. 4. 4. Ldrbd. (14750)

3438. Raccolta di Descrizioni delle Opere piu interessanti di Belle Arti nella Galleria Ambr. Uboldo in Milano (di G. J. Pezzi). Seconda Edizione. Mailand, Crespi und Pagnoni 1844. 8. Geh. (21792)

3439. Gli Artisti italiani e stranieri negli Stati Estensi. Catalogo storico per G. Campori. Modena (München G. Franz) 1855. 8. Geh. (20969)

3440. Dasselbe.

3441. Descrizione de' Quadri del Ducale Appartamento di Modena (di G. Amici). Modena, Eredi di B. Soliani 1784. 4. Brosch. (22643)

3442. Delle Opere di Pittori Modenesi nella Imperiale Galleria del Belvedere in Vienna. Modena, Vincenzi und Rossi 1844. kl. 8. Geh. (22650)

3443. Notizie storiche ed artistiche della Chiesa e del Monasterio di S. Pietro in Modena (1849). Modena, A. Cappelli 1851. 8. Geh. (22518)

3444. Della Vita e delle Opere Bart. Schedoni ed Erc. Abati, Pittore Modenese. Memoria e Cenni di Ces. Calvani e del Conte Mar. Valdrighi. 2 Stücke. Modena, G. Vincenzi 1826. 4. (22541[ab])

3445. Delle Opere di Pittori Modenesi nella Galleria degli Uffici in Firenze (di G. Campori) 1845. 8. Geh. (23606)

3446. Le Pitture e Sculture di Modena descritte dal Dott. G. F. Pagani. Modena, B. Soliani 1770. 8. (24216)

3447. Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti Napolitani di B. de Dominici. 4 Bde. Neapel, Tip. Trani 1840. 46. 8. Geh. (17734)

3448. Notizie della Città di Napoli dal Can. C. Celano. 10 Partes in 5 Bänden. Mit Kupfern. Neapel, G. Raillard 1692. kl. 8. Pgmtbd. (17824)

3449. Biografia degli Uomini illustri nelle Arti dal Disegno del Regno di Napoli, da G. B. Gennaro Grossi. Mit den Portraits. Neapel 1820. 4. (22519) Defect.

3450. Notes on modern Painting at Naples by Lord Napier. London, J. W. Parker 1855. 8. Lwdbd. (20603)

3451. Guide pour le Musée Royal Bourbon. Par F. Verde, J. Pagano, C. Bonucci. Traduit par C. J. J. Neapel, Fibrene 1831. 8. Geh. (18719)

3452. Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti Napolitani di B. de Dominici. 4 Bde. Neapel, Tip. Trani 1840—46. 8. Geh. (20590)

3453. La Certosa di S. Martino in Napoli. Descrizione storica ed artistica di R. Tufari. Neapel, Tip. G. Ranucci 1854. 8. Geh. (20686)

3454. Discorso istorico intorno alla Cappella de' Signori Minutoli dentro il Duomo Napoletano, di F. Sersale. Mit 3 Kupf. Neapel, Raimondiani 1778. 4. Pgmtbd. (15535)

3455. Guida de' Forestieri della Città di Napoli da P. Sarnelli, ampliata da A. Balifon. Mit Kupfern. Neapel, G. Roselli 1697. 8. Pgmtbd. (7730)

3456. Guida de' Forestieri per la Città di Napoli. Neapel, N. Rossi 1801. 8. Geh. (7729)

3457. Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Napolitani scritte da B. de Dominici. 3 Bde. Neapel, Ricciardi 1742. 4. Ldrbd. (89)

3458. Descrizione delle Pitture etc. di Padova, di G. B. Rossetti. 2 Theile. Padua, Stamp. del Seminario 1780. 8. Pppbd. (17810)

3459. Pitture, Sculture, Architetture di Padova descritte da P. Brandolese. Padua 1795. 8. Geh. (3361)

3460. Dasselbe.

3461. Sulla Cappellino degli Scrovegni nell' Arena di Padova e sui Fresci di Giotto. Osservazioni di P. E. Selvatico. Mit 20 Kupf. Padua, Tip. della Minerva 1836. 8. Geh. (6742)

3462. Dasselbe.

3463. Dasselbe.

3464. Il Santuario delle Reliquie ossia il Tesoro della Basilica di S. Antonio di Padova illustrato dal Bern. Gonzati. Padua, A. Bianchi 1851. fol. Broschirt. Mit 6 Lithographien von G. Tempel und A. Fracanzani. (18877)

3465. Notizie sulle Pitture e Statue della Ducale Galleria di Parma. Parma, Tipogr. Ducale 1825. kl. 8. Brosch. (22640)

3466. Constituzioni della Reale Academia di Pittura etc. instituita in Parma sotto i felicissimi Auspici Reali. Mit 2 Kupf. Parma 1760. 4. Ldrbd. (4608)

3467. Guida e Notizia delle piu eccellenti Pitture in molte Chiese della Città di Parma (di Cl. Ruta). Parma, Gozzi (1739). kl. 8. Hlbldrbd. (21796)

3468. Notizie delle piu' celebri Pitture in Parma di Cl. Ruta. Lucca. o. J. kl. 8. Hlbfrzbd. (21797)

3469. Description de la célèbre Chartreuse près de Pavie par F. Pirovano. Mit Ansicht und Plan. Franz. und ital. Mailand, Impr. Rivolta 1823. 8. Geh. (19355)

3470. Guida di Pavia del M. Malaspina di Sannazaro. Pavia, Fusi 1819. 8. Geh. Auf grossem Papier. (4715)

3471. Memorie de' Pittori Perugini del Sec. XVIII. da B. Orsini. Perugia, C. Baduel 1806. 8. Geh. (4597)

3472. Il Cambio di Perugia. Considerazioni storico-artistiche per R. Marchesi. Prato (München, G. Franz). 1853. 8. Geh. (21046)

3473. Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Perugini — da L. Pascoli. Rom, A. de' Rossi 1732. 4. (91ª)

3474. Descrizione delle Pitture di San Pietro di Perugia, Chiesa de' Monaci Neri di S. Benedetto. Terza Edizione. Perugia, C. Baduel 1792. 8. Ldrbd. (21790)

3475. Dasselbe. Zweite Ausgabe 1778. 8. Pppbd.

3476. Descrizione delle Pitture di S. Pietro di Perugia. Perugia, Constantini 1774. 8. Pppbd. (12181)

3477. Intorno ad alcune Majoliche dipinte nella Collezione di D. Mazza Pesarese di G. J. Montanari. Pesaro, Nobili 1836. 8. Geh. (8660)

3478. Istoria delle Pitture in Majolica fatte in Pesaro de-

scritta da G. B. Passeri. Seconda Edizione. Pesaro, A. Nobili 1857. 8. Geh. (21658)

3479. Descrizione delle Sculture, Pitture ed Architetture della Città Pescia (di L. Crespi). Bologna, T. d'Aquino 1772. 8. Hlbfrzbd. (21787)

Mit handschriftl. Nachträgen.

3480. Nuovissima Guida della Città di Piacenza. Mit Titelabbildung. Piacenza, D. Tagliaferri 1842. 8. (22641)

3481. Le pubbliche Pitture di Piacenza (del Conte C. Carasi). Piacenza, 1780. 8. Pppbd. (6664[b])

3482. Dasselbe. Geh.

3483. Pisa, antica e moderna del Nob. A. da Morrona. Volume solo. Pisa, Prosperi 1821. 8. Geh. (17817)

3484. Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa, con IX Figure intagliate in Rame da G. P. Lasinio (ed. G. Rosini). Pisa, N. Capurro 1816. kl. 8. Geh. (8405)

3485. Dasselbe.

3486. Notizie inedite delle Sagrestia Pistojese de' belli Arredi de Campo Santo Pisano, raccolte dal Prof. Ciampi. Mit 4 Kupfertaf. Florenz, Molini 1810. 4. Geh. (8408)

3487. Dasselbe.

3488. Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa, con IX figure intagliate da G. P. Lasinio. Pisa, N. Capurro 1816. 8. Geh. (14749)

3489. Dasselbe.

3490. Pisa illustrata nelle Arti de Disegno da A. da Morrona. 3 Bände mit Kupf. Nova Ediz. Livorno, G. Marenigh 1812. 8. Geh. (12819)

3491. Dasselbe.

3492. Nuova Guida di Pisa e de' suoi Contorni preceduta dal Cenni storici dal G. Tabani. Sec. Ediz. Pisa, Fratelli Nistri 1852. 8. Brosch. (23688)

3493. Pistoia e il suo Territorio. Guida del Forestiere da G. Tigri. Pistoia, Tip. Cino 1853. 8. Pppbd. (23686)

3494. Monumento Robbiano nella Loggia dello Spedale di Pistoja, dal Prof. P. Contrucci. Prato, Giachetti 1835. 8. Geh. (10081)

3495. Alcuni Quadri della Galleria comunale di Prato descritti da G. Guasti. Prato, Tip. Guasti 1858. 8. Geh. (23692)

3496. Dasselbe.

3496[a]. Dasselbe.

3497. Il Forestiere della Città di Ravenna. Operetta del S. F. Beltrami. Mit Plan. Ravenna, Fava 1791. 8. Geh. (9817)

3498. Walks through the Studii of the Sculptors at Rome, by Count Hawks le Crice. 2 Theile. Rom, Monaldini 1841. 8. Geh. (17823)

3499. Leben der Maler, Bildhauer und Baumeister welche in Rom gearbeitet haben und zwischen 1641—73 gestorben sind, von J. B. Passeri. Aus dem Italienischen. Leipzig, Breitkopf 1786. 8. Geh. (1566)

3500. Dasselbe.

3501. Opere di Pittura e di Scultura condotte da alcuni Accademici di S. Luca (Rom) descritte di S. Betti. Rom 1838. 8. Geh. (17821)

3502. Pinacotheca sive Romana Pictura et Sculptura libri duo. Autore J. M. Silos. Rom, P. M. Mancini (1673) 8. Eleg. Ldrbd. (3305)

3503. Descrizione delle Pitture etc. esposte al pubblico in Roma. Opera dall' Abate F. Titi. Rom, M. Pagliarini 1763. 8. Pgmtbd. (3358)

3504. Dasselbe.

3505. Descrizione delle Sculture e Pitture che se trovano al Campidoglio compilata da A. Tofanelli. 5. Ediz. Rom, C. Mordacchini 1823. kl. 8. Pppbd. (17820[b])

3506. Dasselbe. 1819. Brosch.

3506[a]. Dasselbe. 1820.

3506[b]. Dasselbe. 1820.

3507. Nuovo Studio di Pittura etc. nelle Chiese di Roma dell' Abate F. Titi. Rom, Zenobii 1708. 8. Pppbd. (3358)

3508. Mirabilia Urbis Romae. Mit Holzschnitten. Rom, A. Bladus 1528. kl. 8. Pgmtbd. (4701)

3509. Descrizione dei Dipinti a buon Fresco in una Galeria del Palazzo del Sig. Duca di Bracciano in Roma, dal Sig. P. Palagi (di G. Tambroni). Roma, Stamp. de Romanis 1816. 8. Geh. (21801)

3510. Dasselbe.

3511. Descrizione delle principali Pitture della Cappella Sistina al Vaticano. Italienisch und französisch. Roma, Tipogr. della R. C. A. 1839. fol. Pppbd. (24218)

3512. Descrizione delle celebri Pitture nel reali Palazzo Farnese e Farnesina in Roma (di M. A. Prunetti). Rom, F. Bourlié 1816. 8. Pppbd. (14751)

3513. Dasselbe. Brosch.

3514. Saggio pittorico ed Analisi delle Pitture esistenti in Roma, di M. A. Prunetti. Sec. Ediz. Rom, Salvioni 1818. 8. Geh. (9809)

3515. Elengo di tutti i Pittori, Scultori etc. et altre Artefici di Roma, per l'Anno 1830 compilato da E. de Keller. Rom, Mercuri 1830. kl. 8. Brosch. (9810)

3516. Dasselbe.

3517. Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti che anno lavorato in Roma morti dal 1641 fino al 1673 di G. B. Passeri. Prima Ediz. Rom, G. Stettari 1772. gr. 4. Hlbpgmtbd. (6601)

3518. Studio di Pittura, Scultura ed Architettura nelle Chiese di Roma, dell' Abbate F. Titi. Rom, G. Piccini 1675. kl. 8. Pgmtbd. (4709[a])

3519. La Ville de Rome ou Description de cette superbe Ville et de ses Environs. Nouv. Edit. augmentée par E. Piale. 2 Theile. Rom, V. Monaldini 1826. 8. Brosch. (9808)

3520. Roma descritta in sette Giornate per comodo dei Forestieri. Mit Kupfern. Rom, Poggioli 1830. 8 Geh. (3359)

3521. Dasselbe.

3522. Itinerario istruttivo di Roma o sia Descrizione delle Opere piu insigni di Pittura, Scultura etc. di M. Vasi. Mit Kupfern. 2 Theile. Rom, L. P. Salvioni 1791. 8. Geh. (1660)

3523. Itinerario istruttivo di Roma compilato da M. Vasi, riveduto da A. Nibby. 2 Bde. Mit Kupfern. Rom, L. Nicoletti 1824. 8. Brosch. (14752)

3524. Le Pitture, Sculture ed Architetture della Città di Rovigo. Operetta di F. Bartoli. Mit Kupfern. Venedig, P. Savioni 1793. 8. Hlbldrbd. (9818)

3525. Dasselbe. Pppbd.

3526. Monumenti di Pittura, Scultura e Architettura della Città di Savona per T. Torteroli. 3 Theile à 24 Hefte nebst Atlas in fol. Savona, G. Prudente 1847—49. 4. (17078)

3527. Sposizione delle Pitture in Muro del Ducale Palazzo nella nobil Terra di Sassuolo (di D. Bellei). Modena, B. Soliani 1784. 4. Hlbfrzbd. (24219)

3528. Documenti per la Storia dell' Arte Senese, raccolti dal Dott. G. Milanesi. 2 Bde. Siena, O. Porri 1854. 8. Geh. (20958) (Siehe auch No. 3530.)

3529. Lettere Senesi di un socio dell' Accademia di Fossano (G. della Valle) sopra le belle Arti. 3 Theile in 2 Bänden. Mit Kupfern. Venedig, G. B. Pascali 1782—86. 4. Hlbpgmtbd. (6599)

3530. Documenti per la Storia dell' Arte Senese raccolti ed illustrati dal G. Milanese. Tomo III. Secolo XVI. Nebst Appendix. Siena, O. Porri 1856. 8. Geh. (21668) (Gehört zu No. 3528.)

3531. Cenni storico-artistici di Siena del M. E. Romagnoli Siena, O. Porri 1840. 8. Geh. (11320)

3532. Guida della Città di Siena per gli Amatori delle Belle-Arte. Siena, M. Ferri 1832. kl. 8. Geh. (21791)

3533. Nachrichten über die bildenden Künste und Darstellung des Ganges derselben in Toscana von einem deutschen Künstler in Rom (J. D. Passavant). Heidelberg 1820. 8. Geh. (Das Titelbl. fehlt.) (4600)

3534. Serie di Ritratti d'Uomini illustri Toscani, consecrata a S. A. R. il Ser. Pietro Leopoldo Granduca di Toscana. 2 Bde. à 50 Bl. gest. von F. Allegrini. Florenz, G. Allegrini 1766. 68. fol. (20735)

3535. Il Trionfo delle belle Arti sotto gli Auspicii di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana etc. Florenz, G. B. Stecchi 1767. 4. Pppbd. (15382)

3536. Ueber den Zustand der schönen Künste in Toskana, aus dem Ital. des Puccini übersetzt von F. Freih. v. Martens. Wien, C. Schaumburg 1815. 8. Pppbd. (1563)

3537. Memorie Trevigiane sulle Opere di Disegno dal 1100—1800 per servire alla Storia delle belle Arti

d'Italia. (Auct. D. F. Federici.) 3 Theile. Mit Kupf. Venedig, F. Andreola 1803. 4. Geh. (9724)

3538. Lettere sulle Belle Arti Trivigiane del Can. L. Crico. Treviso, Tip. Andreola 1833. 8. Geh. (4605)

3539. Notizia delle Opere di Pittura e Scultura nel Palazzo della regia Università. Turin 1820. 8. Brosch.

3540. Lettere a Maria intorno alle belle Arti in Torino, con versi inediti di G. Prati. Turin, P. Marietti 1843. 8. Geh. (14024)

3541. Dasselbe.

3542. Guida artistica di Venezia. Autori P. Selvatico e V. Lazari. Mit Holzschnitten. Venedig, (München, G. Franz) 1852. 8. Pppbd. (18718)

3543. Les célèbres Verreries de Venise et de Murano, par D. Bussolin. Venedig, H. F. Münster 1847. 8. Geh. (18497)

3544. Della Pittura Veneziana e delle Opere pubbliche de Veneziani Maestri libri V (del Conte A. M. Zanetti). Venedig, G. B. Albrizzi 1771. 8. Pppbd. (3314)

3545. Le ricche Minere della Pittura Veneziana di M. Boschini. Mit Kupfern. Venedig, F. Nicolini 1674. 8. Pappbd. (3315)

3546. Dasselbe. Hlbldrbd.

3547. Notizia delle Opere d'Arte e d'Antichità della Raccolta Corner di Venezia scritta da V. Lazari. Venezia, Tipogr. del Commercio 1859. 8. Geh. (22639)

3548. Avvertimento di un Amico della Verità sull' Opera: Collezione Manfredini. Venedig, Tip. L. Plet 1836. 8. Pppbd. (19387)

3549. Della Origine di alcune Arti principali appresso i Veneziani libri due di G. Zanetti. Venedig, A. Santini 1841. 8. Geh. (12815)

3550. Venedigs Kunstschätze und histor. Erinnerungen. Ein Wegweiser durch die Stadt von A. Müller. Mit Plan der Stadt und Lagune. Venedig, H. F. Münster 1857. kl. 8. Geh. (21771)

3551. Sulle Consorterie delle Arti Edificative in Venezia. Studi storici di A. Sagredo. Venedig, P. Naratovich 1856. 8. Geh. (22055)

3552. Le Cose notabili della Città di Venetia da N. Dol-

gioni, ampliate da Z. Zittio. Venedig, G. Hertz 1662. kl. 8. Pgmtbd. (7727)

3553. Della Pittura Veneziana, Trattato in cui osservasi l'Ordine del Busching e le definizioni del Zanetti. 2 Bände. Venedig, F. Tosi 1797. kl. 8. Geh. (8401)

3554. Dasselbe. 1. Bd.

3555. Forastiero illuminato della Città di Venezia. Mit Kupf. Venedig, F. Tosi 1796. Hlbldrbd. (9813)

3556. Le Maraviglie dell' Arte ovvero le Vite degli Pittori Veneti descritte dal Cav. C. Ridolfi. 2 Bde. Mit den Portraits. Padua, Cartallier 1835. 37. 8. Hlbldrbd. (13253)

3557. Dasselbe. Geh.

3558. Dasselbe. Bd. I. Hlbldrbd.

3559. Arti belle dei Veneziani. Memoria del Cav. G. Parma. Padova, Tip. Cartallier 1837. 8. Geh. (23602)

3560. Storia della Pittura Veneziana di F. Zannotto. Venedig, Tip. di G. Antonelli 1837. 8. Geh. (24124)

3561. Della Pittura sui Manoscritti di Venezia. Discorso del Sig. C. Foucard. Mit 3 Kupf. Venedig, G. Antonelli 1857. 8. Geh. (24762)

Nur 20 Exemplare im Handel.

3562. Nuova Guida per Venezia, di G. A. Moschini. Mit Kupf. Venedig 1828. 8. Geh. (13297)

3563. Nuova Guida di Verona e della sua Provincia di G. M. Rossi. Verona, a spese del Autore 1854. 8. Pppbd. (23012)

3564. La Verona illustrata, per uso de' Forestiere (di S. Maffei). 2 Theile mit Portrait und Kupfern. Verona, Moroni 1771. 8. Pppbd. (6664ª)

3565. Notizia delle cose più osservabili della Città di Verona. Mit 2 Kupf. Verona, Eredi Moroni 1795. 8. Hlbfrzbd. (21779)

3566. Compendio delle Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti Veronesi, tratte dal Milizia, Ticozzi etc. Verona o. J. kl. 8. Geh. (15377)

3567. Dasselbe.

3568. Le Vite de' Pittori, degli Scultori et Architetti Veronesi — del Sign. Fr. Bart. Conte dal Pozzo. Verona, G. Berno 1718. 4. Hlbfrzbd. (88)

3569. Dasselbe.

3570. Il Forestiere istruito delle Cose più rare di Architettura della Città di Vicenza. Dialogo di O. B. Scamozzi. Mit Kupfern. Vicenza, G. B. Vendramini Mosca 1761. 4. Hlbldrbd. (12179)

3571. Cenni biografici intorno alcuni Pittori Vicentini (da G. Zimello). Venedig 1847. 8. (21667)

3572. Il Forestiere istrutto nelle Cose più rare di Architettura della Città di Vicenza (di O. Bertotti Scamozzi). Mit 36 Kupf. Vicenza, Turra 1780. 8. Hlbldrbd. (21044)

3573. Descrizione delle Architetture, Pitture e Sculture di Vicenza. 2 Theile. Mit Kupf. Vicenza, F. Vendramini Mosca (Editore) 1779. 8. Pppbd. (4711)

c. Einzelner Künstler.

3574. Niccolo dell' Abbate. Etude par F. Reiset. Mit 3 Abbildungen. Paris, Impr. de J. Claye 1859. 8. Geh. (22949)

3575. Notizie storiche dell Cav. d'Agincourt scritte da G. Gher. de Rossi. Venezia, Tip. di Alviscopoli 1827. 8. Geh. (24146)

3576. Vita del celebre Pittore F. Albani, scritta dal Marchese A. B. Amorini. Bologna, della Volpe 1837. 8. Geh. (22545)

3577. Sopra un Dipinto nuovamente scoperto di Ant. Allegri. Discorso di B. Biondelli. Mailand, A. F. Stella 1831. 8. Geh. (24139)

3578. Notizie intorno a due Pitture di Ant. Allegri rappresentanti S. Giovanni Battista e la Sacra Famiglia (di Gualandi). Bologna 1841. 8. Geh. (22533)

3579. Sopra un Quadro di Ant. Allegri detto il Correggio, posseduto dal Sig. C. Frigeri in Milano. Lettera di G. de' Brignoli. Mailand, F. Baret 1815. 8. Geh. (24138)

3580. Pitture di Ant. Allegri da Correggio illustrate dal Cav. M. Leoni. Modena, Tipogr. Vincenzi e Rossi 1841. 8. Geh. (22947)

3581. Memorie istoriche di Ant. Corruggio di P. L. Pungi-

leoni. 3 Bde. Mit Portrait. Parma 1813. 21. 8. Hlbldrbd. (9737)

3582. Dasselbe. Geh.

3583. Pitture di Ant. Allegri da Correggio illustrate dal Prof. M. Leoni. Modena, Vincenzi & Rossi 1841. 8. Geh. (22534)

3584. Dasselbe.

3585. Lettera dell' Abate S. Fabriani sopra un Autografo di A. Allegri riguardante la formosa Tavola della Notte. Modena, Tip. Soliani 1833. 8. (4625)

3586. Descrizione dei Dipinti a buon Fresco esseguiti da A. Appiani nella Sala di trono di Milano, dal Cav. L. Lamberti. Mailand 1809. 8. Geh. (15383)

3587. Memorie intorno alla Vita di G. F. Barbieri detto il Guercino. Mit Portrait. Bologna, J. Marsigli 1839. gr. 8. Geh. (21683)

3588. Vita di F. Barbieri detto il Guercino scritta da A. B. Amorini. Bologna 1839. 8. Geh. (12797)

3589. Notizie della Vita e delle Opere del Cav. G. F. Barbieri detto il Guercino Pittore. Bologna, Marsigli 1808. 4. Geh. (12796)

3590. La Deposizione dalla Croce, Quadro di F. Barrocci di Urbino nella Cattedrale di Perugia. Descritto in ottava Rima da Ant. Wezzanotte. Mit 1 Kupf. von P. Lasinio). Perugia, F. Baduel 1818. fol. Geh. (19885)

3591. Notizie intorno al Pittore C. A. Baroni Cavalcabo di Sacco, (di Cl. Vannetti). Verona, Eredi di M. Moroni 1781. 8. Pppbd. (22950)

3592. Dasselbe. (21679)

3593. Lettera al March. G. Campori intorno al Pittore Bartolomeo ed al Vescovo Bald. Schedone, (di Valdrighi). Estratto dal' Indicatore Modenese 1851. 8. (23608)

3594. Dasselbe.

3595. Della Vita e delle Opere di G. Bezzoli. Memorie raccolte da alcuni Scolari ed Amici. Florenz (München, G. Franz) 1855. 8. Geh. (20976)

3596. Sculture di Luigi Bienaimé da Carrara descritte dal Cavaliere A. M. Ricci. Mit 18 Kupf. u. Lithogr. von

D. Marchette und P. Guglielmi. Roma, Tipogr. delle belle Arte 1838. fol. Brosch. (24407)

3597. Vita di C. Bononi Pittore, scritta da G. Baruffaldi. Venedig, A. Santini 1852. 8. Geh. (19283)

3598. Memoria intorno alla Vita ed alle Opere di D. Bramante. Mit Portrait. Rom, Ferretti 1836. 8. Geh (20971)

3599. Dasselbe.

3600. Scelte Operette di F. Milizia (Le Vite del Brunelleschi, Fontana e Bernini.) Turin, G. Pomba 1830. kl. 8. Geh. (4512)

3601. Dasselbe.

3602. Vita di F. di Ser Brunellesco scritta da F. Baldinucci. Florenz, N. Carli 1812. 8. Hlbpgmtbd. (9726)

3603. Dasselbe. Geh.

3604. The Life of Michel Angelo Buonarroti with Translations of many of his Poems and Letters — by J. S. Harford. 2 Bde. mit Kupfern. London, Longhman, Brown 1857. 8. Engl. Lwdbd. (21673)

3605. Michel-Ange Buonarotti. Par l'Auteur de Raphael. Mit dem Portrait. Lille, L. Lefort 1862. 8. Geh. (23605)

3606. Mich. Ang. Buonarotti consultato in Opera di Fortificazione dal Duca Aless. dei Medici dipinto di E. Larese Moretti. Lettera critica (dal F. C. Scolari). Vinezia, Tipogr. di L. Gaspari 1860. 8. Geh. (22938)

3607. Sopra un Bassorelievo di Mich. Ang. Bonarroti apparente al Sig. P. Tosi di Crespino. Alcuni Cenni del Conte G. G. Attendola Bolognini. Milano, Societa Tipogr. de' Classici Italiani (1838). 8. Geh. (22934)

3608. Lettera di Mich. Ang. Bonarotti pubblicata dal Prof. S. Ciampi. Florenz, D. Passigli 1834. 8. Geh. (22937)

3609. Dasselbe.

3610. La Rime di Mich. Ang. Bonarotti cavate dagli Autografi et pubblic. da C. Guasti. Florenz, F. Le Monnier 1863. gr. 4. Pppbd. (24660)

3611. Histoire de la Vie et des Ouvrages de Michel-Ange

Bonarroti par Quatremère de Quincy. Avec Portrait. Paris, F. Didot 1835. gr. 8. Geh. (3307)

3612. Dasselbe.

3613. Vita di Mich. Ang. Buonarroti scritta da A. Condivi. Mit Portrait. Pisa, N. Capurro 1823. 8. Geh. (4619)

3614. The Life of Mich. Ang. Buonarroti with his Poetry and Letters. By R. Duppa. Mit 50 Kupf. London, J. Murray 1807. 4. Geh. (22932)

3615. Leben Michelangelo's von H. Grimm. 2. Aufl. Hannover, C. Rümpler 1864. 8. Geh. (24658)

3616. Ein Beitrag zum Leben Mich. Ang. Buonarroti's. Von A. Reumont. Stuttgart, Cotta 1834. 8. Geh. (3308)

3617. Michel-Angelo Buonarotti als Künstler. Eine Skizze von G. K. Nagler. München, E. A. Fleischmann. 8. Geh. (3309)

3618. Vita di Michel Angelo Buonarotti pubblicata dal suo Scolare A. Condivi. Sec. Ediz. Mit Kupfern. Florenz, G. Albizzini 1746. fol. Pppbd. (1569)

3619. Michel Angelo. Ein Drama in zwei Akten von F. Hebbel. Wien, Trendler 1855. kl. 8. Brosch. (20596)

3620. Memorie della Vita del Pittore D. Calvart. (Von A. B. Amorini). Bologna, Gamberini und Parmeggiani 1832. 4. Geh. (21643)

3621. Della Vita di A. Canova libri quattro compilati da M. Missirini. Mit Portrait. Prato, Giachetti 1824. 8. Geh. (3322)

3622. Notizie intorno alla Vita di Ant. Canova giuntovi il Catalogo cronologico di tutte le sue Opere. Mit dem Portrait. Venedig, G. Orlandelli 1822. 8. Geh. (22952)

3623. Della Vita di A. Canova libri quattro compilati da M. Missirini. Mit Portrait. Mailand, G. Silvestri 1825. 8. Geh. (12313)

3624. Il Funerale di Ag. Caraccio fatto in Bologna etc. Mit Radir. von G. Reni (Bartsch 54—60). Bologna, V. Benacci 1603. 4. Eleg. Ldrbd. (12261) Von grösster Seltenheit.

3625. Elogio Storico del Pittore Lod. Caracci di F. Belvisi. Bologna, Nobili 1825. 8. Geh. (21678)

3626. Vita de Lod. et Agost. Caracci (di A. B. Amorini). (Bologna 1840). 8. (12798)

3627. Vita di G. Carpi Pittore Ferrarese del Arciprete G. Baruffaldi. Con Annotazioni. Ferrara, D. Taddei 1791. 8. Geh. (21681)

3628. Diario degli Anni 1720 et 1721 scritto di proprio Mano in Parigi da Rosalba Carriera Dipintrice famosa. Venezia, Tip. Antonelli 1865. 4. Brosch. (24670)

3629. Vita di Benv. Cellini scritta da G. P. Carpani. Mit dem Portrait. o. O. u. J. fol. Geh. (12119)

3630. La Vita di Benv. Cellini. Edizione eseguita su quella della Società editrice Fiorentina. 3 Bde. Turin, Fontana 1845. kl. 8. Geh. (16942)

3631. Vita di Benvenuto Cellini, scritta di G. P. Carpani. — Vita di Andr. Alciato scritta da Carlo de Castillia. 2 Stücke. o. O. u. J. 4. (22535)

3632. Münzen und Medaillen des B. Cellini. Mit 1 Kupfert. Berlin, W. Herz 1855. 4. (20593)

3633. Vita di Ben. Cellini scritta da lui medesimo ed arrichieta di illustrazioni e documenti dal Dott. F. Tassi. Mit Portrait. 3 Bde. Florenz, G. Piatti 1829. gr. 8. Pppbd. (1588) Beste Ausgabe.

3634. Dasselbe.

3635. Historisches Taschenbuch, herausgeg. von F. v. Raumer. Neue Folge. 8. Jahrg. (B. Cellini's letzte Lebensjahre von A. Reumont). Leipzig, F. A. Brockhaus 1847. 8. Brosch. (16254)

3636. Opere di Benv. Cellini. Da G. P. Carpani. 3 Bde. Mit Kupfern. Mailand, Tip. de' Classici Italiani 1806—11. 8. Hlbldrbd. (1587)

3637. Dasselbe. Geh.

3638. Leben des Benv. Cellini von ihm selbst geschrieben, übersetzt von Göthe. 2 Theile. Tübingen, Cotta 1803. 8. Pppbd. (1592)

3639. Dasselbe.

3640. Dasselbe.

3641. Studien über B. Cellini von J. Arneth. Mit 10 chromolith. Tafeln. Wien, K. Gerold's Sohn 1859. 4. Geh. (22536)

3642. Het Leven van Benvenuto Cellini — door hemselven beschreven. Uit het Italiaansch vertaald door P. van Limburg-Brouwer. 2 Theile mit Portrait gest. von F. Wagner. Gröningen, W. van Boekeren 1843. 8. Geh. (21688)

3643. Memoirs of Benv. Cellini written by himself. Now first collated with the new Text of G. Molini by G. P. Carpani. Translated by Th. Roscoe. Mit dem Portrait. London, H. G. Bohn 1850. 8. Engl. Lwdbd. (22537)

3644. La Vita di B. Cellini scritta da lui medesimo, per cura di B. Bianchi. Florenz, F. le Monnier 1852. 8. Geh. (19281)

3645. Vita di Benv. Cellini da lui medesimo scritta. 6. Ediz. pubblicata dall' Ab. Carpani. Mit Portrait. Mailand, G. Silvestri 1824. 8. Geh. (1589)

3646. Notizie biografiche originali di Bern. Cennini, Orafo fiorentino. Opuscolo di F. Fantozzi. Firenze, Tipogr. Galileiana 1839. 8. Geh. (22695)

3647. L. Cicognara. Cenni biografici (di A. Zanetti). Mit Portrait. 8. Geh. (9716)

3648. Descrizione de' Cartoni disegnati da C. Cignani e de' Quadri da S. Ricci posseduti dal Sign. G. Smith Console in Venezia. Venedig, G. B. Pasquali 1749. 4. Pppbd. (16301)

3649. Vita del gran Pittore C. Cignani (di J. Zanelli). Mit dem Portrait. Bologna, L. della Volpe 1722. 4. Pppbd. (12799)

3650. Lezione intorno le Opere di Scultura e d' Architettura di M. Civitali che si vedono nella Cattedrale da Lucca, del March. A. Mazzarosa letta 1825. Lucca 1827. 8. Geh. (22931)

3651. Zivot Jurja Julia Klovia Slikara od J. Kukuljevica Sakcinskog. U. Zagrebu, L. Gaja 1852. 8. Geh. (24667)

3652. Leben des Jul. Clovio. Von J. Kukuljevic Sakcinski. Aus dem Illirischen von M. P. Agram, F. Suppans 1852. 8. Geh. (18667).

3653. Dasselbe.

3654. Sui Freschi del Prof. F. Coghetti nella Chiesa Cattedrale di Bergamo. Memoria di A. Molinari. Bergamo, Sonzogni 1853. 8. Geh. (24207)

3655. Le Vite di G. Curti detto il Dentone e di A. Mitelli, dal Marchese A. Bolognini Amorini. Mit 2 Portraits Bologna, Tipogr. della Volpe 1833. 8. Geh. (21684)

3656. Notizie intorno alle Opere di G. Ferrari Pittore, di G. Bordiga. Mit dem Portrait. Mailand, Tip. G. Pirotta 1821. gr. 4. Geh. (4627)

3657. Dasselbe.

3658. Dasselbe.

3659. Vita di A. Franchi, Pittore, scritta da S. B. Bartolozzi. Mit dem Portrait. Florenz, G. Albizzini 1754. 4. Geh. (21685)

3660. Sulle Pitture d' J. Francucci da Imola. Discorsi tre di P. Giordani. Discorso primo. Mailand, G. Silvestri 1819. 8. Geh. (20597)

3661. Elogio storico di Antonio Gagini Scultore ed Architetto Palermitano scritto da Agost. Gallo. Palermo dalla reale Stamperia 1821. fol. Geh. (20972)

3662. Esequie di G. B. Galliardi Pittore. Cesena, Biasini 1811. 8. (18201)

3663. Della Vita e delle Pitture di Latt. Gambara. Memorie storiche di F. N. Christiani. Mit dem Portrait. Brescia, Spinelli & Valotti 1807. 8. Geh. (24143)

3664. Dasselbe. Pppbd.

3665. Elogio di L. Ghiberti composto da G. Gonnelli. Florenz. G. Piatti 1822. 8. Brosch. (20591)

3666. Descrizione delle Pitture a Fresco di Luca Giordano nella Galeria Riccardiana. Ital. u. franz. Firenze, Stamp. Gran-Ducale 1819. 8. Geh. (21788)

3667. Description des Peintures à fresque de L. Giordano dans la Galerie Riccardienne. Franz. u. ital. Florenz 1819. 8. Pppbd. (4629)

3668. Giotto's Chapel in Padua. By Mrs. Callcott. Mit Abbildungen. London, printed for the Author 1835. fol. Lwdbd. (18275)

3669. Madama Vittoria Mar. Jaquotot Pittrice (di M. A. Gualandi). Bologna 1855. 8. (20602)

3670. Dasselbe.

3671. Una Pittura di F. Lippi in Prato e Cenni storici di due Pittore Pratesi. Mit 2 Kupf. Prato, Tip. Giachetti 1840. 8. Geh. (18192)

3672. Dasselbe.

3673. Elogio storico del Cavaliere C. Landi Pittore Piacentino, da C. Masini Bolognese. Rom, C. Puccinelli 1841. 8. Geh. (21686)

3674. Notizie storiche spettanti la Vita e le Opere di Lor. Leonbruno Pittore Mantovano, scritte da G. Prandi. Mit dem Portrait und 2 Kupf. Mantova, Tip. Virgiliana 1825. 8. Geh. (24141)

3675. Memorie intorno alla Rocca di Fontanellato ed alle Pitture che vi fece F. Gazzola detto il Parmegianino. Mit dem Portrait und 2 Abbild. (di L. Vigotti Editore e Litografo). Parma, Tip. P. Grazioli 1857. 4. (22543) Exemplare con amendamenti a penna.

3676. Memorie storiche di O. Nelli Pittore Eugubino. Da L. Bonfatti. Eugubio, Tip. Magni 1843. 8. Brosch. (24666)

3677. Della Vita e delle Opere del Pittore P. Nocchi di Lucca. (München, G. Franz) 1855. 8. Geh. (20975)

3678. Elogio storico di P. Novelli Pittore, scritto da A. Gallo. Terza Ediz. Mit dem Portrait. Palermo, Reale Stamp. 1830. gr. 4. Geh. (19887)

3679. Cenni sul Dipinti di Marco d'Oggiono dell' Abate G. Longoni. Lecca, Tip. G. Corti 1858. 8. Brosch. (24140)

3680. Sopra un Dipinto di J. Palma jun., posseduto dall Abate P. Pianton di G. Passeri Bragadin. Ital. u. franz. Venedig, Tip. G. Antonelli 1843. 8. Geh. (14010)

3681. Memoria della Vita di Pio Panfili (di A. B. Amorini), Mit dem Portrait. Bologna, Sassi alla Volpe 1835. 8. Geh. (22547)

3682. Vita del Pittore F. Parmegianino scritta dal P. J. Affò. Parma, F. Carmignani 1784. 4. Brosch. (6607)

3683. Dasselbe.

3684. Della Vita e dei Lavori di F. Parmegianino Memoria

di A. E. Mortara. Casalmaggiore, Bizarri 1846. 8. Geh. (16250)

3685. Dasselbe.

3686. L'Adorazione dei Magi, Pittura del XVI Secolo (di B. Peruzzi), scritto da M. A. Gualandi. Bologna 1854. 8. (20970)

3687. Memoria intorno alla Vita ed alle Opere di B. Pinelli scritta per C. Falconieri. Mit dem Portrait. Napoli, Tipogr. all' Insegna del Gravina 1835. 8. Geh. (22540)

3688. Di Bern. Pinturicchio Pittore Perugino. Memorie da G. B. Vermigliosi. Mit Portrait. Perugia, V. Bartelli 1837. 8. Geh. (8404)

3689. Dasselbe.

3690. Istoria della Vita e delle Opere di Giulio Pippi Romano scritta da Carlo d'Arco. Mit 63 Kupfertafeln, zum Theil in Contouren, nebst Portrait. Mantova a spese dell' Autore 1838. fol. Geh. (9741)

3691. Dasselbe.

3692. Il Pisano grand Artefice Veronese considerato come Pittore e Scultore in Bronzo. Memoria dal Dott. C. Bernasconi. Mit 1 photogr. Abbildung. Verona, Tip. Civelli 1862. 8. Geh. (24126)

3693. Etude sur les Fontes du Primatice par H. B. de Jouy. Paris, J. Renouard. 8. Geh. (22539)

3694. Biografia di B. Ramenghi scritta da D. Vaccolini. 3. Ediz. Imola 1841. 8. Geh. (12794)

3695. Nuova Descrittione non piu uscita alle Stampe etc. delle due Quadri di Raffaelle Sancio etc. data in luce di G. delli Ascanii. Bologna 1720. 8. Pgmtbd. (21675) (24134)

3696. Raphaels Schatten. Aus den Papieren eines grossen Malers geb. 1802 gest. 1890. (Von M. Beer). Stuttgart, Cotta 1827. 8. Geh. (1581)

3697. La Vierge au Poisson de Raphael. Par P. C. Belloc. Mit Kupfern. Paris, Belin-Le-Prieur 1833. 8. Geh. (1579)

3698. Descrizioni delle Imagini dipinte da Raffaello nel Vaticano e di quelle alla Farnesina, di G. P. Bellori,

colla Vita di Raffaello scritta dal Vasari, etc. Roma, Stamp. de Romanis 1821. 8. Geh. (1577)

3699. Dasselbe.

3700. Raphael Sanzio's Leben und Werke von G. C. Braun. Wiesbaden. L. Schellenberg 1811. 8. Geh. (4611)

3701. Dasselbe. 2. Aufl. 1819. Pppbd. (4612)

3702. Notizie inedite di Raffaello da Urbino tratte da Documenti dell' Archivo Palatino di Modena di G. Campori. Modena, C. Vincenzi 1863. gr. 4. Geh. (24665)

3703. Dasselbe.

3704. Lettera di F. Cancellieri all' Cardinale A. Pallotta sopra una Copia all' encausto della Scuola di Athene di Raffaello. Pesaro, A. Nobili 1826. 8. Geh. (22532)

3705. The Book of Raphaels Cartoons by R. Cattermole. Mit Stahlstichen. London, H. G. Bohn 1845. 8. Eleg. Lwdbd. (20964)

3706. Raffaello e le belle Arti sotto Leone X. Scene storiche di L. Ciccioni. Mit Titelkupf. Mailand, Borroni & Scotti 1845. 8. Hlbldrbd. (24132)

3707. Raffaello e le belle Arti in Italia. Studii di L. Cicconi. Volume unico. Neapel, G. P. Lauriel 1855. 8. Geh. (20963)

3708. Vita inedita di Raffaello da Urbino illustrata con Note da A. Comolli. Sec. Ediz. Rom, Salvioni 1791. 8. Geh. (24133)

3709. The Life of Raffaello Sanzio (by M. Duppa) and the Characters of the most celebrated Painters of Italy by J. Reynolds. London, J. Murray 1816. 8. Pppbd. (4610)

3710. Dasselbe. Hlbldrbd. (1574)

3711. Rafael. Kunst und Künstlerleben in Gedichten von K. Förster. Mit Kupfern. Leipzig, G. J. Göschen 1827. 8. Pppbd. (37)

3712. Congettura che una Lettera creduta di B. Castiglione sia di Raffaello, (di Francesconi). Florenz, Brazzini 1799. 8. Geh. (4618)

3713. Dasselbe.

3714. Essai sur les Fresques de Raphaël au Vatican par F. A. Gruyer. Loges e Chambres. 2 Theile. Paris, J. Renouard 1859. 8. Geh. (22527. 21799)

3715. Analysis of the four Prints engraved by T. Holloway and others after the Cartoons of Raphael. 4 Hefte. London, T. Bensley. o. J. 4. (1712)

3716. De la bienheureuse Vierge Marie avec l'Enfant Jésus par Raphael Sanzio. Notice de M. Missirini traduite de l'Italien. Paris, A. Guyot 1838. 8. Geh. (22945)

3717. Ueber Rafael Sanzio's Verklärung. Von K. Morgenstern. Leipzig, P. G. Kummer 1822. 4. Brosch. (31)

3718. Dasselbe.

3719. Dasselbe.

3720. Istoria della Vita e delle Opere di Raffaello Sanzio da Urbino, del Sig. Quatremère de Quincy, voltata in Italiano di F. Longhena. Mit 23 Kupfertaf. Mailand, F. Sonzogno 1829. 8. Pppbd. (1573)

3721. Dasselbe.

3722. Appendice à l'Ouvrage Histoire de la Vie et des Ouvrages de Raphael par Quatremère de Quincy. — Par Boucher-Desnoyers. Paris 1852. gr. 4. Pppbd. (20594)

Selten, weil nicht im Handel.

3723. Sulla Vertenza intorno il Ritratto di Leon X. di Raffaello et la Copia di A. del Sarto. (Di C. Pancaldi.) Mailand 1842. 8. (24136)

3724. Examen analytico del Quadro de la Transfiguracion de Rafaél, por B. Pardo de Figueroa. Paris, C. Crapelet 1804. 8. Geh. (4613)

3725. Ueber die Transfiguration von Raphael von Urbino, von B. Pardo de Figueroa, übersetzt von F. Greuhm. Berlin, L. W. Wittich 1806. 8. Geh. (4614)

3726. The Hilicon one of eight Dissertations on the Paintings by Rafael — by W. Parr. Lausanne 1824. 8. Brosch. (14727)

3727. Rafael von Urbino und sein Vater G. Santi. Von J. D. Passavant. 2 Bände nebst Kupferheft in fol. Leipzig, F. A. Brockhaus 1839. 8. Geh. (8403)

3728. Raphael d'Urbin et son Père Giov. Santi par J.

D. Passavant. Edition française revue et annotée par P. Lacroix. 2 Bände, mit Raphaels Portrait. Paris, J. Renouard 1860. 8. Geh. (22526)

3729. Il Triumvirato dell' italica Pittura Raffaello, Correggio, Tiziano, (di G. Resnati). Mailand, G. Resnati. o. J. Mit Kupf. 8. Pppbd. (24759)

3730. Rafael Sanzio aus Urbino. Von F. Rehberg. 2 Theile Text und 2 Theile lithogr. Abbildungen (38 Tafeln). München, gedr. bei J. G. Fleischmann 1824. fol. (106)

3731. Ueber Rafael und sein Verhältniss zu den Zeitgenossen, von C. F. v. Rumohr. Berlin, Nicolai 1831. 8. Geh. (29)

3732. Le Finezze de Pennelli Italiani studiate da Girupeno (Perugino) sotto la scorta e disciplina del Genio di Raffaello d'Urbino. Opera di L. Scaramuccia. Pavia, G. A. Magri 1674. 4. Pppbd. (9712)

3733. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

3734. Di un nuovo Dipinto a Fresco di Raffaello in Firenze. Cenni di P. Selvatico. Florenz 1845. 8. (16249)

3735. Dasselbe.

3736. Rafael's Disputa. Von A. Springer. Mit Abbildung. Bonn, A. Marcus 1860. 8. Geh. (22529)

3737. Rede bei der Gedächtnissfeier Raphael's zu Berlin 1820, von E. H. Tölken. Berlin, F. Nicolai 1820. 4. Pppbd. (31)

3738. Raphaels Schule von Athen. Vortrag von A. Trendelenburg. Mit Abbild. Berlin, G. Bethge 1843. 8. Geh. (13260)

3739. Ritratto del Duca Cesare Valentino Borgia dipinto da Raffaelle Sanzio scoperto nella Galleria Castelbarco a Milano. Di G. Vallardi. Milano, Tip. Bernardoni 1843. 8. Geh. (24137)

3740. Notizie sopra un Dipinto di Raffaelle La Sacra Famiglia in Rinoso posseduto dalla Famiglia Castelbarco. (Di G. Vallardi). Mit Abbildung. Milano, Tip. G. Bernardoni 1842. 8. Geh. (24135)

3741. Osservazioni sopra il Libro della felsina Pittrice per Difesa di Raffaello, dei Caracci e della loro Scuola, pubblicate da V. Vittoria. Rom, G. Zenobi 1703. 8. Hlbldrbd. (17732)

3742. Dasselbe. Pgmtbd. Ohne Titelkupfer.

3743. Il Ritratto del Cardinale Ant. dal Monte Quadro di Raffaele da Urbino. Articolo de Prof. L. M. R. estratto dal Diario di Roma 1846. Mit dem Portrait. 8. Brosch. (22946)

3744. Programme d'Invitation à l'Examen public du Collége royal français. Berlin 1837. (Enthält einen Aufsatz über Raphael's Sixtinische Madonna von Michelet. 4. Geh. (12128)

3745. Memorie della Vita e delle Opere di F. Raibolini detto il Francia, Pittore, scritte da J. A. Calvi. Bologna, Tip. Lucchesini 1812. 8. Brosch. (1595)

3746. Dasselbe.

3747. Memorie storiche intorno alla vita di Armagiotto de Ramazzotti raccolte da G. Gozzadini. Mit 2 Kupf. Florenz, Tipogr. all' insegna di Dante 1835. fol. Geh. (23609)

3748. Cenni sopra diverse Pitture staccate dal Mure e trasportate su Tela da Guido Reni in Bologna (di G. Giordani). Bologna, della Volpe 1840. 8. (22538)

3749. Notizie della Beata Vergine del Suffragio dipinta da G. Reni (scritte da G. Giordani). Bologna, Tip. all' Ancora 1861. 8. Geh. (22951)

3750. Vita di G. Reni scritta da A. Bolognini Amorini. Bologna 1839. 8. Geh. (12797)

3751. Mémoires sur la Vie et le Siècle de Salv. Rosa par Lady Morgan. 2 Bde. 2. Ausg. Paris, A. Eymery 1824. 8. Hlbldrbd. (3321)

3752. Memorie della Vita e delle Opere di F. Rosaspina scritte dal March. A. Bolognini Amorini. Mit Portrait. Bologna, Volpe 1842. 8. Geh. (17743)

3753. Elogio di F. Rosaspina, dal Conte A. Cappi. Ravenna 1843. 8. Geh. (20004)

3754. Vita di N. Roselli Pittore, da G. Peretti. (Venedig. 1850.) 8. (18194)

3755. Dasselbe.

3756. Descrizione di alcuni minutissimi intagli di mano di Prop. de Rossi. Mit 2 Kupfern und Rossi's Portrait. Bologna, E. dall' Olmo 1829. fol. Geh. (23610)

3757. Memorie intorno Prop. de' Rossi Scultrice Bolognese raccolte da M. G. (M. A. Gualandi). Estratto dal Giornale: l'Osservatorio. Bologna 1851. 8. Geh. (21690)

3758. Dasselbe.

3759. Gesù crocifisso. Pittura di Lor. da Sanseverino nello Spedale di Urbino. Descrizione del Conte S. Servanzi-Collio. Macerata, A. Mancini 1852. 8. Geh. (22546)

3760. Di un Santo dell' Ordine Francescano dipinto da Lor. di Sanseverino. Descrizione del Conte Sev. Servanzi-Collio. Macerata, A. Mancini 1852. 8. Geh. (22522)

3761. Vita di Jac. Sansovino, Scultore descritta da G. Vasari et da lui medesimo ampliata. Sec. Ediż. Venedig, A. Zatta 1789. 4. Pppbd. (24669)

3762. Elogio storico di G. Santi Pittore (di L. Pungileoni). Urbino, V. Guerrini 1822. 8. Geh. (1570)

3763. Andrea del Sarto. Von A. Reumont. Leipzig, F. A. Brockhaus 1835. 8. Pppbd. (6606)

3764. Dasselbe.

3765. Dasselbe. Hlbldrbd.

3766. Notizie inedite della Vita d'Andrea del Sarto, da L. Biadi. Florenz, Tip. Bonducciana 1831. 8. Geh. (4623)

3767. Vita di Ippol. Scarsella Pittore scritta da G. Baruffaldi. Bologna, Tip. A. Nobili 1839. 8. Geh. (20599)

3768. Andr. Medulic Schiavone, Maler. Von J. Kukuljevic Sakcinski. Mit dem Portrait. Agram, C. Albrechts Druckerei 1863. 4. Geh. (24668)

3769. Elogio di Seb. Serlio Architetto Bolognese dal Marchese Ant. Bolognini Amorini. Mit Serlio's Portrait gest. von A. Marchi. Bologna, A. Nobili 1823. fol. Brosch. (22542)

3770. Di Elisabetta Sirani Pittrice e del supposto Venefecio onde credesi morta. Racconto storico di O. Mazzoni Toselli. Mit dem Portrait. Bologna, del Genio 1833. 8. Geh. (22544)

3771. Dasselbe.

3772. Prove legali sul Avvelenamento della Pittrice Elisab. Sirani. Discorso dell' Avv. A. Bianchini. Mit Holzschnitten. Bologna, Tip. Guidi all' Ancora 1854. 8. Geh. (24145)

3773. Memorie della Vita di A. de Solario Pittore veneziano (da G. A. Moschini). Mit 1 Abbild. Venedig, Tip. Alvisopoli 1828. 8. Brosch. (1594)

3774. Dasselbe.

3775. Collezione di sette Dipinti di B. Tisi da Garofalo. F. Pasini publicava. Mit 5 Kupf. von M. A. Vignocchi. Ferrara, D. Taddei 1840. Brosch. fol. (24295)

3776. Della Vita, delle Opere e del Mausoleo di Tiziano Vecelli. Discorso di F. Wetln. Mit Abbildung. Venedig (München, G. Franz) 1852. 8. Geh. (19280)

3777. Dello Amore ai Veneziani di Tiziano Vecellio. Notizie dell' Ab. G. Cadorin. Mit 2 Lithogr. Venedig, C. Hopfner 1833. 4. Geh. (15381)

3778. Cenni illustrativi sul monumento a Tiziano Vecellio aggiuntesi la vita dello stesso del Cons. F. Beltrame. Mit Portrait. Venedig (München, G. Franz) 1852. 8. Geh. (19279)

3779. Dasselbe.

3780. Dasselbe.

3781. Memorie inedite intorno alla Vita e ai Dipinti di F. Traini, da F. Bonaïni. Pisa 1846. gr. 8. Geh. (16938)

3782. Descrizione dei Dipinti di Cos. Turra nel Palazzo Schifanoja in Ferrara. Bologna, J. Marsigli 1840. 8. Geh. (21783)

3783. Vite dei Pittori Vecelli di Cadore, di St. Ticozzi. Mailand, A. F. Stella 1817. 8. Geh. (10870)

3784. Vita di J. Vignali Pittore, scritta da S. B. Bartolozzi. Florenz, Paperini 1753. 4. Geh. (21687)

3785. Del Cenacolo di Leon. da Vinci. Libri quattro di G. Bossi Pittore. Mit 6 Kupf. von G. Longhi, F. Rosaspina u. A. Mailand, 1810. roy. 4. Geh. (1585)

3786. Dasselbe. Geh.

3787. Delle Opinioni di L. da Vinci intorno alla Simmetria de' Corpi umani. Discorso di G. Bossi. Mit 3 Kupf. Mailand 1811. fol. Geh.

3788. Il Cenacolo di L. da Vinci, descritto in ottava Rima da A. Mezzanotte. Perugia, Baduel 1820. 8. (8407)

3789. L. da Vinci et son Ecole. Par F. Rio. Paris, A. Bray 1855. 8. Geh. (20961)

3790. Dasselbe.

3791. Catalogue de l'Oeuvre de L. de Vinci par le Dr. Rigollot. Mit 1 Abbild. Paris, Dumoulin 1849. 8. Geh. (17738)

3792. Leon. da Vinci von H. Graf von Gallenberg. Mit Portrait und 4 Steintaf. Leipzig, F. Fleischer 1834. 8. Hlbldrbd. (1583)

3792[a]. Dasselbe.

3792[b]. Dasselbe. Geh.

3792[c]. Dasselbe.

3793. Des L. da Vinci Leben und Kunst. Nebst Lebensbeschreibung J. G. Prestels. Von G. C. Braun. Mit Portrait. Halle, J. C. Hendel 1819. 8. Pppbd. (108)

3794. The Life of Leon. da Vinci with a critical Account of his Works by J. W. Brown. Mit Portrait. London, W. Pickering 1828. 8. Lwdbd. (1584)

3795. Dasselbe.

3796. Le Cénacle de L. da Vinci. Essai historique par l'Abbé A. Guillon. Mailand, L. Dumoulard 1811. 8. Geh. (3306)

3797. Leon. da Vinci e la sua Scuola, di A. F. Rio. Prima Traduzione con Note di V. G. de Castro. Mit dem Portrait. Mailand, Z. Brasca 1856. 8. Geh. (22941)

3798. Leonardo da Vinci e la sua Scuola. Illustrazione storiche e Note di F. Turotti. Colla Traduzione dell' Opera suddetta di F. Rio. Mit 1 Kupfer und Holzschnitten. Mailand, F. Sanvito 1857. 8. Geh. (21671)

3799. Leon. da Vinci. Cenni storici ed artistici di P. Rocca. Milano, Tipi di G. Bernardoni 1858. 8. Geh. (22940)

3800. Elogio di L. da Vinci letto alla Presenza del Granduca di Toscana etc. Florenz, Calasanziani 1841. 8. (21672)

3801. Memorie storiche su la Vita, gli Sudi e le Opere di L. da Vinci, scritte da C. Amoretti. Mit Kupfern. Mailand 1804. 8. Pppbd. (9734)

3802. Dasselbe.

3803. Scuola di L. da Vinci in Lombardia, o sia Raccolta di diverse Opere dagli allievi di quel gran maestro, descritte ed incise da J. Fumagalli. 9 Hefte. Mit 47 Kupf. Mailand 1811. 4. (12215)

3804. Ueber Marc. Antonio della Torra u. L. da Vinci die Begründer der bildlichen Anatomie. Von K. F. H. Marx. Göttingen, Dieterich 1849. 4. (18181)

3805. Observations on Leon. da Vinci's celebrated Picture of the last Supper. By J. W. Goethe. Translated by G. H. Noehden. London, J. Booth 1821. 4. Pppbd. (4621)

3806. Vita di Leon. da Vinci scritta da G. Bossi. Mit dem Portrait von F. Anderloni gest. (Padua, Tip. Bettoni) 1814. 4. (4620)

3807. Disegni di Leon. da Vinci posseduti da G. Vallardi. Mit L. da Vinci's Portrait. Milano tip. P. Agnelli 1855. 8. Stf. brosch. (23720)

3808. Vita di A. Vittoria Scultore, scritta da T. Temanza. Mit Portrait. Venedig, A. Picotti 1827. 8. Pppbd. (18193)

3809. Vita di Aless. Vittoria Scultore Trentino, composta dal Conte B. dei Giovanelli et rifusa da T. Gar. Trento, Tip. Monauni 1858. 8. Geh. (24142)

3810. Elogio accademico dei Vivarini primi Padri della Veneziana Pittura dell' Dott. J. Neümann-Rizzi. o. O. u. J. 8. (24657)

3811. Vita di Dom. Zampieri detto il Domenichino, scritta da G. Roncagli. Bologna, Tip. Jac. Marsigli 1842. 8. Geh. (24144)

7. Deutsche Kunstgeschichte.

a) Umfassende.

Schriften der Geschichts- nd Alterthums-Vereine.

3812. Kunstdenkmäler in Franken und Thüringen. Herausgeg. von L. Bechstein. 1. Lfg. mit 3 Abbild. Schweinfurt, Kleinknecht 1844. 4. (14871)

3813. Recherches sur la Priorité de la Renaissance de l'Art

allemand. Par A. Demmin. Paris, J. Renouard 1862. 8. Geh. (23567)

3814. Dasselbe.

3815. Abhandlung von den Schicksalen der Künste in Böhmen, Mähren und Schlesien von G. J. Dlabacz. Prag, 1797. 4. Geh. (1611)

3816. Allgemeines historisches Künstlerlexicon, für Böhmen, Mähren und Schlesien von G. J. Dlabacz. 3 Bände. Prag, gedruckt bei G. Haase 1815. 4. Geh. (1609)

3817. Ueber Eigenthümlichkeit des deutschen Kunstlebens. Vortrag von H. W. Eberhard. Nürnberg, J. A. Stein 1828. 8. Geh. (22)

3818. Wie steht die Kunst in Oesterreich? Eine Betrachtung (von R. Eitelberger v. Edelberg). Wien, C. Gerold 1862. 8. Geh. (23570)

3819. Versuch einer Uebersicht der Bauwerke der Vorzeit und deren Denkmäler, von W. Emmich. Frankf. a. O., G. Harnecker 1843. 8. Geh. (13420)

3820. Geschichte und Abbildung der besten Maler in der Schweiz von J. R. Füssli. I. Theil. Mit Portraits und Vignetten. Zürich, D. Gessner 1755. 8. Hlbldrbd. (20571)

3821. Winckelmann und sein Jahrhundert. In Briefen und Aufsätzen herausgeg. von Goethe. Originalausgabe. Stuttgart, Cotta 1823. 8. Geh. (3326)

3822. Die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland. Von C. Heideloff. Mit vielen Holzschn. und 2 Kupfertaf. Nürnberg, J. A. Stein 1844. 4. Pppbd. (14210)

3823. Dasselbe.

3824. Geschichte der deutschen und niederländischen Malerei, von H. G. Hotho. 2 Bde. Berlin, M. Simion 1842. 43. 8. Geh. (12130) (13254)

3825. Dasselbe. Bd. I.

3826. Meine Schrift: Die Düsseldorfer Maler-Schule und ihre Gegner. Betrachtet von A. Fahne. Düsseldorf, J. H. C. Schreiner 1837. 8. Geh. (7700)

3827. Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den Niederlanden. Von F. D. Fiorillo. 4 Bde. Hannover, Hahn 1815. 20. 8. Geh. (93)

3828. Handbuch für Reisende in Deutschland, von E. Förster.

Mit Karten. München, Liter.-artist. Anstalt 1847. 8. Lwdbd. (16972)

3829. König Friedrich August als Kunstfreund und Kunstsammler, dargestellt von J. G. A. Frenzel. Dresden, Arnold 1854. 8. Geh. (19872)

3830. Zur Geschichte der Sammlungen für Wissenschaft und Kunst in Deutschland, von G. Klemm. Zerbst, G. A. Kummer 1837. 8. Geh. (6676)

3831. Pommersche Kunstgeschichte. Von F. Kugler. Stettin, Becker & Altendorff 1840. 8. Geh. (10871)

3832. Dasselbe.

3833. Tirolisches Künstlerlexicon, von einem Verehrer der Künstler (J. v. Lemmen). Innsbruck, F. Rauch 1830. 8. Geh. (3328)

3834. Ueber die alten Glasgemälde der Schweiz. Von W. Lübke. Zürich, Schabelitz 1866. 8. Geh. (24985)

3835. Dasselbe.

3836. Teutsches Künstlerlexicon oder Verzeichniss der jetztlebenden Künstler. Von J. G. Meusel. 2. Aufl. 2 Bde. Lemgo, Meyer 1808. 8. Pppbd. (92)

3837. Dasselbe. Nur der 1. Bd. Geh.

3838. Dasselbe. Erste Auflage. 2 Theile. 1778. 89. Pppbd. (1603)

3839. Dasselbe.

3840. Artisti Alemanni (di A. Neu-Mayr). 4 Theile A—D. (Nicht mehr erschienen). Venedig 1819. 22. 8. Geh. (14003a)

3841. Die Meister der altkölnischen Malerschule. Urkundliche Mittheilungen von J. J. Merlo. Mit 5 Orig.-Holzschn. von A. von Worms. Köln, J. M. Heberle 1852. 8. Geh. (19272)

3842. Etudes sur l'Allemagne renfermant une histoire de la Peinture allemande par A. Michiels. 2 Bde. 2. Ausg. Brüssel, A. Vandale 1845. 8. Geh. (14713)

3843. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in der Mark Brandenburg, herausgeg. von J. C. W. Möhsen. Berlin, G. J. Decker 1783. 4. Pppbd. (4795)

3844. Beiträge zur deutschen Kunst- und Geschichtskunde durch Kunstdenkmäler vorzüglich des Mittelalters. Von

F. H. Müller. Mit 41 Abbild. 2. Aufl. Darmstadt, C. W. Leske 1837. 4. Pppbd. (11977)

3845. Die Museen und Kunstwerke Deutschlands. Handbuch für Reisende. Von H. A. Müller. 2 Theile: Nord- und Süddeutschland. Leipzig, J. J. Weber 1857. 58. 8. Geh. (21734)

3846. Ueber die deutsche Kunst oder biographisch-technische Nachrichten der vorzüglichsten Meister, von E. A. Nilson. Augsburg, Jenisch 1833. 8. Pppbd. (1604)

3847. Teutscher Nation Herligkeit etc. Durch M. Quaden v. Kinkelbach. Cöln, W. Lutzenkirchen 1609. 4. Pgmtbd. (9746)

3848. Histoire de l'Art moderne en Allemagne par le Comte A. Raczynski. 3 Bde. mit Atlas. Paris, J. Renouard 1836. 41. gr. 4. Pppbd. u. Hlblwdbd. (4665)

3849. Geschichte der neueren deutschen Kunst von A. Graf Raczynski. Aus dem Französischen von F. H. v. der Hagen. I. Bd.: Düsseldorf und das Rheinland. Berlin 1836. 4. Hlbfrzbd. (4666)

3850. L'Art et l'Archäologie en Allemagne par A. Reichensperger. Paris, V. Didron 1854. 4. Geh. (20181)

3851[a]. M. Merian und seine Topographien. Einleitung zu Statz' mittelalterl. Bauwerken nach Merian. Von A. Reichensperger. Leipzig, T. O. Weigel 1856. 8. Geh. (21213)

3851[b]. Retberg, R. von, kulturgeschichtliche Briefe über ein mittelalterliches Hausbuch des 15. Jahrhunderts aus der fürstl. Waldburg-Wolfegg'schen Sammlung nebst Anhang (Auszug aus Grünenbergs Wappenbuche). Leipzig, R. Weigel 1865. 8. Geh.

3852. Artistische Blumenlese oder Beiträge zur Geschichte der Kunst in Deutschland aus dem XV. u. XVI. Jahrh. von J. G. Rhode. 1. Bd. 1. Abth. mit 33 Kupf. Breslau, J. F. Korn 1809. 4. Geh. (6685)

3853. Dasselbe.

3854. Materialien zur österreichischen Kunstgeschichte. Von J. E. Schlager. Ext. 8. Geh. (24622)

3855. Die mittelalterliche Kunst in der Erzdiöcese München

Freising von J. Sighart. Mit 8 Abbild. Freising, F. Datterer 1855. 8. Geh. (20887)

3856. Geschichte der bildenden Künste im Königreich Bayern von den Anfängen bis zur Gegenwart. Von Dr. J. J. Sighart. Mit vielen Illustr. München, liter.-artist. Anstalt 1862. 63. 8. Geh. (23581. 24166)

3857. Ueber die Wirksamkeit Königs Friedrich Wilhelm IV. in dem Gebiete der bildenden Künste. Vortrag von A. Stüler. Berlin, Ernst & Korn 1861. 8. Brosch. (22895)

3859. Les Musées d'Allemagne et de Russie. Par L. Viardot. Paris, Paulin 1844. 8. Geh. (14060)

3860. Dasselbe.

3861. Handbuch der deutschen und niederländ. Malerschulen von G. F. Waagen. Mit Illustrationen. Zweite Abtheilung. Stuttgart, Ebner & Seubert 1862. 8. Geh. (23578)

3862. Die deutsche Glasmalerei. Von W. Wackernagel. Leipzig, S. Hirzel 1855. 8. Geh. (20570)

3863. Fragmente über einige neuere Kunstwerke in Briefen eines reisenden Layen (E. Wächter) Cöln, P. Hammer 1824. 8. Brosch. (24632)

3864. Geschichte der böhmischen Alterthumskunde, von J. E. Wocel. Mit 8 lith. Taf. von J. Hellich. Prag, Kronberger 1845. 8. Geh. (14849)

3865. Die nationale Alterthumskunde in Deutschland. Reisebemerkungen von J. J. A. Worsae. Kopenhagen, Eibe 1846. 8. Geh. (15528)

3866. Schleswig'sche Kunst-Beyträge. 1. und 2. Heft mit 2 Kupfertaf. Schleswig, Serringhausensche Buchdruck. 1792. 4. (6624)

3867. Hamburgisches Künstlerlexicon. Bearbeitet von einem Ausschuss des Vereins für Hamburgische Geschichte. Hamburg, Hoffmann & Campe 1854. 8. Geh. (19862)

3868. Quellen und Forschungen zur vaterländischen Geschichte, Literatur und Kunst. Mit 7 Kunstbeilagen. Wien, W. Braumüller 1859. 4. Geh. (23711)

3869. Correspondenz-Blatt des Gesammtvereins der deutschen Geschichts- und Alterthums-Vereine. Herausgeg. von M. L. Löwe. 1. und 2. Jahrg. Dresden, Arnold 1853. 54. 4. (19902. 19302)

3870. Mittheilungen des K. Sächs. Vereins für Erforschung vaterländischer Denkmäler. Mit Kupf. Heft 6. Dresden, Meinhold 1852. 8. (19340)

3871. Mittheilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Bau-Denkmale. Red. K. Weiss. I., V. u. VI. Jahrg., VII. Jahrg. Heft März bis Decbr., VIII. Jahrg., IX. Jahrg., X. Jahrg. Heft Januar bis August, Nov. und Decbr., XI. Jahrg. Heft Januar und Februar. Mit vielen Abbildungen. Wien, Prandel & Meyer 1856—63. gr. 4. Geh. (23127. 28) (23861) (20874)

3872. Verhandlungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben. 6.—12. und 14.—17. Bericht. Mit Abbildungen. Ulm 1849—66. (24927) (23860) (17995) (18216) (18900) (20875)

3873. Archiv für Niedersachsens Kunstgeschichte, herausgeg. von H. W. H. Mithoff. Abth. III. Lief. II—VII. Mit vielen lith. Abbildungen. Hannover, Helwing 1859. 60. gr. fol. (22549)

3874. Zeitschrift des Vereins für Geschichte und Alterthum Schlesiens. 5. Bd. I. Heft: Bildende Künstler in Schlesien von A. Luchs. Breslau, J. Max 1863. 8. Geh. (24167)

3875. Mittheilungen der antiquarischen Gesellschaft in Zürich. 5. Bd. mit 60 Taf. Abbild. Les Monumens de Neufchatel. Ouvrage posthume de M. F. du Bois. Zürich, Meyer & Zeller 1852. gr. 4. Geh. (19527)

3876. Dasselbe Werk. 7. Band. 1. Heft. Beschreibung eines Brautschmuckkästchens des 14. Jahrh. von L. Ettmüller. Mit 4 Abbild. Zürich, Meyer & Zeller 1850. 4. (17980)

3877. Dasselbe Werk. 14. Bd. Heft 5. Die Glasgemälde im Kloster Wettingen von W. Lübke. Mit 3 lith. Tafeln. Zürich, S. Höhr 1864. 4. Geh. (24391)

3878. Alterthümer. Schriften der archäologischen Gesellschaft in Moskau. In russ. Sprache. 1. Bd. 1. Heft für 1863. 64 mit 6 lith. Tafeln. Moskau 1865. 4. (24924

3879. Neujahrsstücke der Künstler-Gesellschaft in Zürich (Leben namhafter Schweizerkünstler). Heft 1—29. 1805—33. 4. (1605)

3880. 18 Hefte von denselben.

3881. Neujahrsstücke der Künstler-Gesellschaft in Zürich 1839. 1843. 1860. 3 Hefte. 4. (12137. 22562[b])

3882. Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich 1862 G. A. Wegmann, Architekt. Mit Portrait und 1 Kupf 1862. gr. 4. (23640)

3883. Neujahrsblatt des Kunstvereins von Solothurn 1853——56. 61. Leben M. Disteli's, P. Eggenschwyler, Kathedrale zu Solothurn etc. 5 Hefte. Mit Abbildungen und Portraits. (22915)

b. Locale.

3884. Augsburg und seine frühere Industrie, von Th. Herberger. Augsburg, A. Volkhart 1852. 8. Brosch. (21736)

3885. Beschreibung aller Gemäld, Stück und Tafeln in dem Rath-Hauss der Reichs Stadt Augsspurg. Augspurg, J. J. Lotter 1782. 4. Pppbd. (16295)

3886. Dasselbe. Geh.

3887. Taschenbuch von Bamberg. Von J. Heller. Mit Kupfern. Bamberg, J. C. Dresch 1831. 8. Lwdbd. (11345)

3888. Geschichte der protest. Pfarrkirche St. Stephan in Bamberg von J. Heller. Geschichte der Domkirche. 2 Hefte. Bamberg, J. Dederich 1830. 37. 8. (13467)

3889. Leben und Werke der Künstler Bambergs, von J. H. Jäck. 2 Theile. Erlangen, Palm 1821. 25. 8. Pppbd. (1608)

3890. Dasselbe. Geh.

3891. Ein Tag in Basel. Ein Fremdenführer. Basel, Schweighauser 1840. kl. 8. (10898)

3892. Notizen über Kunst und Künstler zu Basel 1841. 8. Geh. (14003[b])

3893. Description de la Cathédrale de Basle et de ses Curiosités. Mit 17 lith. Abbildungen und Plan. Basel, Hasler 1842. fol. (12317)

3894. Die schönen Künste zu Berlin im J. 1826. Von C. Seidel. Berlin, C. F. Plahn 1826. 8. Geh. (149)

3895. Berlin's Denkmäler der Bau- und Bildhauerkunst von H. Sebald. Berlin, Dunker & Humblot 1844. 8. Geh. (14064)

3896. Die Baugeschichte von Berlin. Vortrag von F. Adler. Berlin, Haude & Spenersche Buchh. 1861. 8. Geh. (22901)

3897. Denkmale der Geschichte und Kunst der freien Hansestadt Bremen. 1. Abtheil. 1. u. 2. Lief. Mit lith. Abbildungen zum Theil in Farben. Bremen, C. E. Müller 1862. 64. 4. Geh. (24740) (23850)

3898. Breslau. Ein Führer durch die Stadt. Von Dr. H. Luchs. 3. Aufl. Breslau, E. Trewendt 1863. 8. Brosch. (24231)

3899. Die Elisabet-Kirche zu Breslau und ihre Denkmäler. Von J. G. Kunisch. Breslau, Grast 1841. 8. Geh. (12334)

3900. Urkundliche Geschichte der Breslauer Maler-Innung 1345—1523. Von A. Schultz. Breslau, J. U. Kern 1866. 8. Geh. (24987)

3901. Die Denkmäler der Elisabeth-Kirche zu Breslau. (Von Dr. A. Luchs.) Breslau, F. Hirt 1860. 8. Brosch. (22828)

3902. Historische Beschreibung der Domkirche zu Cöln. Von A. E. d' H***. Mit Abbildungen. Cöln, 1821. 8. Pppbd. (14862)

3903. Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. Von J. J. Merlo. Köln, J. M. Heberle 1850. 8. Geh. (17719)

3904. Die innere Ausschmückung der Kirche Gross-St.-Martin in Köln, entworfen von A. Essenwein. Nürnberg, Ebner 1866. 8. Brosch. (25095)

3905. Geschichte und Beschreibung der Kirche St. Kilian zu Corbach von L. Curtze und F. v. Rheims. Mit Abbildungen. Arolsen, Speyer 1843. 8. Geh. (12894[a])

3906. Geschichte der Ober-Pfarr-Kirche zu St.-Marien in Danzig. Danzig, Homann 1843. 8. Geh. (13464)

3907. Donaustauf und Walhalla. Zweite Auflage mit 2 Stahlst. Regensburg, G. J. Manz 1841. Brosch. (22996)

3908. Nachrichten von allen in Dresden lebenden Künstlern. Von H. Keller. Leipzig, Dyk 1788. 8. Hlbldrbd. (95)

3909. Dresden unter der Regierung König Anton Clemens I. (von J. Schumann). Mit Kupfern. Dresden, J. Schumann 1829. 8. Brosch. (13298)

3910. Die Katholische Hofkirche zu Dresden. Von W. Schäfer. Dresden, W. Türk 1851. 8. Geh. (18467)

3911. Beschreibung des Todtentanzes an Hertzog Georgens Schloss in Dresden zu finden, von P. C. Hilscher. Mit Abbildung. Dresden, J. C. Miethe 1705. 8. Pppbd. (3626)

3912. Der Dresdner Bilderraub 1788. Ein Aktenstück herausgegeben von F. v. Böttticher. Riga und Leipzig, F. v. Böttticher 1859. 8. Geh. (22654)

3913. Das Grüne Gewölbe in Dresden, von A. B. v. Landsberg. Dresden, Arnold 1831. 8. Geh. (2044)

3914. Müller von Königswinter, Wolfgang, Düsseldorfer Künstler aus den letzten fünfundzwanzig Jahren. Kunstgeschichtliche Briefe. Leipzig, R. Weigel 1854. Geh.

3915. Dasselbe.

3916. Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben, von F. v. Uechtritz. 2 Bde. Düsseldorf, J. H. C. Schreiner 1839. 40. 8. Geh. (8427) (10875)

3917. Die Düsseldorfer Malerschule und ihre Leistungen seit Errichtung des Kunstvereins 1829. Von H. Püttmann. Leipzig, O. Wigand 1839. 8. Geh. (8428)

3918. Die Düsseldorfer Maler-Schule 1834, 35 und 36. Von A. Fahne. Düsseldorf, J. H. C. Schreiner 1837. 8. Geh. (6637)

3919. Ueber künstlerisches Leben und Wirken in Düsseldorf bis zur Düsseldorfer Malerschule unter Schadow. Von K. Strauven. Düsseldorf 1862. 8. Brosch.

3920. Kreuz- und Quergedanken eines Dresdener Ignoranten über die Düsseldorfer Bilder, von H. Paris (Fräulein Haza). 2. Aufl. Dresden, Arnold 1837. 8. Geh. (6641)

3921. Dasselbe.

3922. Geschichte der Frauenkirche in Esslingen und ihrer Restauration. Von K. Pfaff. Mit 3 Abbild. Esslingen, K. Weychardt 1863. 8. Brosch. (24381)

3923. Nachrichten von Frankfurter Künstlern und Kunstsachen, von H. S. Hüsgen. Frankf. a. M. 1780. 8. Pppbd. (3331)

3924. Der Bildercyclus in der Vorhalle des Freiburger Münsters von Prof. C. P. Bock. Mit 2 Abbild. Freiburg i. B., J. Dilger 1862. 8. Geh. (23866)

3925. Beschreibung des Schlosses Hohenschwangau, von K. W. Vogt. Mit 2 Abbild. 2. Aufl. München, J. Lindauer 1841. 8. Pppbd. (11452[a])

3926. Nachricht von uralten Gemälden des 13. und 14. Jahrh. (auf Schloss Karlstein in Böhmen) als Beilage zu Lessings Abhandlung vom Alter der Oelmalerei, von Ch. van Mechel 1780. Manuscript von 22 Folioseiten. (14710)

3927. Das Museum auf dem Kieler Schlosse. Ein Wegweisser durch dasselbe. Von Prof. G. Thaulow. Kiel, Akad. Buchh. 1860. 8. Geh. (22667)

3928. Geyser, G. W., Geschichte der Malerei in Leipzig von frühester Zeit bis zu dem Jahre 1813. (Separat-Abdruck aus dem Archiv für die zeichn. Künste, III. Jahrg.) Nebst alphabet. Künstler-Verzeichniss. Leipzig, R. Weigel 1858. Gr. 8.

3929. Dasselbe.

3930. Naumann, Dr. Robert. Die Oelgemälde auf der Stadt-Bibliothek zu Leipzig. Beschreibendes Verzeichniss. (Sep. Abdruck aus dem Archiv f. zeichn. Künste. III. Jahrg.) Leipzig, R. Weigel 1857. gr. 8. Geh.

3931. Dasselbe.

3932. Historische und architektonische Erläuterungen der Prospekte des Schlosses Marienburg in Preussen. Von F. Frick. Berlin, gedr. bei G. Hayn 1802. 4. Geh. (15533)

3933. Artistische Beschreibung der vormal. Cisterzienser-Abtei Maulbronn. Von C. Klunzinger. 4. Aufl. München, H. Lindemann 1861. 8. Brosch. (23851)

3934. Münchens vorzüglichste öffentliche Kunstschätze. Von W. Füssli. Mit Kupfern. München, J. Lindauer 1841. 8. Pppbd. (11344)

3935. Munich ou Aperçu de l'Histoire des Beaux-Arts en Bavière, par Ch. Müller. München, J. Palm 1844. 8. Geh. (14061)

3936. Die bildende Kunst in München von Dr. Söltl. München, J. Lentner 1842. 8. Geh. (11928)

3937. Dasselbe.

3938. Leitfaden zur Betrachtung der Wand- und Deckenbilder

des neuen Königsbaues in München, von E. Förster. München, lit.-artist. Anstalt 1834. 8. Geh. (3365)

3939. München. Ein Handbuch für Fremde. Von E. Förster. Mit Kupfern. München, liter.-artist. Anstalt 1838. Hlblwdbd. (6672)

3940. Artistisches München im J. 1835. Herausgeg. von A. v. Schaden. München, A. Weber 1836. 8. Geh. (3329)

3941. Die Frauenkirche zu München. Ihre Geschichte und Schilderung. Von J. Sighart. Mit 7 Abbild. Landshut, Krüll 1853. 8. Geh. (19522)

3942. Münchens öffentliche Kunstschätze im Gebiete der Malerei, geschildert von J. M. Schottky. München, G. Franz 1833. 8. Hlbldrbd. (1675)

3943. Dasselbe. Geh.

3944. Beiträge zur Kunstgeschichte von Nördlingen. Von D. E. Beyschlag. Nördlingen, K. G. Beck 1798. 8. Geh. (56)

3945. Dasselbe.

3946. Beiträge zur Kunstgeschichte Nürnbergs von J. Baader. 1. u. 2. Reihe. Nördlingen, C. H. Beck 1860. 62. 8. Geh. (22550) (24986)

3947. Dasselbe.

3948. Scenen aus Nürnbergs alter Künstlerwelt. Von F. Wagner. Mit 5 Kupfern. Nürnberg, K. Geiger 1852. 8. Geh. (18649)

3949. R. v. Retberg. Uebersichtstafel zur Geschichte der Kunst von Nürnberg. gr. qu. fol. (14709)

3950. Die Nürnbergischen Künstler geschildert nach ihrem Leben und ihren Werken. 1. Heft. A. Krafft. Mit 3 Kupf. Nürnberg, J. L. Schrag 1822. 4. Pppbd. (97)

3951. Die Geschichte der Nürnbergischen Malerakademie zum Gedächtniss ihrer 100-jähr. Dauer. Altdorf, L. Schüpfel 1762. 4. Brosch. (4674)

3952. Dasselbe.

3953. Joh. Neudörffers Nachrichten von den vornehmsten Künstlern so in Nürnberg bis 1546 gelebt, nebst der Fortsetzung von A. Gulden bis 1660. Mit Portraits. Nürnberg, Campe 1828. kl. 8. Brosch. (54)

3953[a]. Dasselbe.

3953[b]. Dasselbe.

3953[c]. Dasselbe.

3954. Der Sammler für Kunst und Alterthum in Nürnberg. 2. und 3. Heft. Mit Kupfern. Nürnberg, Riegel & Wiessner 1825. 26. 8. Geh. (1491)

3955. Dasselbe. Heft 3. Doppelt.

3956. Historische Nachricht von den Nürnbergischen Mathematicis und Künstlern von J. G. Doppelmayr. Mit Kupfertafeln. Nürnberg, P. C. Monath 1730. fol. Hlbldrbd. (1606)

3957. Die Freskobilder aus dem Nibelungenliede am Marmorpalais bei Potsdam. Von W. Riehl. Potsdam, O. Janke 1850. 8. Geh. (17796)

3958. Künstler und Kunstwerke der Stadt Regensburg, von J. Niedermayer. Landshut, J. Thomann 1857. 8. Hlblwdbd. (21750)

3959. Der Führer in der St. Apollinariskirche bei Remagen von J. A. Birlo. Mit 2 Abbild. Sechste Aufl. Bonn, T. Habicht. kl. 8. Brosch. (22025)

3960. Ueber die Kirche der H. Kunigunde zu Rochlitz und die Steinmetzhütte daselbst. Von C. L. Stieglitz. Mit 3 Abbild. Leipzig, J. A. Barth 1829. 8. Geh. (19518)

3961. Lexicon Salzburgischer theils verstorbener theils lebender Künstler. Von B. Pillwein. Salzburg, Mayr 1821. 8. Geh. (98)

3962. Der Oelberg zu Speyer. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte von A. Schwartzenberger. Speyer, Bregenzer 1866. 8. Geh. (25091)

3963. Die Glasgemälde der St. Marien-Kirche zu Stralsund. Von C. von Rosen. Greifswald, Druck von Kunike. 8. Geh. (23001)

3964. Der Wegweiser für Kunst, Literatur etc. in Stuttgart. Stuttgart, Hallberger 1840. 8. Pppbd. (9822)

3965. Das Schloss Tegel und seine Kunstwerke. Von G. F. Waagen. Berlin, Unger 1859. 8. Brosch. (22659)
Nicht im Handel.

3966. Ulm's Kunstgeschichte im Mittelalter, beschrieben von

K. D. Hassler. Mit Kupfern und Holzschn. Stuttgart, Ebner & Seubert 1864. gr. 4. (24930)

3967. Ulm's Kunstleben im Mittelalter. Von C. Grüneisen und E. Mauch. Mit Kupfern. Ulm, Stettin 1840. 8. Pppbd. (9839)

3968. Weimar's Merkwürdigkeiten einst und jetzt. Ein Führer für Fremde von A. Schöll. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1847. 8. Lwdbd. (16977)

3969. Bemerkungen über die zu Wien öffentlich zu sehenden Arbeiten von Füger, Canova, Maurer u. A. Von J. J. R. Langenhöffel. London 1809. 8. Brosch. (24737)

3970. Alterthümliche Ueberlieferungen von Wien aus handschriftl. Quellen von J. S. Schlager. Mit Abbildungen. Wien, Kaulfuss 1853. 8. Pppbd. (19342)

3971. Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst und Malerei, von J. G. Schadow. Wittenberg, Zimmermann 1825. 4. Brosch. (3571)

3972. Kunstgeschichtliche Darstellung des Domes zu Worms. Von J. Hohenreuther. Worms, D. Schmidt 1857. 8. Geh. (22830)

3973. Kunstgeschichte der Stadt Würzburg, von A. Niedermayer. Würzburg 1860. 8. Geh. (22998)

3974. Das Kunstkabinet in dem Minoritenkloster zu Wirzburg. Würzburg 1792. 8. Brosch. (18717)

3975. Das Wiederaufblühen der bildenden Kunst in Zürich in der 2. Hälfte des 18. Jahrh. Vortrag von D. Fehr. Zürich, Meyer & Zeller 1851. 8. Geh. (18650)

3976. Dasselbe.

c. Einzelner Künstler.

3977. B. Blank's Musiv-Gemälde in dem Kunstkabinett zu Würzburg mit einer Vorrede, herausgeg. von A. M. Köl. Mit Portrait. Würzburg 1796. 8. Brosch. (18716)

3978. Hans Brüggemann. Beitrag zur Kunstgeschichte Schleswig-Holsteins von A. Sach. Mit Photogr. des Schleswiger Altarblatts. Schleswig, Schulbuchh. 1865. gr. 8. Geh. (24625)

3979. Leben des Malers J. R. Byss. Neujahrsblatt des Solo-

thurner Kunstvereins 1854. Mit dem Portrait. Solothurn, Scherer 4. (19908)

3980. Der Maler A. J. Carstens. Skizze von F. v. Alten. Schleswig, Schulbuchh. 1865. 8. Geh. (24628)

3981. Versuch eines Verzeichnisses der Werke von A. J. Carstens. Von F. v. Alten. Oldenburg, G. Stalling 1866. 8. Geh.

3982. Schöne, Richard, Beiträge zur Lebensgeschichte des Malers Jacob Asmus Carstens. (Sep. Abdruck aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste. XII. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel 1866. Gr. 8. Geh.

3983. Pet. v. Cornelius und seine Stellung zur modernen deutschen Kunst. Antrittsrede von S. v. Ormos. Eingeleitet von K. M. Kertbeny. Berlin, Nicolai 1866. 8. Geh. (24633)

3984. Luc. Cranach des Aeltern Leben und Werke. Von Ch. Schuchardt. 2 Bde. Leipzig, F. A. Brockhaus 1857. 8. Geh. (18651)

3985. Ueber eine Composition, Gesetz und Gnade von L. Cranach. Vortrag von Dr. A. Hagen. Königsberg, Bornträger 1853. 8. Geh. (22558)

3986. Ueber die Altar-Gemälde von Luc. Cranach in der Stadtkirche zu Weimar, von H. Meyer. Mit 2 Kupf. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1813. gr. fol. Geh. (1615)

3987. Historisch-critische Abhandlung über das Leben und die Kunstwerke Luc. Cranach (Von C. E. Reimer.) Hamburg, Grunds Wittwe 1761. 8. Pppbd. (1614)

3988. Dasselbe. Hlbpgmtbd.

3989. Luc. Cranach's Leben und Werke, von J. Heller. Bamberg, C. F. Kunz 1821. 8. Pppbd. (191)

3990. Hirzel, über Diogg den Maler. Zürich, Ziegler 1792. 8. Brosch. (124)

3991. Gg. Raf. Donner. Von J. E. Schlager. Mit Portrait. 2. Ausg. Wien, Kaulfuss 1853. kl. 8. Geh. (19274)

3992. Das gedechtniss der ehren A. Dürers ans licht gestellet von H. C. Arend. Mit Portrait. Goslar, J. C. König 1728. 8. Pppbd. (1612)

3993. Dasselbe.

3994. Dasselbe.

3995. Die heil. Anna, Maria und das Jesuskind von A. Dürer. Von J. O. Entres. (München 1854). 8. Geh.

3996. Dasselbe.

3997. Leben und Wirken A. Dürers. Von Dr. A. v. Eye. Nördlingen, C. H. Beck 1860. 8. Geh. (22918)

3998. A. Dürer. Sa Vie et ses Oeuvres. Par E. Galichon. Mit Abbildungen. Paris, A. Aubry 1861. 4. Geh. (22919)

3999. Ehrengedächtniss A. Dürers von einem kunstliebenden Klosterbruder. Herausgeg. von H***d (Held). Nürnberg 1797. 8. Roh. (117)

4000. Zahn, Dr. Albert von, Dürers Kunstlehre und sein Verhältniss zur Renaissance. Leipzig, Rud. Weigel 1866. Gr. 8. Geh.

4001. Kaiser Maximilian I. und A. Dürer in Nürnberg. Von R. Marggraff. Nürnberg, F. Campe 1840. 8. Geh. (9752)

4002. Erinnerungen an A. Dürer und M. Wohlgemuth. Von R. Marggraff. Nürnberg, F. Campe 1840. 8. (9753)

4003. A. Dürer und seine Kunst. Von G. C. Nagler. Mit Portrait. München, E. A. Fleischmann 1837. 8. Geh. (4654)

4004. Leben A. Dürers. Nebst Verzeichniss der Orte wo seine Kunstwerke aufbewahrt werden. Von J. F. Roth. Leipzig, Dyk 1791. 8. Geh. (115)

4005. Dasselbe. Pppbd.

4006. A. Dürers Leben, Schriften und Kunstwerke, beschrieben von D. G. Schöber. Leipzig, J. G. Mauke 1769. 8. Pppbd. (22556)

4007. Dasselbe. Ldrbd.

4008. A. Dürer und sein Zeitalter. Ein Versuch von A. Weise. Leipzig, J. F. Gleditsch 1819. 4. Pppbd. (613)

4009. Von dem Leben und den vorzüglichsten Werken Meisters A. Dürer. Neujahrsgabe für die Besucher des Handwerksaales zu Safran. Mit 2 Lith. Basel 1855. fol. (20572)

4010. A. Dürers Dagverhal zijner Nederlandsche Reize

1520. 21. Gravenhag, P. W. van Stockum 1840. 8. Geh. (10873)

4011. Dasselbe.

4012. Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. Mit Abbild. 4. Heft (enthält das Leben Elzheimers von J. D. Passavant). Frankf. a. M., S. Schmerber 1847. gr. 8. Geh. (16932)

4013. C. L. Fernow's Leben, von J. Schopenhauer. Mit 2 Kupf. Tübingen, Cotta 1840. 8. Hlbldrbd. (14000)

4014. Erklärung des Bilder-Ciclus in der Alt-Lerchenfelder Kirche. Von J. Führich. 2. Aufl. Wien, Mayer 1861. 8. Geh. (23672)

4015. The Life and Writings of H. Fuesli, by J. Knowles. 3 Bände. Mit Portrait. London, H. Colburn 1831. 8. Lwdbd. (20615)

4016. Sal. Gessner. Von Hottinger. Bregenz, J. Brentano 1797. 8. Pppbd. (16240)

4017. Ph. Hackert. Biographische Skizze von Göthe. Tübingen, Cotta 1811. 8. Pppbd. (122)

4018. Die Frescomalereien der Allerheiligen-Capelle in München von H. Hess, (von G. H. v. Schröter). München, lit.-artist. Anstalt 1836. 8. Brosch. (4671)

4019. Ludwig Hess, Landschaftsmaler, von J. H. Meyer. Mit Portrait. Zürich, Orell 1800. 8. Geh. (129)

4019[a]. Dasselbe.

4020. H. Holbein der Jüngere. Von U. Hegener. Mit Portrait. Berlin, G. Reimer 1827. 8. Pppbd. (113)

4021. Fechner. G. Th., Prof. Zur Deutungsfrage und Geschichte der Holbein'schen Madonna. (Sep. Abdruck aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste. XII. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel 1866. Gr. 8. Geh.

4022. — Die historischen Quellen und Verhandlungen über die Holbein'sche Madonna. Monographisch zusammengestellt und discutirt. (Ebendaher) 1866. Gr. 8. Geh.

4023. Jacobi, Victor Prof. Neue Deutung der beiden nackten Knaben auf Holbein's Madonna und anderer Momente im Dresdener Gemälde, nebst Bemerkungen über Madonnenbilder überhaupt und das Sixtinische in Dresden und das Degersche in der alten Jesuiten-

kirche zu Düsseldorf insbesondere. Leipzig, R. Weigel 1865. Gr. 8. Geh.

4024. Zahn, Dr. Alb., Das Darmstädter Exemplar der Holbein'schen Madonna. Mit 2 Photo-Lithographien. (Sep. Abdruck aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste XI. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel 1865. Gr. 8. Geh.

4025. Elias Holl, Baumeister zu Augsburg. Biographische Skizze von J. C. Wagenseil. Mit Holl's Portrait. Augsburg, C. Braun 1818. 8. Brosch. (24627)

4026. Vita di Ang. Kaufmann Pittrice, scritta dal Cav. G. Gherardo de Rossi. Mit Portrait. Florenz, Molini 1810. 8. Seltenes Exemplar auf blauem Papier. Hlbldrbd. (9762)

4027. Dasselbe, auf gewöhnlichem Papier. Brosch.

4028. De Kunstverdiensten van Ang. Kauffmann en Raphael, geschetst door J. Konijnenburg. Mit dessen Portrait. Amsterdam, Immerzeel 1810. 8. Brosch. (6630)

4029. Epistel an Ang. Kaufmann von G. Keate. Uebersetzt aus dem Engl. von F. v. Schaden. Nördlingen, K. G. Beck 1782. 8. Pppbd. (17721)

4030. Erläuterungen zu dem Bild die Zerstörung Jerusalems von W. Kaulbach. München, gedr. bei C. Wolf 1838. 4. (11314)

4031. Dasselbe.

4032. Die Wandgemälde W. v. Kaulbachs im Treppenhaus des Neuen Museums zu Berlin, von M. Schasler. Berlin, S. Wolff 1854. gr. 8. Geh. (20657)

4033. Der Ritter Leo von Klenze und unsere Kunst. Von R. Wiegmann. Düsseldorf, J. H. C. Schreiner 1839. 8. Geh. (8430)

4034. Der Portraitmaler Sir G. Kniller im Verhältniss zur Kunstbildung seiner Zeit. Von W. A. Ackermann. Lübeck 1845. 4. Geh. (14711)

4035. Dasselbe.

4036. Dasselbe.

4037. Gg. M. Kraus, Director der Zeichnen-Schule zu Weimar. (Von F. J. Bertuch). Mit Portrait. 1807. 8. (4660)

4038. Das Leben G. von Kügelgen's erzählt von F. Ch. A.

Hasse. Mit Portrait und 8 Umrissen. Leipzig, F. A. Brockhaus 1824. 8. Pppbd. (126)

4039. Dasselbe.

4040. Historische Beschreibung der von A. Maulbertsch am Bibliothekgewölbe der Prämonstratenser Ordens-Kanonie zu Prag 1794 in Fresco dargestellten Kalkmalerei. Prag, A. Petzold 1797. 4. Ldrbd. (3333)

4041. Dasselbe.

4042. Vergleichende Züge zwischen R. Mengs und J. Reynolds, von A. J. L. v. Wackerbart. London 1794. 4. (3335)

4043. Elogio Storico del Cav. A. R. Mengs con un Catalogo delle Opere da esso fatte. Mit Portrait. Mailand, G. Galeazzi 1780. 8. Geh. (19869)

4044. Dasselbe.

4045. Biographie des A. R. Mengs. Aus dem Italienischen. Wien, R. Gräffer 1781. 8. Geh. (6628)

4046. A. R. Mengs Schreiben an A. Pons, aus dem Italienischen. Wien, R. Gräffer 1778. 8. Pppbd. (4633)

4047. Notizen aus dem Leben des Malers J. Merz durch J. W. Veith. Mit Portrait. Tübingen, Cotta 1810. 8. Geh. (128)

4048. F. Overbecks Triumph der Religion in den Künsten. Erklärung des bekannten Bildes vom Meister selbst. Frankf. a. M., S. Schmerber 1840. 8. (10874)

4049. Fr. Prellers Odyssee-Landschaften (von R. Schöne). Leipzig, Breitkopf & Härtel 1863. 8. Geh. (24174)

4050. Becker, C., Leben und Werke des Bildhauers Tilman Riemenschneider, eines fast unbekannten aber vortrefflichen Künstlers, am Ende des 15. und Anfang des 16. Jahrhunderts. Mit 7 Kupfertafeln und 2 Vignetten, gezeichnet von F. Leinecker u. A. und gestochen von L. Regnier. Leipzig, R. Weigel 1849. fol. In Umschlag.

4051. Dasselbe.

4052. Kurze Lebensbeschreibung des Ch. G. Ringe vormal. Anhalt-Köthenschen Hofmalers eines verirrten Selbstdenkers. Mit dem Portrait. Halle 1797. 8. Brosch. (22559)

4053. Kurze Lebensbeschreibung des C. G. Ringe Anhalt-Köthischen Hofmalers. Mit Portrait. Halle 1797. 8. (4661)

4054. Nachricht von Leben, Schriften und Werken des Miniaturmalers A. J. Rösel von Rosenhof, entworfen von C. F. C. Kleemann. Mit dem Portrait. Nürnberg 1761. 4. Geh. (24629)

4055. Leben G. Ph. Rugendas und J. Kupetzki. Mit den Portraits und Vignetten rad. von J. C. Füessli. Zürich 1758. 4. Geh. (120)

4056. Ueber Ph. O. Runge's vier Zeiten. Von A. A. F. Milarch. Berlin, Nicolai 1821. 8. (6634)

4057. Erklärung der Fresco-Gemälde (von Schinkel) am Museum zu Berlin. Berlin, C. Grobe 1844. 8. Geh. (14227)

4058. C. F. Schinkel und sein baukünstlerisches Vermächtniss in drei Reden und 3 Toasten gesprochen von C. Bötticher. Berlin, Ernst & Korn 1857. 8. Geh. (21634)

4059. Andr. Schlüter. Leben und Werke. Vortrag von F. Adler. Berlin, Ernst & Korn 1862. 8. Brosch. (23587)

4060. His-Heusler, Eduard. Das Todesjahr Martin Schongauers. Aus den Urkunden nachgewiessen. Nebst 2 Holzschnitten. (Sep. Abdruck aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste. XIII. Jahrg.) Leipzig, R. Weigel 1867. gr. 8. Geh.

4061. Von dem Verdienste des Portraitmalers von J. v. Sonnenfels. Wien, J. Kurzböck 1768. 8. Geh. (4546)

4062. Neujahrsblatt von der Bürgerbibliothek zu Winterthur 1857. Leben des Malers E. Steiner. Mit dem Portrait. Winterthur 1857. 4. Brosch. (22563)

4063. Gg. Gottlob Ungewitter und sein Wirken als Baumeister, von A. Reichensperger. Leipzig, T. O. Weigel 1866. 8. Geh. (24994)

4064. Der Maler Joh. Mich. Voltz von Nördlingen, der zeitgenössische Illustrator der Freiheitskriege, von Dr. K. Hagen. Mit dem Portrait. Stuttgart, Ebner & Seubert 1863. 8. Geh. (24175)

4065. Reisen und Schicksale zweier in die Algier'sche Leib-

eigenschaft gerathener Brüder A. M. u. J. G. Wolfgang, Kupferstecher aus Augsburg. Mit Portrait. Augsburg, C. H. Stage 1769. 8. Pppbd. (4657)

8. Niederländische Kunstgeschichte.

a. Umfassende.

4066. Mémoires sur les Sculpteurs et Architectes des Pays-Bas, par P. Baert, publiés par M. le Bar. de Reiffenberg. (Brüssel 1848.) 8. Geh. (16950)

4067. Guida ossia Dizionario portatile per gli Amatori de' Quadri della Scuola Fiamminga ed Olandese, da G. Bedotti. Torino, Tip. di G. Marzorati 1845. 8. Geh. (24159)

4068. Het Gulden Cabinet van de edele vry Schilder-Const — door C. de Bie. Mit vielen Malerportraits. Antwerpen 1661. 4. Pgmtbd. (1623)

4069. Dasselbe.

4070. Esquisse d'une Histoire des Arts en Belgique 1640——1840 par F. Bogaerts. Tome I. Antwerpen, L. J. de Cort 1841. 8. Geh. (18657)

4071. Les anciens Peintres Flamands. Leur Vie et leurs Oeuvres par J. A. Crowe et G. B. Cavalcaselle traduit de l'Anglais par O. Delepierre. Complement du Tome II. Bruxelles, F. Heussner 1865. 8. Geh. (24640)

4072. The early flemish Painters. By J. A. Crowe and G. B. Cavalcaselle. Mit Holzschnitten. London, J. Murray 1857. 8. Lwdbd. (20952)

4073. Vie des Peintres flamands et hollandais par Descamps, réunie à celle des Peintres italiens et français par d'Argenville. 5 Bde. Mit den Portraits. Marseille 1842. 43. 8. Geh. (15385)

4074. La Vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandois. Par J. B. Descamps. 4 Theile. Mit Portraits. Paris, Desaint 1753—63. 8. Geh. (1625)

4075. Les Artistes Belges. Revue comparée de l'Exposition des Beaux-Arts 1857 par L. Dupont. Antwerpen, M. Kornicker 1857. 8. Geh. (21766)

4076. Geschiedenis der Vaderlandsche Schilderkunst door

R. van Eijnden en A. van der Willigen. Mit Portraits. 3 Theile. Harlem, A. Loosjes 1816. 20. 8. Geh. (103)

4077. Dasselbe.

4078. Dasselbe, ohne Anhang.

4079. Brabandsch Museum voor Oudheeden en Geschiedenis uitgegeven door E. van Even. Jaergang 1860. Mit lith. Abbildungen. Leuven, C. J. Fonteyn 1860. 8. Geh. (22615)

4080. Les Artistes Belges à l'Etranger. Par E. Fétis. Tome II. Brüssel, T. J. J. Arnold 1865. 8. Geh. (24641)

4081. De nieuwe Schouburg der Nederlantsche Kunstschilders en Schilderessen. Door J. van Gool. 2 Theile. Mit den Portraits von J. Houbraken. Gravenhaag, beim Autor 1750. 51. 8. Pgmtbd. (102)

4082. Dasselbe. Geh.

4083. Histoire de l'Ecole flamande de Peinture du 15. Siècle. Par M. Heris. Brüssel, P. Hen 1856. 4. Geh. (20951)

4084. De groote Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen. Door A. Houbraken. 3 Theile mit den Portraits. Amsterdam 1718. 21. 8. Pracht-Ldrbd. (17722)

Ein Unicum dieser ersten und seltenen Ausgabe, wo die Portraits roth gedruckt sind.

4085. Dasselbe. 2. Ausgabe 1753. 8. Hlbldrbd. (1624)

4086. Dasselbe. Ldrbd.

4087. Histoire de la Peinture Flamande et Hollandaise par A. Houssaye. 1. Heft mit 1 Kupferstich auf chines. Papier. Paris, J. Hetzel 1846. fol. (16242)

4088. Notice sur les Dalles Tumulaires de Cuivre ciselées et gravées par les Artistes Flamands en Angleterre. Par un Voyageur belge (J. Hye). Mit 2 Abbild. Brügge 1850. 8. Geh. (20242)

4089. Berigt over drie oude Glas-Schilderijen. Door L. J. F. Janssen. Leiden 1839. 8. (19861)

4090. Les Beaux-Arts en Belgique de 1848 à 1857. Par V. Joly. Brüssel, A. Schnée 1857. 8. Geh.

4091. Jets over de middeleeuwsche Muurschilderijen bijzonder

over die in de Pieters-Kerk te Leiden, door N. C. Kist. Mit Abbild. Leiden. Luchtmans 1846. 8. Geh. (16424)

4092. Dasselbe.

4093. Essai d'un Catalogue des Artistes originaires des Pays-Bas aux XIV. et XV. Siècle. Par le Comte de Laborde. Paris, V. Didron 1849. 8. Geh. (17417)

4094. Dasselbe.

4095. Dasselbe.

4096. Bijdrage tot de Geschiedenis der Beeldhouwkunst in Noord-Nederland (door C. Leemans). Leyden 1839. 8. Geh. (12898)

4097. Verhandeling over de Oorzaken, waar door ons Vaderland in't Begin der 17. Eeuw in't Voortbrengen van voortreflyke Dichters, Schilders etc. boven andere Landen zoo zeer heft uitgemunt. Door J. van Maanen. Utrecht, J. Altheer 1818. 8. Geh. (1619)

4098. Het Leven der Nederlantsche en Hoogduitschen Schilderer door C. van Mander — vermeerderd en vollediger gemaakt door J. de Jongh. Mit den Portraits rad. von J. Ladmiral. 2 Theile. Amsterdam, St. van Esveldt 1764. 8. Hlbldrbd. (100)

4099. Dasselbe.

4100. Het Schilder-Boek — door C. van Mander. Erste Ausgabe. Harlem, Passchier van Wesbusch 1604. 4. Hlbfrzbd. (1621)

4101. Dasselbe. Pppbd.

4102. Dasselbe. Zweite Ausgabe. Amsterdam, J. P. Wachter 1618. 4. Ldrbd. (1622)

4103. Le Peintre amateur et curieux ou Description des Tableaux dans les Eglises etc. des Pays-Bas autrichiens. Par G. P. Mensaert. Brüssel, P. de Bast 1763. 8. Ldrbd. (9819)

4104. Dasselbe. Hlbldrbd.

4105. Histoire de la Peinture Flamande et Hollandaise par A. Michiels. 4 Bde. und Supplement. Brüssel, A. Vandale 1845. 48. 8. Geh. (14016)

4106. Dasselbe.

4107. La Belgique monumentale, historique et pittoresque,

par H. G. Moke, V. Joly, E. Gens et A. 2 Bde. mit vielen Abbildungen. Brüssel, A. Jamar 1844. gr. 8. Geh. (17968)

4108. Annalen der Niederländischen Malerei, Formschneide- und Kupferstecherkunst. Von G. Rathgeber. Gotha, J. G. Müller 1843. fol. Roh. (12804)

4109. Histoire de la Châsse de S. Servais par A. Schaepkens. Mit Abbildungen. Gent 1849. 8. Geh. (17983)

4110. Histoire de l'Architecture en Belgique par A. G. B. Schayes. 2 Bände. Mit vielen Holzsch. Cöln, Heberle 1850. 8. Geh. (18888)

4111. Dasselbe.

4112. Analectes archéologiques, historiques, géographiques et statistiques concernant principalement la Belgique par A. G. B. Schayes. Anvers, J. B. Buschmann 1857. 8. Geh. (22002)

4113. L. Smids Schatkamer der Nederlandsse Oudheden of Woordenboek, vercierd met 60 Verbeeldingen, meerendeels geteckend door R. Roghman. Amsterdam, P. de Coup 1711. 8. Pgmtbd. (20139)

4114. Etudes sur l'Etat présent de l'Art en Belgique et sur son Avenir par A. van Soust. Brüssel und Leipzig, E. Flatau 1858. 8. Geh. (21638)

4115. A classified Synopsis of the principal Painters of the Dutch and Flemish Schools. By G. Stanley. London, H. G. Bohn 1855. 8. Lwdbd. (20581)

4116. Een Woord over Kunst en Kunstbescherming in Nederland door T. van Westrheene. Gravenhage, M. Nijhoff 1854. 8. Geh. (21637)

4117. De Levensbeschryvingen der Nederlandsche Konst-Schilders door J. C. Weyermann. 4 Bde. mit vielen Portraits von Houbraken. Gravenhaag, E. Boucquet 1729. 69. 4. Pgmtbd. (20582)

Seltenes Exemplar auf grosses Papier und mit den Doppeldrücken der Portraits ohne und mit den Bordüren.

4118. Dasselbe. Ldrbd. (101)

4119. De la Peinture en Belgique. Quelques Idées par A. Wiertz. Lüttich 1864. 8. (20585)

4120. Tooneel der uitmuntende Schilders van Europa en byzonderlyk van Nederland. Mit den Portraits geätzt

von C. P. La Fargue. 1. Theil. (Nicht mehr erschienen.) Gravenhag, M. Gaillard 1752. 8. Hlbldrbd. (12117)

4121. Dasselbe. Geh.

b. Locale.

4122. Le Guide d'Amsterdam. Mit Kupfern. Amsterdam, J. Covens 1793. 8. Geh. (4721)

4123. Historie van den Amsterdamschen Schouwburg (Brand desselben 1772). 8. — Vorgebunden ein Bericht über Ploos van Amstel's Handzeichnungswerk. 8. Hlbldrbd. (1722)

4124. Catalogus. Tentoonstelling van Voorwerpen van Kunst en Nijverheid uit vrogeren tijd te Amsterdam. 1854. Amsterdam, Westermann. 4. Geh. (19967)

4125. Dasselbe.

4126. Description des principaux Ouvrages de Peinture et Sculptures dans la Ville d'Anvers. Antwerpen, G. Berbie 1774. 8. (4720)

4126[a]. Dasselbe. Ldrbd.

4127. Beschryvinge der bezonderste Werken van de Schilderkonste etc. in Antwerpen. Antwerpen, G. Berbie (1774). 8. Geh. (9821)

4128. Anvers. Guide de Voyageur augmenté de la Vie de Rubens. Par le Conte E. de Chatenay. Brüssel, E. Landoy 1840. kl. 8. Geh. (10900)

4129. Les Tapisseries de l'ancien Hôtel d'Escornaix à Audenarde par E. van der Straeten. (Extrait des Ann. de l'Acad. d'Archéol. de Belgique. Antwerpen 1861. 8. Geh. (23008)

4130. Bruges et ses Environs. Description des Monuments, Objets d'Arts et Antiquités — par W. H. J. Weale. Bruges, Bryaert-Defoort 1862. 8. Geh. (24748)

4131. Les Peintres Brugeois par A. Michiels. Brüssel, A. Vandale 1846. 8. Geh. (18659)

4132[a]. Dasselbe.

4132[b]. Dasselbe. (16244)

4133. Inventaire des Objets d'Arts et d'Antiquité des Eglises paroissiales de Bruges dressé par la Commission provinciale. Avec Gravures. Brügge 1848. Geh. (17438)

4134. Dasselbe.
4135. Bruxelles et ses Faubourgs. Guide dans cette Capitale par A. Wauters. Nouvelle Edition ornée de Plans et de Vues. Brüssel, C. W. Froment 1859. 8. Geh. (22680)
4136. Nieuw ontdekte Muurschilderingen (in der Martinskirche zu Driel) door C. Leemans. Mit 1 Abbildung. Amsterdam, C. G. van der Post 1860. 4. Geh. (22570)
4137. Fresques du XIV. Siècle découvertes à Gand. Notice par E. de Busscher. Mit 1 lith. Abbild. Brüssel, M. Hayez 1861. 8. (23593)
4138. Manuel du Touriste et du Curieux à Gand par A. Siret. Paris, A. Lacroix (1865). 8. Geh. (24747)
4139. Ecole de Peinture et de Sculpture à Gand aux XIV. —XVI. Siècles. Par F. Devigne. Gent, Busscher 1853. 8. Geh. (19873)
4140. Dasselbe.
4141. Notice sur l'ancienne Corporation des Peintres et Sculpteurs à Gand. Par E. de Busscher. Brüssel, M. Hayez 1853. 8. Geh. (19874)
4142. Dasselbe.
4143. De Goudsche Glazen of geschilderde Kerk-Glazen der Groote of Sint Jans Kerk van der Goude — door C. J. de Lange van Wijngaerden. Gravenhage, Nederl. Druckerij 1819. 8. Pppbd. (21758)
4144. Explication du Vitrage de l'Eglise de St. Jean à Gouda. Gouda o. J. 8. Pppbd. (11347)
4145. Dasselbe. Holländisch.
4146. Beschryvinge ende Lof der Stad Haerlem in Holland in Rijm bearbeyd — door S. Ampzing. Mit vielen Kupf. von J. van de Velde, P. Zaenredam u. A. Haarlem, A. Rooman 1628. 4. Pgmtbd. (13377)
4147. Les Artistes de l'Hotel de Ville de Louvain par E. van Even. Löwen, Vanlinthout 1852. 8. Geh. (18658)
4148. Notice histor. et archéolog. sur l'Hôtel de Ville de Louvain, par E. van Even. Mit 2 Taf. Abbildungen. Brüssel, Fonteyn 1857. 4. Geh. (22840)
4149. Beschrijving der Schilderijen in het Museum te Rotterdam door F. J. O. Boymans 1859. 8. Brosch.

c. Einzelner Künstler.

4150. Thierry Bouts — Peintre (1460—1475). Six Lettres a A. Wauters par E. van Even. Louvain, J. Savoné 1864. 8. Brosch. (24643)

4151. Levensbeschrijving van M. J. van Brée door L. Gerrits. Mit Portrait. Antwerpen, Buschmann 1852. 8. Geh. (19289)

4152. Notice biographique sur le Peintre Bruxellois H. de Caisne. Par L. Alvin. Brüssel, M. Hayez 1854. 8. Geh. (20586)

4153. Joh. Stephen van Calcar. Historische Novelle door Mevrouw E. van Calcar. Mit dem Portrait. Amsterdam, J. C. Loman 1862. 8. Steif brosch. (23596)

4154. Pictoral Notices: consisting of a Memoir of Anth. van Dyck with a descriptive Catalogue of his Etchings. By W. H. Carpenter. London, J. Carpenter 1844. 4. Lwdbd. (Nur 250 Exemplare gedruckt. (14018)

4155. Dasselbe.

4156. Notes sur Jean van Eyck. Réfutation des Erreurs de M. l'Abbé Carton, par W. H. Jam. Weale. London, Barthés und Lowell 1861. 8. Geh. (23595)

4157. Dasselbe.

4158. Notice sur le Chef-d'Oeuvres des Frères van Eyck, traduit de l'Allemand (de Waagen) par L. de Bast. Mit Abbild. Gent, P. F. de Goeslin-Verhaeghe 1825. 8. Pppbd. (15386)

5159. Die Malerschule Huberts van Eyck nebst deutschen Vorgängern und Zeitgenossen. Vorlesung gehalten von H. G. Hotho. Berlin, Veit 1858. 8. Geh. (21641)

4160. Ueber H. und J. van Eyck. Von G. F. Waagen. Breslau, J. Max 1822. 8. Geh. (112)

4161. Notice sur la Vie et les Ouvrages de L. Fayd'herbe, Sculpteur Malinois. Par A. Vanderpoel. Mit Portrait. Mecheln 1854. 8. Geh. (20583)

4162. Gallaits Lijken van Egmond en Hoorne beschouwd door L. R. Beynen. Mit 2 Lithogr. Gravenhage, P. H. Noordendorp 1854. 8. Geh. (21646)

4163. Notice raisonnée sur la Vie et les Ouvrages de M.

Hobbema par Héris. Paris, A. Febure 1854. 8. Geh. (21645)

4164. Dasselbe.

4165. Historisch Berigt wegens Joost Janszoon Beeldsnyder — door J. Koning. (Amsterdam 1831.) 4. (21648)

4166. Jets over Jac. Jonghelinck, O. van Veen en de Gebroeders Collyns de Nole door P. Visschers. Antwerpen, E. Janssens 1853. 8. Geh. (21647)

4167. Dasselbe.

4168. M. Kessels Statuaire. Par A. R. Schaepkens. Mit Illustrationen. Antwerpen, J. E. Buschmann 1854. 8. Geh. (22574)

4169. Herinneringen en Mededelingen van eenen Landschapschilder door B. C. Koekkoek. Mit Lithographien. Amsterdam, G. J. A. Beyerink 1841. 8. Geh. (11926)

4170. Ursula, Princesse Britannique d'après la Légende et les Peintures d'Hemling par un Ami des Arts (Baron Keverberg). Mit 2 Kupf. Gent, J. N. Houdin 1818. 8. Geh. (1627)

4171. Dasselbe.

4172. Dasselbe. 1 Kupfer fehlt.

4173. Biographie historique de J. C. de Meulemeester Graveur en Taille-Douce. Par E. de Busscher. Mit Portrait. Gent (1838). gr. 8. Geh. (8466)

4174. De Bloemenschilderes Maria van Osterwijk voorgesteld door A. L. G. Bosboom-Toussaint. Leyden, A. W. Sythoff 1862. 8. Geh. (23600)

4175. Rembrandt. Sa Vie et ses Oeuvres par A. Houssaye. Avec 20 Eaux-fortes originales de Rembrandt. Paris, F. Sartorius (1843). fol. (17023)

4176. Levensschets van Rembrandt en Dichtregelen by de Onthulling van zijn Standbeeld door W. N. Peypers. Mit Vignetten. Amsterdam, Peypers 1852. 8. Geh. (19288)

4177. Rembrandt Harmens van Rijn. Ses Précurseurs et ses Années d'Apprentissage. Par C. Vosmaer. La Haye, M. Nijhoff 1863. 8. Geh. (24165)

4178. Dasselbe.

4179. P. P. Rubens zijn Tid en zijne Tidgenooten. Door

G. Engelberts Gerrits. Mit Portrait. Amsterdam, B. Portielje 1842. 8. Geh. (12151)

4180. Dasselbe.

4181. P. P. Rubens par S. H. Berthoud. 2 Bde. Berlin, Liebmann 1841. kl. 8. Geh. (16951)

4182. Les Rubens à Siegen. Ma Réponse à Mr. Ennen et Mortier par R. C. Backhuizen van den Brink. Avec un Fac-Simile. La Haye, M. Nijhoff 1861. 8. Geh. (23598)

4183. Nouvelles Recherches sur le Lieu de Naissance de P. P. Rubens. Réponse par B. C. du Mortier. Brüssel, Arnold 1862. 8. Geh.

4184. Rubens et l'Ecole d'Anvers par A. Michiels. Paris, A. Delahays 1854. 8. Geh. (19876)

4185. Ueber den Geburtsort des P. P. Rubens, mit Beilagen. Von Dr. L. Ennen. Köln, Du Mont-Schauberg 1861. 8. Geh. (22922)

4186. Recherches sur le Lieu de Naissance de P. P. Rubens par B. C. du Mortier. Brüssel, Arnold 1861. 8. Geh.

4187. Historische Levensbeschrijving van P. P. Rubens. (Door J. Smit). Mit Portrait und Statue. Antwerpen 1840. 8. Geh. (11917)

4188. Erläuterung eines von P. P. Rubens an N. Claude Fabri de Peiresc geschickten Dankschreibens. Mit 1 Kupfertaf. St. Petersburg, Druck der K. Akad. d. Wissenschaften. 1835. fol. Geh. (11324)

4189. Les Voyages pittoresques et politiques de P. P. Rubens 1600—1633. Par J. F. Boussard. Mit Portrait. Brüssel, Detrez 1840. 8. Geh. (12152)

4190. Historisches Taschenbuch. Herausgeg. von F. v. Raumer. 4. Jahrg. Ueber P. P. Rubens von B. F. Wagen. Mit Portrait. Leipzig, F. A. Brockhaus 1833. 8. Geh. (132)

4191. Eloge de Rubens par Wiertz. Memoire couronné à Anvers. Brüssel und Leipzig, A. Schnee 1858. 8. Geh. (21644)

4192. Levens-Bijzonderheden van J. Steen in twee Zangen door S. Zwigtmay. Mit Portrait. Tholen, C. A. E. van Ree 1840. 8. Hlblwdbd. (11918)

4193. Jan Steen. Etude sur l'Art en Hollande. Par T.

van Westrheene. Avec Portrait. Haag, M. Nijhoff 1856. 8. Geh. (20954)

4194. Dasselbe.

4195. Thierry Bouts, dit Stuerbout. Par E. van Even. Brüssel, A. Decq 1861. 8. Geh. (24162)

4196. Notre première Ecole de Peinture. Etudes. I. Thierri Bouts ou de Harlem et ses Fils. Par A. Wauters. Brüssel, E. Devroye 1863. 8. Geh. (24161)

4197. Documents biographiques inédits sur les Peintres G. et R. van der Weyden le jeune, recueillis per L. de Burbure. Brüssel, M. Hayez 1865. 8. Geh. (24996)

4198. Roger van der Weyden et les Tapisseries de Berne par A. Pinchart. o. O. 1864. 8. Geh. (24642)

4199. Levensschets van P. Ch. Wonder. Door A. Cock. Utrecht, J. de Kruyff 1852. 8. Geh. (19250)

4200. Dasselbe.

9. Französische Kunstgeschichte.

a. Umfassende.

4201. Lettres d'un Artiste sur l'État des Arts en France. Publiées par P. N. Bergeret. 2 Theile in 1 Band. Paris, chez l'Auteur 1848. 8. Geh. (20609)

4202. Dasselbe.

4203. Les grands Architectes français de la Renaissance — par A. Berty. Paris, A. Aubry 1860. 8. Geh. (22953)

4204. Histoire des Peintres Français au 18. et 19. Siècle par Cl. Blanc. Tome I. Paris, Cauville 1845. 8. Geh. (14731)

4205. Itinéraire de l'Ami des Arts — de Paris et des Départements. Par C. O. Blanchard-Boismarsas. Paris, G. Mathiot 1821. 8. Geh. (18278)

4206. Sur la Situation des Beaux-Arts en France. Par T. C. Bruun Neergard. Mit 1 Kupf. Paris, Dupont 1801. 8. Geh. (7704)

4207. Louis et Charles, Ducs d'Orleans, leur Influence sur les Arts, la Littérature et l'Esprit de leur Siècle. Par A. Champollion-Figeac. 3 Theile mit 48 lith. Taf. Paris 1844. 8. Geh. (14011)

4208. Recherches sur la Vie et les Ouvrages de quelques Peintres provinciaux de l'ancienne France, par Ph. de Chennevières-Pointel. Tome II. Paris, Dumoulin 1850. 8. Geh. (17745)

4208a. Dasselbe.

4209. La Peinture Française au XIX. Siècle. Les Chefs d'Ecole, David, Gros, Decamps et A. par E. Chesneau. Paris, Didier 1862. 8. Geh. (23621)

4210. L'Art et les Artistes modernes en France et en Angleterre par E. Chesneau. Paris, Didier 1864. 8. Geh. (24157)

4211. Notices sur quelques Artistes Français du XVI. au XVIII. Siècle. Par H. Destailleur. Paris, Rapilly 1863. 8. Geh. (24150)

4212. Les Artistes français à l'Etranger par L. Dussieux Paris, Didron 1852. 8. Geh. (18655)

4213. Les Artistes français à l'Etranger. Recherches sur leurs Traveaux et leur Influence en Europe, par L. Dussieux. Paris, Gide 1856. 8. Geh. (20980)

4214. Histoire de la Sculpture française par Emeric David. Paris, Charpentier 1853. 8. Geh. (19270)

4215. Notices historiques sur les chefs d'Oeuvres de la Peinture moderne. Par T. B. Emeric David publiées par P. Lacroix. Paris, Charpentier 1854. 8. Geh. (19868)

4216. Recueil de Descriptions de Peinture faits pour le Roy. (Par Félibien.) Paris, Veuve de S. Mabre-Cramoisy 1689. 8. Ldrbd. (3458)

4217. Dasselbe.

4218. Les Apocryphes de la Peinture de Portrait à propos de l'Email de Petitot gravé en tête du Livre de M. de Noailles sur Mad. de Maintenon. Par F. Feuillet de Conches. Paris, Gerdés 1849. gr. 8. (22576)

4219. La Peinture contemporaine en France. Par Anatole de la Forge. Paris, Amyot 1856. 8. Geh. (20986)

4220. Dictionnaire des Artistes de l'Ecole Française au 19. Siècle. Par Ch. Gabet. Paris, M. Vergne 1831. 8. Geh. (1331)

4221. Dasselbe.

4222. Les trois Siècles de la Peinture en France par P. M.

Gault de Saint-Germain. Paris, Belin 1808. 8 Geh. (4635)

4223. Notices et Extraits des Manuscrits concernant l'Histoire ou la Littérature de la France qui sont conservés dans les Bibliothèques de Suède, Danemark et Norvège. Par M. A. Geffroy. Paris, Impr. impériale 1855. 8. Geh. (20691)

4224. De l'Etat des Beaux-Arts en France et du Salon de 1810. Par F. Guizot. Paris, Maradan 1810. 8. Geh. (3342)

4225. Dasselbe.

4226. Histoire des Beaux-Arts en France par les Monuments. Par Herbé. Dessins gravés par A. Garnier. Heft 1—5 mit 16 Kupf. Paris, A. Garnier. 4. Première Edition sur Papier de Chine. (12334)

4227. Histoire de l'Art Français au dix-huitième Siècle. Par A. Houssaye. Avec Frontispice. Paris, S. Plon 1860. 8. Geh. (22580)

4228. Les Peintres Français. Salon de 1859. Par L. Jourdan. Paris, A. Bourdilliat 1859. 8. Geh. (22583)

4229. Les Ducs de Bourgogne. Etudes sur les Lettres, les Arts pendant le XV. Siècle par le Comte de Laborde. Sec. Partie. Tome I. II. III. Preuves. Paris, Plon 1849. 52. 8. Geh. (17416) (20579)

4230. Le Château du Bois de Boulogne dit Château de Madrid. Etude sur les Arts par le Conte de Laborde. Paris, Dumoulin 1835. gr. 8. Geh. (20693)
Nur 100 numerirte Exemplare gedruckt.

4231. Musée Impérial des Monumens Français. Histoire des Arts en France et Description chronologique. Par A. Lenoir. Paris 1810. 8. Pppbd. (1630)

4232. Dasselbe. Geh.

4233. Histoire des Arts en France prouvée par les Monuments. Par A. Lenoir. Paris, chez l'Auteur 1811. 4. Pppbd. (12333)

4234. Vies des premiers Peintres du Roi depuis M. le Brun jusqu'à présent. (Par M. Lépicié.) 2 Bde. Paris, Durand 1752. 8. Geh. (4636)

4235. Dasselbe.

4236. La Peinture en France. Exposition de 1861. Par O. Merson. Paris, E. Dentu 1861. 8. Geh. (23628)

4237. Recherches sur la Vie et les Ouvrages de quelques Peintres provinciaux de l'ancienne France par Ph. de Pointel. Paris, Dumoulin 1847. 8. Geh. (16259

4238. L'Art et les Artistes en France. Par L. Pichart. Paris, Dubuisson (1860). kl. 8. Geh. (22584)

4239. Dasselbe. Deux. Edit. Paris, Dubuisson (1862. kl. 8 Geh. (23622)

4240. Miniaturistes, Enlumineurs employés par Philippe le Bon et Charles le Téméraire. Par A. Pinchart. Mit 1 Kupf. Brüssel 1865. 8. Geh. (24984)

4241. Etudes sur l'Ecole française. Par G. Planche. 2. Bände. Paris, M. Levy 1855. 8. Geh. (20985)

4242. Oeuvres complètes du Roi René. Avec une biographie et des notices par le Comte de Quatrebarbes. 4 Bände mit vielen Abbild. Angers, Impr. de Cosnier 1845. gr. 4. Pppbd. (15387)

4243. Histoire de l'Architecture en France. Par D. Ramée Illustrée de 71 Vignettes sur bois. Paris, A. Franck 1846. 8. Geh. (15529)

4244. Histoire des Artistes vivants. Etudes d'après Nature. Par Th. Silvestre. Heft 1—11. Mit den Portraits. Paris, E. Blanchard 1855. 57. gr. 8. (20608) (21110.

4245. Histoire des Artistes vivants français et étrangers. Etudes d'après nature par Th. Silvestre. 1. Lief (Carot) mit 4 Photogr. Paris, E. Blanchard 1853 fol. (19404)

4246. Les Artistes Français. Etudes d'après Nature par Th. Silvestre. Leipzig und Brüssel, A. Schnée 1861. 8. Geh. (22955)

4247. Dasselbe.

4248. Reflexions sur quelques Causes de l'Etat présent de la Peinture en France. Haag, J. Neaulme 1747. 8. Pppbd. (4640)

4249. Dasselbe. Ldrbd.

4250. Histoire de l'Art en France. Prem. Série. Paris, F. Sartorius (1856). 8. Geh. (20978)

b. Locale und einzelner Künstler.

4251. Annales de la Peinture (Histoire des Ecoles d'Avignon, d'Aix et de Marseille) par E. Parrocel. Paris, Ch. Albessard und Bérard 1862. 8. Geh. (23613)

4252. Essai sur les Vitraux de Blosseville-Es-Plains par F. N. Leroy. Rouen, Megard 1860. 8. Geh. (23020)

4253. Histoire de l'Académie à Boulogne. Par M. de Limiers. Mit Kupfer. Amsterdam 1723. 8. Pgmtbd. (9774)

4254. Les Artistes de Bourges depuis le Moyen-Age jusqu'à la Révolution, par M. le Baron de Girardot. Paris, Tross 1861. 8. Geh. (13616)

4255. Description historique des Châteaux etc. de Fontainebleau, par l'Abbé Guilbert. 2 Theile. Mit Kupf. Paris, A. Cailleau 1781. 8. Ldrbd. (7737)

4256. De l'Etat actuel des Arts à Génève par T. C. Bruun Neergaard. Paris, Martinet 1802. 8. Geh. (9775)

4257. Essai sur les Peintres Génois par J. Gaberel. (Tiré de la Biblioth. universelle de Genève 1843. 44.) 8. Geh. (21660)

4258. Emailleurs et Emaillerie de Limoges. Par M. Ardant. Isle, Typ. M. Ardant 1855. 8. Geh. (20610)

4259. Dasselbe.

4260. Galérie des Peintres Lyonnais et Notice des Tableaux du Musée de Lyon, publiée par A. Thierriat. 2 Hfte. Lyon 1851. kl. 8. (19361)

4261. Dasselbe.

4262. Biographie des Artistes Lyonnais. I. Fleury Epinot, Peintre. Lyon, Impr. d'A. Vingtrinier 1854. kl. 8. Geh. (19889)

4263. Description de la Chapelle de l'ancien Château de Pagny, par H. Baudot. Sec. Edit. Mit Abbildungen. Dijon, Douillier 1842. 4. Geh. (22841)

4264. Itinéraire archéologique de Paris. Par F. de Guilhermy, illustré de 15 Grav. sur acier de Ch. Fichot. Paris, Banco 1855. 8. (20889)

4265. Notice sur les Peintures à Fresque exécutées à St.-

Sulpice par A. Vinchon. Paris, C. Ballard 1822. 8. Pppbd. (17836)

4266. Notices sur l'Hôtel de Clugny et le Palais des Thermes. Par M. Dusonimerard. Paris, Ducollet 1834. 8. Pppbd. (3295)

4267. Etudes archéologiques sur les anciens Plans de Paris des 16. 17. et 18. Siècles. Par A. Bonnardot. Paris, Deflorenne 1851. gr. 4. Geh. (18462)
Nur 200 Exemplare gedruckt.

4268. Le Louvre. Par M. L. Vitet. Mit 1 Abbild. Paris, F. Didot 1853. gr. 8. Geh. (19532)

4269. Manuel de l'Amateur des Arts dans Paris. (Fremdenführer.) Par C. Harmand. Paris, Hesse 1825. kl. 8. Geh. (1332)

4270. Mémoires pour servir à l'Histoire de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture depuis 1648 jusqu'en 1664, publiés par A. de Montaiglon. 2 Bde. Paris, P. Jannet 1853. 8. (19292)

4271. Histoire des anciennes Corporations d'Arts et Métiers et des Confrèries religieuses de la Capitale de la Normandie, par Ch. Ouin-Lacroix. Mit vielen lith. Abbild. Rouen 1850. 8. Geh. (17985)

4272. Nouveau Guide aux Musée et Château de Versailles. Versailles, Klefer 1842. kl. 8. Geh. (21051)

4273. Versailles et son Musée historique. Mit Illustrationen Paris, E. Bourdin. o. J. kl. 8. Geh. (19358)

4274. Indicateur du Palais et du Musée de Versailles. Versailles, Tessier 1852. 8. Geh. (21052)

4276. Les Saint Aubin. Etude par E. et J. de Goncourt, avec 4 Portraits inédits grav. à l'eau forte. Paris, E. Dentu 1859. 4. Geh. (23718)

4277. Vie d'E. Bouchardon Sculpteur du Roi. Paris 1762. 8. Ldrbd.

4278. Notice historique sur E. Bouchardon. Par J. Carnandet. Avec Portrait. Paris, Techener 1855. 8. Geh. (20982)

4279. Considérations sur la Vie et les Ouvrages de S. Bourdon Peintre. Mit Portrait. Paris, de Beausseaux 1818. 8. Geh. (17748)

4280. Notice sur L. Brunandet Peintre. Par Ch. Asselineau. Paris, Dumoulin 1855. 8. Geh. (20989)

4281. A. Caron de Beauvais. Peintre du XVI. Siècle par A. de Montaiglon. Paris, J. B. Dumoulin 1850. 8. Geh. (17747)

4282. Charlet. Sa Vie, ses Lettres suivi d'une Description raisonnée de son Oeuvre lithographique. Par M. de la Combe. Avec Portrait. Paris, Paulin 1856. 8. Geh. (21079)

4283. Vie de David, premier Peintre de Napoléon, par M. A. Th.***. Mit Portrait. Brüssel, H. Tarlier 1826. kl. 8. Pppbd. (24674)

4284. Essai sur J. L. David, Peintre d'Histoire par P. A. Coupin. Paris, J. Renouard 1827. 8. Geh. (19897)

4285. Louis David. Son Ecole et son Temps. Souvenirs par M. E. J. Delécluze. Paris, Didier 1855. 8. Geh. (20613)

4286. Decamps. Sa Vie et son Oeuvre par M. Chaumelin. Marseille, Camoin Frères 1861. 8. Geh. (23625)

4287. Dasselbe.

4288. Notice sur la Vie et les Ouvrages de M. J. Duchesne ainé, Conservateur des Estampes de la Bibliothèque impériale. Par P. Paris. Paris 1855. 8. (20707)

4289. Lettres et Pensées d'Hippol. Flandrin accompagnées de Notes par le V^te^ H. Delaborde. Mit dem Portrait. Paris, H. Plon 1865. 8. Geh. (24678)

4290. Notice sur la Vie et les Oeuvres de F. Girardon Sculpteur. Par Corrard de Breban. 2. Edit. Troyes, Fèvre 1850. 8. Geh. (19893)

4291. Grandville. Par Ch. Blanc. Avec Portrait. Paris E. Audois 1855. 12. Geh. (20614)

4292. Gros et ses Ouvrages. Par J. B. Delestre. Paris, J. Labitte 1845. 8. Geh. (15389)

4293. Jeman de Paris, Peintre. Par J. Renouvier. Précédé d'une Notice sur la Vie et les Ouvrages de M. Renouvier par G. Duplessis. Paris, A. Aubry 1861. 8. Geh. (22957)

4294. Recherches historiques sur le Peintre Lantara. Par E. B. de la Chavignerie. Avec Portrait. Paris, J. B. Dumoulin 1852. 8. Geh. (20990)

4295. La Vie de P. Mignard. Par l'Abbé de Monville. Mit Portrait. Amsterdam 1731. 8. Ldrbd. (133)

4296. Dasselbe. Hlbldrbd.

4297. A. L. Millin. Geschildert von K. W. Kraft, mit Skizzen von C. A. Böttiger. Leipzig, F. A. Brockhaus 1819. 8. Pppbd. (24680)

4298. Les Peintures de J. Mosnier de Blois au Château de Cheverny, par A. de Montaiglon. Paris, Dumoulin 1850. 8. (17750)

4299. Les Frères le Nain (Peintres) par M. Champfleury. Paris, J. Renouard 1862. 8. Geh. (23618)

4300. Essai sur la Vie et l'Oeuvre des Lenain Peintres Laonnois. Par Champfleury. Avec Portrait. Paris, V. Didron 1850. 8. Geh. (17749)

4301. Notice historique sur Jean Pelerin et sur son livre de Artificial Perspectiva, par A. de Montaiglon. Mit 2 Facsimiles. Paris, Tross 1861. fol. Geheftet. (22979)

4302. La Vie et les Oeuvres de J. B. Pigalle Sculpteur. Par P. Tarbé. Paris, J. Renouard 1859. 8. Geh. (22581)

4303. Jacmart Pilavaine Miniaturiste du XV. Siècle. Par L. Paulet. Brüssel, A. Decq 1858. 8. Geh. (22577)

4304. Eloge de N. Poussin. Par N. Guibal. Paris 1783. 8. Geh. (4637)

4305. La Vie de N. Poussin. Par P. M. Gault de Saint-Germain. Mit Kupfern. Paris, Didot l'ainé 1806. gr. 8. Geh. (10884)

4306. Dasselbe.

4307. Mémoires sur la Vie de N. Poussin par M. Graham, traduit de l'Anglais. Mit Portrait und Ansicht des Poussinhauses in Rom. Paris, P. Dufart 1821. 8. Pppbd. (6610)

4308. Le Poussin, sa Vie et son Oeuvre suivi d'une Notice sur la Vie de Ph. de Champagne par H. Bouchitté. Paris, Didier 1858. 8. Geh. (21700)

4309. Dasselbe.

4310. Les Andelys et N. Poussin. Par E. Gandar. Paris, J. Renouard 1860. 8. Geh. (22578)

4311. J. Pradier. Etude sur sa Vie et ses Ouvrages. Par A. Etex. Avec Frontispice. Paris, chez l'Auteur 1859. gr. 8. Geh. (22587)

4312. Notice historique sur la Vie et les Ouvrages de P. P. Prudhon, Peintre. Mit Portrait. Paris. F,. Didot 1824. 8. Pppbd. (24677)

4313. Raffet. Sa Vie et ses Oeuvres. Par A. Bry. Accompagné de deux Portraits de Raffet lithogr., de deux Eaux-Fortes inédites et de quatre Fac-Similes. Paris, E. Dentu 1861. 8. Geh. (22958)

4314. Notice sur la Vie et les Ouvrages de Leop. Robert. Par E. J. Delécluze. Mit Portrait und Kupfern. Paris, Rittner & Goupil 1838. gr. 8. Geh. (7705)

4315. Dasselbe.

4316. Leop. Robert. Sa Vie, ses Oeuvres et sa Correspondence par F. Feuillet de Conches. 2. Edit. Paris, M. Levy 1854. 8. Geh. (19898)

4317. Ary Scheffers Leven. Naar het Englisch van M. Grote, door H. Mit Portrait. Amsterdam, P. N. van Kampen 1861. 8. Geh. (24676)

4318. Catalogue des Pierres gravées par L. Siriès Orfèvre du Roi de France. Mit 6 Kupfertaf. Florenz, A. Bonducci 1762. 4. Brosch. (23619)

4319. Nouvelles Recherches sur la Vie et les Ouvrages d'Eust. Le Sueur. Par L. Dussieux. Avec un Catalogue des Dessins par A. de Montaiglon. Paris, Dumoulin 1852. 8. Geh. (19892)

4320. Eust. Le Sueur. Par L. Vitet. Brüssel, Hauman 1841. 8. Geh. (11922)

4321. M. Qu. de la Tour, Peintre du Roi Louis XV. Par C. Desmaze. Paris, M. Lévy 1854. kl. 8. Geh. (19895)

4322. Les Peintres de Laon et de Saint-Quentin. De la Tour. Par Champfleury. Paris, Didron 1855. 8. Geh. (20991)

4323. Jos. Vernet et la Peinture au XVIII. Siècle par L. Legrange. Paris, Didier 1864. 8. Geh. (24154)

4324. Watteau. Par E. et J. de Gont.cour Etude suivie de la Vie inédite de Watteau par Caylus et quatre Dessins gravés à l'eau forte. Paris, F. Dentu 1860. 4. Geh. (22579)

4325. Dasselbe.

10. Englische Kunstgeschichte.

4326. Painting personified or the Caricature and Sentimental Pictures. By A. Bickenell. 2 Bde. London, R. Baldwin 1790. 8. Ldrbd. (14733)

4327. The Lives of the most eminent British Painters, Sculptors and Architects. By A. Cunningham. Sec. Edit. 5 Bde. mit vielen Portraits. London, J. Murray 1830. 32. 8. Lwdbd. (1327)

4328. Dasselbe.

4329. Anectodes of the Arts in England, chiefly illustrated by Specimens at Oxford, by J. Dallaway. London, Cadell 1800. 8. Ldrbd. (4643)

4330. Dasselbe.

4331. Les Beaux-Arts en Angleterre, traduit de l'Anglois de M. Dallaway par M*** publié par A. L. Millin) 2 Bde. Paris, F. Buisson 1807. 8. Pppbd. (6616.

4332. Anecdotes of Painters who have resided or been born in England, by E. Edwards. Mit Edwards Portrait. London, Leigh 1808. 4. Hlblwdbd. (6617)

4333. History of Painting in England. B. W. Fletscher. London, Hamilton Adams 1838. 8. Lwdbd. (14019)

4334. Aus England. Studien und Briefe über Londoner Theater, Kunst und Presse. Von Th. Fontane. Stuttgart, Ebner & Seubert 1860. 8. Geh. (22588)

4335. Dasselbe.

4336. An Inquiry into the requisite Cultivation and present State of the Arts of Design in England, by Prince Hoare. London, R. Phillips 1806. 8. Pppbd. (4647)

4337. Epochs of the Art in Great Britain. By Prince Hoare. London, J. Murray 1813. 8. Pppbd. (4645)

4338. Lives of the Friends and Contemporaries of Lord Chancellor Clarendon, illustrative of Portraits in his Gallery. By Lady Th. Lewis. 3 Bde. With Portraits. London, J. Murray 1852. 8. Lwdbd. (18725)

4339. A brief Description of the four hundred fine Figures in Sculpture — done by M. de Munares. 4. Edit. London, D. Motet 1767. kl. 8. Ldrbd. (17996)

4340. An authentic History of the Professors of Painting etc.

in-Ireland. By A. Pasquin. Mit Portrait. London, Symonds 1796. 8. Hlbldrbd. (6619)

4341. Patronage of British Art, an historical Sketch by J. Pye. London, Longman, Brown 1845. 8. Lwdbd. (14734)

4342. Dasselbe.

4343. L'Etat des Arts en Angleterre, par Rouquet. Paris, C. A. Jombert 1755. 8. Geh. (9776)

4344. Dasselbe. Pppbd.

4345. The Origin, Progress and present Condition of the fine Arts in Great Britain and Ireland. By W. B. Sarsfield Taylor. 2 Bde. Mit Holzschnitten. London, Whittaker 1841. 8. Lwdbd. (17751)

4346. Sketches of eminent Americain Painters by H. T. Tuckerman. Sec. Edit. New-York, D. Appleton 1849. 8. Lwdbd. (19899)

4347. Some Account of domestic Architecture in England. By T. Hudson Turner. Mit vielen Illustrationen. Oxford, J. H. Parker 1851. 8. Lwdbd. (18883)

4348. Anecdotes of Painting in England, collected by the late G. Vertue, published by H. Walpole. 3. Ausg. 5 Bände. London, J. Dodsley 1782. 8. Pppbd. 8. Pppbd. (1632)

4349. Dasselbe. 4. Ausgabe 1786. 8. Ldrbd. (4642)

4350. Kunstwerke und Künstler in England. Von G. F. Waagen. 1. Theil. Berlin, Nicolai 1837. 8. Geh. (6618)

4351. Treasures of Art in Great-Britain. By Dr. Waagen. 3 Bde. London, J. Murray 1854. 8. Lwdbd. (19990)

4352. An Inquiry into the History, Authenticity of the Shakspeare Portraits, by A. Wivell. Mit Portrait. London, C. Knight 1840. gr. 8. Geh. (11352)

4353. Modern Art and living Artists. Glasgow, J. Symington 1839. kl. 8. Lwdbd. (8423)

4354. Dasselbe.

4355. Our living Painters: their Lives and Works. A Series of nearly of hundred brief Notices of contemporant Artists of the English School. London, J. Blackwood 1859. 8. Engl. Lwdbd. (22592)

4356. Nouvelle Description de Blenheim, le Palais du Duc

de Marlborough. Mit Plan und Ansicht. London, Cadell 1791. 8. Geh. (4723)

4357. An antiquarian Ramble in the Streets of London. By J. Th. Smith. Edited by Ch. Mackay. Sec. Edit. 2 Bde. London, R. Bentley 1846. 8. Lwdbd. (16266)

4358. Ein Besuch im brittischen Museum. In Briefen von H. Meyer. Zürich, Orell 1855. 8. Geh. (20698)

4359. L'Abbaye de Westminster; ses Monuments et Curiosités traduit par J. Drucquer. Mit Abbildungen. London, J. Truscott 1849. kl. 8. Brosch. (22034)

4360. An historical Description of an ancient Picture in Windsor Castle. By J. Ayloffe. London 1773. 4. Hlbfrzbd. (4644)

4361. Description of the Series of Pictures painted by J. Barry etc. London 1803. 8. (3478)

4362. Life of Th. Gainsborough by the late G. W. Fulcher. Edited by his Son. London, Longman 1856. 8. Lwdbd. (20994)

4363. Biographical Anecdotes of W. Hogarth and a Catalogue of his Works (by J. Nichols). London, J. Nichols 1781. 8. Geh. (8467)

4364. Lichtenbergs ausführliche Erklärung der Hogarthschen Kupferstiche mit verkleinerten Kopieen von Riepenhausen. 12 Lfgn. in 5 Bdn. Göttingen, J. Dieterich 1794—1809. 8. Pppbd. (1916) Die Kupfer fehlen.

4365. Beiträge zu W. Hogarths Lebensbeschreibung nebst Verzeichniss seines Kupferstichwerkes. (Nach Nichols von A. W. Crayen). Leipzig, J. G. J. Breitkopf 1783. 8. Hlbldrbd. (199)

4366. Dasselbe. Geh.

4367. Clavis Hogarthiana or Illustrations of Hogarth (by Nichols). Sec. Edit. Mit Portrait. London, Nichols 1817. 8. Pppbd. (1709)

4368. Anecdote Biography. W. Hogarth, J. Reynolds, T. Lawrence, T. Gainsborough and Others. By J. Timbs. Mit Hogarths Portrait. London, W. Bentley 1860. 8. Engl. Lwdbd. (22960)

4369. The Life and Correspondance of Th. Lawrence. By D. E. Williams. 2 Bde. Mit Portrait. London, H. Colburn 1831. 8. Lwdbd. (16263)

4370. Nollekens and his Times, comprehending a Life of that celebrated Sculptor by J. Th. Smith. Mit Portrait. 2 Bde. London, H. Colburn 1829. 8. Hlblwdbd. (6621)

4371. Dasselbe.

4372. Memoirs and Recollections of the late A. Raimbach, Engraver, edited by T. S. Raimbach. Mit dem Portrait. London, F. Schoberl 1843. 4. Engl. Lwdbd. (24251)

4373. The Life of Th. Stothard. With personal Reminiscences by Mrs. Bray. With numerous Illustrations. London, J. Murray 1851. 4. Pppbd. (18670)

4374. Explication du Platfond de l'Hospital royal à Greenwich peint par J. Thornhill. Engl. und franz. Greenwich o. J. 8. (17842)

4375. The Life, Studies and Works of B. West by J. Galt. Mit Portrait. London, T. Cadell 1820. 8. Pppbd. (1637)

4376. Some Account of the Life of Rich. Wilson with Remarks of his Landscapes. By T. Wright. Mit Wilson's Portrait. London, Longman 1824. 4. Hlblwdbd. (6620)

4377. Memoirs of the Lives and Works of Sir Chr. Wren with a brief Review of the Progress of Architecture in England. By J. Elmes. Mit Wren's Portrait. London. Priestley 1823. 4. Lwdbd. (4646)

11. Kunstgeschichte anderer Nationen.

4378. Diccionario historico de los mas illustres Professores de las Bellas Artes en España compuesto por J. A. C. Bermudez. 6 Bde. Madrid, Viuda de Ibarra 1860. 8. Geh. (3323)

4379. Dasselbe.

4380. Carta de J. A. C. Bermudez sobre el Estilo y Gusta en la Pintura de la Escuela Sevillana. Cadix 1806. kl. 8. Geh. (14730)

4381. Passavant, J. D., Die christliche Kunst in Spanien. Leipzig, R. Weigel 1853. 8. Geh.

4382. Anecdotes of eminent Painters in Spain during the 16.

and 17. Centuries, by R. Cumberland. 2 Bde. London, J. Walter 1782. 8. Pppbd. (4632)

4383. Les Peintres Espagnoles. Etudes biographiques et critiques par Ch. Gueuliette. Paris, Gaux 1863. 8. Geh. (24149)

4384. Des Arts et des Artistes en Espagne jusqu'à la Fin du dix-huitième Siècle par E. Laforge. Lyon, L. Perrin 1859. 8. Geh. (21693) Auf Tonpapier gedruckt.

4385. Storia della Pittura in Ispagna — del March. L. Montecuccoli. Modena, Tipi della R. D. Camera 1841. 8. Geh. (24148)

4386. An Account of the Lives and Works of the Spanish Painters, Sculptors and Architects. Translated from the Musaeum pictorium by P. Velasco. London, S. Harding 1739. kl. 8. Ldrbd. (1598[b])

4387. Las Vidas de los Pintores y Estatuarios eminentes Espanoles. Por A. P. Velasco. London, 1742. 8. Ldrbd. (3324)

4388. Las Ciudades Iglesias y Conventos en España etc. por P. Velasco y F. de los Santos. London, H. Woodfall 1746. 8. Ldrbd. (18276)

4389. Espagne et Beaux-Arts. Mélanges par L. Viardot. Paris, L. Hachette 1866. 8. Geh. (25004)

4390. The History of the Spanish School of Painting by the Author of „Travels through Sicily". London 1843. 8. Hlblwdbd. (14014)

4391. Observaciones de Don R. D. Caballero sobre la Patria del Pintor Jos. Espagnoletto, traducidas de la lengua italiana. Valencia, E. Monfort 1828. 8. Geh. (4634)

4392. Dasselbe.

4393. Goya. Par L. Matheron. Paris, Schulz & Thuillié 1858. kl. 8. Geh. (21694)

4394. Dasselbe.

4395. The Life of B. E. Murillo compiled from the Writings of various Authors. Translated by E. Davies. London, print. by Bensley 1819. 8. Lwdbd. (1602)

4396. Velasquez und seine Werke. Von W. Stirling. Berlin, H. Schindler 1856. 8. Geh. (20977)

4397. Velasquez et ses Oeuvres par W. Stirling traduit

de l'Anglaise par G. Brunet. Avec le Portrait. Paris, J. Renouard 1865. 8. Geh. (24672)

4398. Descripzion artistica de la Catedral de Sevilla par J. A. C. Bermudez. Sevilla, Hidalgo 1804. 8. Geh. (16310)

4399. Dasselbe.

4400. Histoire du Monastère royal de S. Laurent, connu sous le nom de l'Escurial par le Ch. de Rotondo. Nur 1 Heft mit 2 Kupf. Madrid, E. Aguado 1857. fol. (22041)

4401. Descripzion artistica del Real Monasterio de S. Lor. del Escorial, escrita por D. Bermejo. Madrid, Impr. de Rosa Sanz 1820. 8. Geh. (24227)

4402. Dictionnaire historico-artistique du Portugal par Le Comte à Baczynski. Paris, J. Renouard 1847. 8. Geh. (16949)

4403. Les Arts en Portugal. Lettres par le Comte à Raczynski. Paris, J. Renouard 1846. 8. Geh. (15390)

4404. De l'Art en Portugal et de l'Industrie de l'Ecole Flamande dans ce Pays par N. Reyntiens. Brüssel 1851. 8. Geh. (18673)

4405. Leitfaden zur nordischen Alterthumskunde herausgeg. von der K. Gesellschaft für nordische Alterthumskunde. Mit Abbildungen. Kopenhagen 1837. 8. Geheftet. (12299)

4406. Coup d'Oeuil sur les Antiquités Skandinaves par Pierre-Victor. Mit Vignetten in Holzschn. Paris, Challamel 1841. gr. 8. Geh. (11978)

4407. Essai historique sur les Arts et leur Progrès en Dannemarc par A. Hennings. Kopenhagen, C. Philibert 1778. 8. Pppbd. (3339)

4408. Artistiske Efterretninger som Bidrag til Dansk Kunsthistorie af J. C. Spengler. Kopenhagen 1818. 8. Brosch. (9765)

4409. Dasselbe.

4410. Maler-, Billedhugger, Kobberstick-Historie in Kongerigerne Danmark og Norge af N. L. Weinwich. Kopenhagen 1811. 8. Pppbd. (9764)

4411. Notices sur la Littérature et les Beaux-Arts en Suède,

par M. d'Ehrenström. Stockholm, Eckstein 1826. 8. Geh. (6622)

4412. De skjönne Kunsters Tilstand i Sverrig fra Gustaf III Thronbestiegelse indtil den nyeste Tid af J. P. Miller. Kopenhagen 1831. 8. Geh. (12144)

4413. Mindesmerker af Middelalderens Kunst i Norge. Udgivne af Foreningen til Norske Fortidsmindesmerkers Bevaring, med Text af N. Nicolaysen. 1—5. Heft mit 10 Lith. Christiania, C. Tönsberg 1855. qu. fol. (22051)

4414. Beskrifning öfver Gripsholms Slott (von C. F. Liungman). Stockholm, E. A. Ortman 1822. 8. Geh. (6670)

4415. De hellige tre Kongers Kapel stiftet af Kong Christian I i Roskilde Domkirke. Af E. E. Werlauff. Mit 3 Taf. Abbild. Kopenhagen, C. A. Reitzel 1849. 4. Geh. (19526)

4416. Thorwaldsens Arbeiten und Lebensverhältnisse im Zeitraum 1828—44. Von J. M. Thiele. Nach dem dänischen Original bearbeitet von F. C. Hillerup. 2 Bde. mit 205 Kupf. in Heften. Kopenhagen, Reitzel 1852. gr. 4. (20252)

4417. Der Bildhauer B. Thorwaldsen nebst Verzeichniss seiner Kunstarbeiten. Von J. M. Thiele, übersetzt von G. F. v. Jenssen. Hamburg, Perthes-Besser & Mauke 1837. 8. Geh. (6866)

4418. Dasselbe.

4419. Thorwaldsens Leben von J. M. Thiele. Bd. 1. Leipzig, C. B. Lork 1852. 8. Geh. (18652)

4420. Thorwaldsen og Hans Vaerker. Texten forkortet efter Thiele ved F. C. Hillerup. 2 Theile mit 158 Kupf. Kopenhagen, C. A. Reitzel 1842. 43. fol. Pppbd. (11444)

4421. Leben und Kunst des schwedischen Malers P. Hörberg von C. Molbech. Deutsch von G. Fries. Kopenhagen, Gyldendal 1819. 8. Geh. (3338)

4422. Dasselbe.

4423. Kroatisch-dalmatische Künstler am Hofe des ungar. Königs Math. Corvinus von Ivan Kukulievic Sackcinski. Agram, Druck von L. Gaj 1860. 8. (24620)

4424. Die mittelalterlichen Kunstdenkmale Dalmatiens. Beschrieben von R. Eitelberger v. Edelberg. Mit 20 Taf. und 116 Holzschn. Wien, K. K. Hof- und Staatsdruckerei 1861. gr. 4. Geh. (23129)

4425. Ungarische Malerrevue. Beiträge zu näherem Verständniss der bildenden Künste in Ungarn. Herausgeg. von K. M. Kertbeny. I. Heft. Pesth, R. Lampel 1855. 8. Geh. (20578)

4426. Polnisches Künstlerlexicon. Slownik Malarzow Polskich tudziez Obcych w Polsce Osiadlych — przez Edwarda Kastawieckiego. 3 Bde. Mit Portraits. Warschau, W. Drukandi 1850. 51. 57. 8. Geh. (21702)

4427. Spis Obrazow znajduiacych sie w Galeryi i Pokojach palaw Willanowskiego. Warschau 1834. 8. Geh.

4428. Slovnik Umjetnikah Jugoslavenskih (Slavonisches Künstlerlex.) od Ivana Kukuljevica Sackcinskoga. 5 Theile. U. Zagrebu, L. Gaja 1858—60. 8. Geh. (24621)

4429. T. v. Wolanskis Briefe über Slawische Alterthümer. 2 Hefte mit 22 Taf. Abbildungen. 1 Heft polnisch, 1 deutsch. Selbstverlag. Gnesen 1845. 47. 4. Brosch. (24389)

4430. Kunst und Alterthum in St. Petersburg. Von F. Hand. 1. Bd. Weimar, Landes-Industrie-Comptoir 1827. 8. Pppbd. (1673)

4431. Dasselbe. Geh.

12. Kupferstich- und Holzschnittkunde.

a. Umfassendes und Vermischtes.

4432. Archiv für die zeichnenden Künste, mit besonderer Beziehung auf Kupferstecher- und Holzschneidekunst und ihre Geschichte. Im Vereine mit Künstlern und Kunstfreunden herausgegeben von Dr. Rob. Naumann, unter Mitwirkung von Rudolph Weigel. I.—XIII. Jahrgang. Mit Kupfern und eingedruckten Holzschnitten. Leipzig, Rud. Weigel 1855—67. Gr. 8. Geh.

4432a. Osservazione critiche dell' Abbate L. de Angelis sopra una Croce di Rame intagliata a bulino 1129. Mit 3 Abbild. Siena, Torchi 1814. 8. Geh.

4433. Di cinque valenti Incisori Mantovani del Sec. XVI. Memoria di C. d'Arco. Mantua, Negretti 1840. 8. Geh. (12837)

4434. Dasselbe.

4435. Le Peintre-Graveur par A. Bartsch. 21 Bände. Mit Atlas. Wien 1803—21. 8. Geh. Neudruck dieses berühmten Werkes, Bogen für Bogen ganz so wie der Text der ältern Originalauflage, auf Schreibpapier. Leipzig, J. A. Barth.

4435[a]. Weigel, Rudolph. Suppléments au Peintre-Graveur de Adam Bartsch, récueillis et publiés par R. W. Tome I. Peintres et dessinateurs Néerlandais. Leipzig, R. Weigel 1843. 8. Geh.

4435[b]. Andresen, Andr. Dr. und R. Weigel. Der deutsche Peintre-Graveur oder Die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrhunderts bis zum Schluss des 18. Jahrh. und im Anschluss an Bartsch's Peintre-Graveur, an Robert Dumesnil's und Prosper de Baudicour's französischen Peintre-Graveur. Band I—III. Leipzig, Rud. Weigel 1864—66. Lex. 8. Geh.

4435[c]. Andresen, Andr. Dr. Die deutschen Maler-Radirer (Peintres-Graveurs) des neunzehnten Jahrhunderts nach ihren Leben und Werken. I. Bd. II. Bd. 1. Hälfte. Leipzig, Rud. Weigel 1866—67. Gr. 8. Geh.

4435[d]. Passavant, J. D. Le Peintre-Graveur. Tome I—VI. 1860, 64. Nebst dem Portrait Passavant's, in Stahl gestochen von L. Sichling. Leipzig, R. Weigel. Gr. 8.

4435[e]. Robert-Dumesnil, A. P. F., Le Peintre-Graveur français, ou Catalogue raisonné des Estampes gravées par les Peintres et Dessinateurs de l'Ecole française. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch Tome I à VIII. Paris 1835 à 1850. (Leipzig, Rud. Weigel.) Avec 15 tables lith. in-8. Geh.

4435[f]. Robert-Dumesnil, A. P. F. Tome IX. Publié d'après les Desirs de l'Auteur, par M. Georges Duplessis. Paris 1865. (Leipzig, R. Weigel.) Gr. 8. Geh.

4435[g]. Ridinger's, Joh. Elias, Kupferstiche. Nach dem neuen Catalog des Herrn Pastor Thienemann geordnet und mit Verkaufspreisen versehen. (Besonderer Ab-

druck aus der 28. Abthlg. des R. Weigel'schen Kunstcatalogs.) Leipzig, R. Weigel 1857. Gr. 8. Geh.

4436. Dictionnaire des Graveurs anciens et modernes avec une Notice des principales Estampes des mêmes, suivi des Catalogues des Oeuvres de J. Jordaens et C. Visscher. Par F. Basan. 2 Theile. Paris, de Lormel, 1767. 8. Hlbldrbd. (1683)

4437. Dictionnaire des Graveurs. Par F. Basan. Sec. Edit. Mit Kupfern und Originalradirungen von Rembrandt, Bega u. A. 2 Bände. Paris, l'Auteur 1789. 8. Ldrbd. Ldrbd. (4734)

4438. Dasselbe.

4439. Intorno tre celebri Intagliatori in Legno Vicentini. Memoria di G. B. Baseggio. Sec. Ediz. Bassano 1844. 8. Geh. (14082)

4440. Dasselbe.

4441. Dasselbe.

4442. Dasselbe.

4443. Le Peintre-Graveur français continué par Prosp. de Baudicour. I., II. Band. Paris 1859. 61. 8. Geh. (23710)

4444. Manuel de l'Amateur d'Estampes par Ch. le Blanc. Livr. 1. 2. A—Bertr. Paris, P. Jannet 1850. 51. Gr. 8. Geh. (18292)

4445. Histoire artistique et archéologique de la Gravure en France. Par A. Bonnardot. Paris, Defforenne Neveu 1849. 8. Geh. (17455)

4446. Dasselbe.

4447. Le Pourtraict de l'Iconophile parisien painct au vif par A. Bonnardot. Paris, Dumoulin 1852. 8. Geh. (19377)

4448. Dasselbe.

4449. La Photographie au Palais des Beaux-Arts. Par P. Burty. Paris 1859. (Ext.) 4.

4450. Historie der Zwartekunstprinten. Uit het Engelsch (van Chelsum). Haarlem, C. B. van Brussel 1791. kl. 8. Hlbldrbd. (12835)

4451. A History of the Art of Engraving in Mezzotinto including an Account of the Works of the earliest Ar-

tists. (By Chelsum.) Winchester, J. And 1786. 8. Ldrbd. (178)

4452. Notice historique sur l'Art de la Gravure en France, par P. P. Ch*** (Choffart). Paris, Pichard 1804. 8. Geh. (6711)

4453. An Essay on the Utility of Collecting the best Works of the ancient Engravings of the italian School, accompanied by a critical Catalogue. By G. Cumberland. London, Payne & Foss 1827. 4. Hlblwdbd. (4735)

4454. Dasselbe.

4455. An Essay on the Utility of Collecting the best Works of the ancient Engravers of the Italian School compagnied by a critical Catalogue, by G. Cumberland. Mit Portrait. London, Payne & Foss 1827. 4. Lwdbd. (4735)

4456. Souvenirs de Voyage et Causeries d'un Collectionneur ou Guide artistique pour l'Allemagne par A. Demmin. Paris, J. Renouard 1864. 8. Geh. (24735)

4457. Commentare über einige interessante Kupferstiche, von A. G. Deneken. Bremen, F. Wilmans 1796. 8. Pppbd. (1705)

4458. Dasselbe. Geh.

4459. Essai typographique et bibliographique sur l'Histoire de la Gravure sur Bois par A. F. Didot. Paris 1863. 8. Geh. (24245)

4460. Dasselbe.

4461. Histoire de la Gravure en France par G. Duplessis. Ouvrage couronnée. Paris, Rapilly 1861. 8. Geh. (23029)

4462. Dasselbe.

4463. Essai de Bibliographie relative à l'Histoire de la Gravure et des Graveurs par G. Duplessis. Paris, Rapilly 1862. 8. Geh. (23708)

4464. Les Gravures sur Bois contemporaines par G. Duplessis. Paris, impr. chez Bonaventure & Ducessois 1857. 8. Geh. (23031)

4465. Discours historique sur la Gravure en Taille-Douce etc. (Par T. B. Emeric-David.) Paris 1808. 8. Geh. (12184)

4466. Sculptura Historico-Technico or the History and Art

of Engraving (by Faithorne). 4. Aufl. Mit Kupfern. London, J. Marks 1750. — A chronological Series of Engravings etc. Cambridge, J. Woodyer 1770. 2 Bde. 8. Ldrbd. (1715)

4467. Dasselbe. Erste Ausgabe. London, Harding 1747. Ldrbd. (1714)

4468. Geschichte der Errichtung der Ersten Lithographischen Kunstanstalt in München. Von F. M. Ferchl. Mit Abbildungen. München, Selbstverlag des Verfassers 1862. 8. Pppbd. (24246)

4469. Le classiche Stampe, decritte e corredate di storiche e critiche Osservazioni dal Dott. G. Ferrario. Mailand, S. Bravetta 1836. 8. Geh. (4733)

4470. Dasselbe.

4471. Dissertation sur l'Origine et les Progrès de l'Art de graver en bois, par M. Fournieu le Jeune. Paris, Impr. de J. Barbou 1758. 8. Hlbldrbd. (1686)

4472. L. Fronhofer, über das Studium der Kupferstecherei. (München 1781). 8. Pppbd. (3387)

4473. Dasselbe.

4474. J. C. Füesslin räsonnirendes Verzeichniss der vornehmsten Kupferstecher und ihrer Werke. Zürich, Orell 1771. 8. Hlbldrbd. (6679)

4475. Dasselbe.

4476. H. R. Füesslin's kritisches Verzeichniss der besten Kupferstiche. 1—4. Theil. Ital. und niederl. Schule. Zürich, Orell, Füssli 1798—1806. 8. Pgmtbd. (166)

4477. Notizie istoriche degli Intagliatori fino ai nostri Giorni di G. Gori Gandellini. Bd. 1, 3—7. Siena, Torchi 1808—10. 8. Geh. (1681)

4478. Notizie istoriche degl' Intagliatori. Opera di G. Gori Gandellini. 3 Theile. Siena, V. Pazzini Carli 1771. 8. Pppbd. (6678)

4479. An Essay upon Prints and the Characters of the most noted Masters (by W. Gilpin). Sec. Edit. London, J. Robson 1768. 8. (9826)

4480. Epitre à Mr. Guichardot Marchand d'Estampes par J. R. — Batignolles 1852. 8. Nur 25 Exempl. gedruckt. (18739)

4481. Practisches Handbuch zur Kupferstichkunde. (Von

Oberstlieut. Haacke.) Magdeburg, E. Bühler 1840. 8. Geh. (10901)

4482. An Essay on Engraving to which is added Albumazar or the Professor of the black Art, a Vision. By J. Hanckwitz. London 1732. 4. Hlbldrbd. (8463)

4483. Dictionnaire des Artistes dont nous avons des Estampes avec une Notice detaillée de leurs Ouvrages gravés. (Par C. H. de Heineken). 4 Bde. Leipzig, J. G. J. Breitkopf 1778. 90. 8. Ldrbd. und Pppbd. (160)

4484. Dasselbe. Hlbldrbd. und geh.

4485. Dasselbe. Tome I.

4486. Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen (von C. H. v. Heineken). 2. Bd. (von der Formschneidekunst, das Werk Rafaels etc.) Mit vielen Kupf. Leipzig, J. P. Krauss 1769. 8. Pppbd. (143)

4487. Geschichte der Holzschneidekunst. Von J. Heller. Mit vielen Holzschnitten. Bamberg, C. F. Kunz 1823. 8. Pppbd. (180)

4488. Dasselbe. Hlbldrbd.

4489. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler. Von J. Heller. 2 Bde. Bamberg, C. F. Kunz 1823. 25. 8. Pppbd. (171)

4490. Praktisches Handbuch für Kupferstichsammler von J. Heller. 2. Aufl. Mit Portrait. Leipzig, T. O. Weigel 1850. 8. Geh. (17845)

4491. Die Kupferstichkunst und der Stahlstich. Von M. Henrici. Leipzig, J. C. Hinrichs 1834. 8. Geh. (1717)

4492. Manuel des Curieux et des Amateurs de l'Art. Par M. Huber. 3. und 4. Band. Die italienische Schule. Zürich, Orell, Füssli 1800. 8. Geh. (168)

4493. Notices générales des Graveurs divisés par Nations et des Peintres rangés par Ecoles. Par M. Huber. Leipzig, J. G. J. Breitkopf 1787. 8. Geh. (173)

4494. Dasselbe. Geh.

4495. Abrégé historique de l'Origine et des Progrès de la Gravure etc. Par M. le Major H. (Humbert). Berlin, Haude & Spener 1752. 8. Ldrbd. (6681)

4496. Dasselbe. Pppbd.

4497. A Treatise on Wood Engravings historical and practical with upwards of 300 Illustrations engr. on Wood by J. Jackson. The historical Portion by W. A. Chatto. Second Edition with 145 Additional Wood Engravings. London, H. G. Bohn 1861. gr. 8. Engl. Lwdbd. (23028)

4498. Beiträge zur Kunst- und Literaturgeschichte (von Jäck und Heller). 1. und 2. Heft mit 3 Abbild. Nürnberg, Riegel & Wiesner 1822. 8. Pppbd. (146)

4499. Dasselbe. Geh.

4500. Beiträge zur Literaturgeschichte, herausgeg. von Jäck und Heller. 1. Bdchn. mit 3 Abbild. Bamberg, C. F. Kunz 1825. 8. Geh. (147)

4501. Dasselbe.

4502. Manuel de l'Amateur d'Estampes. Par F. E. Joubert. 3 Theile. Paris, chez l'Auteur 1821. 8. Hlbldrbd. (161)

4503. Lectures on the Art of Engraving by J. Landseer. London, Longman 1807. 8. Pppbd. (1713)

4504. Dasselbe.

4505. Revue des Musées d'Espagne ou Catalogue detaillé et raisonné, par A. Lavice. Paris, J. Renouard 1864. 8. Geh. (24768)

4506. Geschichte der Kupferstech-, Holzschneide- und Steindruck-Kunst. Von W. v. Lüdemann. Dresden, Hilscher 1828. 8. Geh. (172)

4507. The Print Collector. An Introduction to the Knowledge for forming a Collection of ancient Prints. (By J. Maberly.) London, Saunders 1844. 4. Engl. Lwdbd. (14078)

4508. Le Livre des Peintres et Graveurs par M. de Marolles. Nouv. Edit. par G. Duplessis. Paris, P. Jannet 1855. kl. 8. Eleg. Lwdbd. (20611)

4509. Dasselbe. Geh.

4510. Three Lectures on Engraving, by R. M. Meadows. London, M. Meadows 1811. 8. Pppbd. (8462)

4511. A. Senefelder und der geistl. Rath. Schmid als Rivalen in der Erfindung der Lithographie. Zur Abwehr gegen J. M. Ferchl. Von Dr. G. K. Nagler. München, G. Franz 1862. 8. Geh. (23591)

4512. Die Wiener Kunstvereinsblätter von 1832 — 1846. Besprochen von A. v. Perger. Wien, A. Pichler's Wittwe 1846. 8. Geh. (16322)

4513. Entwurf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst. Von J. G. v. Quandt. Leipzig, F. A. Brockhaus 1828. 8. Pppbd. (170)

4514. Dasselbe. Geh.

4515. Notices illustrative of the Drawings and Sketches of some of the most distinguished Masters, by H. Reveley. London, Longman 1820. 8. Sehr selten. Mit Papier durchschossen. Lwdbd. (4800)

4516. Les Moutons de Panurge Chapitres émouvans et drolatiques sur les Estampes, les Experts etc. par A. Rochoux. Paris, J. F. Delion 1861. 8. Geh. (23719)

4517. Dasselbe.

4518. Untersuchung der Gründe für die Annahme dass Maso di Finiguerra Erfinder des Handgriffs sei, gestochene Metallplatten auf genetztes Papier abzudrucken. Von C. F. v. Rumohr. Leipzig, R. Weigel 1841. 8. Pppbd. (11348)

4519. Zur Geschichte und Theorie der Formschneidekunst von C. F. v. Rumohr. Leipzig, R. Weigel 1837. 8. Pppbd. (6683)

4520. Hans Holbein der jüngere in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen von C. F. v. Rumohr. Leipzig, R. Weigel 1836. 8. Hlbldrbd. (3381)

4521. Dasselbe. Geh.

4522. Auf Veranlassung und in Erwiederung gegen die Schrift: H. Holbein in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen von C. F. v. Rumohr. Leipzig, R. Weigel 1836. 8. Brosch. (4797)

4523. Sammlungen zur Geschichte der Formschneidekunst in Teutschland, von J. S. Semler. 1. Stück (nicht mehr erschienen). Leipzig, Schwickert 1782. 8. Geh. (4796)

4524. Der anderwerts verneuerte Alchimedon, Deutschlands Kupferstecher Ruhm und Ehren-Preiss von J. Siber. Dresden 1684. 8. Ldrbd. (12185)

4525. Dasselbe.

4526. La Gravure en Belgique, sa Situation, son Avenir, par A. Siret. Gent 1852. 8. Geh. (19378)

4526a. Schuchardt, Chr., Revision der Akten über die Frage: Gebührt die Ehre der Erfindung des Papierabdruckes von gravirten Metallplatten den Deutschen oder den Italienern. Mit einem Papierabdruck von einem Schwefelabguss. (Separat-Abdruck aus dem Archiv für die zeichn. Künste, IV. Jahrg.) Leipzig, R. Weigel 1858. Gr. 8. Geh.

4527. Ueber die Eigenhändigkeit der Malerformschnitte, von A. E. Umbreit. Leipzig, R. Weigel 1840. 8. Hlbldrbd. (9824)

4528. Etwas über die Holz- oder Formschneidekunst und ihren Nutzen für den Buchdrucker. Von J. F. Unger. o. O. und J. 4. Geh. (9825)

4529. Manuale del Raccoglitore di Stampe, compilata da F. G. Vallardi. Mailand 1843. 8. Geh. (13300)

4530. Die mecklenburgischen Formschneider des 16. Jahrh. Von Wiechmann-Kadow. Schwerin 1858. 8. Brosch. (21840)

4531. Dasselbe.

4532. Catalogo dei piu celebri Intagliatori in Legno ed in Rame (di G. Vallardi). Mit Kupfern. Mailand, P. und G. Vallardi 1821. 8. Geh. (1698)

4533. Dasselbe.

4534. A Catalogue of Engravers who have been born or resided in England digested by H. Walpole from the Mss. of G. Vertue. Mit Portraits. London, J. Caulfield 1794. 8. Hlbldrbd. (1698)

4535. The Rules, Orders and Regulations of the Society of Engravers at London. London 1804. 8. Ldrbd. (6704)

4536. Weigel, R., Altdeutsches Holzschnitt-Alphabet oder mit Figuren und figürlichen Compositionen gezierte Initialen deutscher Künstler, meist aus der Blüthezeit oder der ersten Hälfte des XVI. Jahrh., eines Dürer Burgkmair, Holbein, Urse Graf, Lützelburger, Anton von Worms, Ostendorfer, Geron, Stimmer u. A. In treu copirten Proben, mit Anmerkungen versehen und als ein neuer Beitrag zur Geschichte der Holzschneidekunst herausgegeben. (Separat-Abdruck aus dem Ar-

chiv, II. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel 1856. (38 S. mit 26 eingedruckten Holzschnitten.) Geh. Gr. 8.

b. Geschichte der Typographie, Tafeldrucke, Incunabeln, Niellen, Spielkarten, Todtentänze u. s. w.

4537. Sur le Manucrit intitulé: Spirituale Pomerium. Par M. L. Alvin. Mit 1 photo-lith. Abbild. Brüssel, Arnold 1864. 8. Geh. (24791)

4538. Dasselbe.

4539. Les Nielles de la Bibliothèque Royale de Belgique. Par M. L. Alvin. Avec Fac-Similes photographiques. Brüssel, M. Hayez 1837. 8. Geh. (21837)

4540. Dasselbe.

4541. Les Commencements de la Gravure au Pays-Bas. Par M. Alvin. Avec 6 Fac-Similes. Brüssel, M. Hayez 1857. 8. Geh. (21836)

4542. Recueil de Réimpressions d'Opuscules rares et curieux en France, publiés par Th. Arnauldet, P. Chéron, A. de Montaiglon. 2 Hefte. I. L. H. Lomenius. II. Chauveau, Graveur, par J. M. Papillon. Paris, P. Jannet 1854. 8. Geh. (19891)

4543. Dasselbe, nur Heft II.

4544. Catalogue illustré des Livres xylographiques. Par J. P. Berjeau. London, C. J. Stewart 1865. 8. Geh. (24793)

4545. Ueber die Geschichte der Buchdruckerkunst. Von J. G. J. Breitkopf. Leipzig, beim Verfasser 1779. 4. Geh. (3383)

4546. Versuch über den Ursprung der Spielkarten etc. in Europa von J. G. J. Breitkopf. 2 Theile mit Kupfertaf. Leipzig, J. G. J. Breitkopf 1784. 4. Hlbldrbd. Pppbd. (181)

4547. Dasselbe. nur der I. Theil. Pppbd.

4548. Die Darstellungen der Biblia Pauperum in einer Handschrift des XIV. Jahrh. im Stift St. Florian im Erzherzogthum Oesterreich ob der Enns. Herausgeg. von A. Camesina, erläutert von G. Heider. Mit 34 lith. Tafeln. Wien, Prandel & Meyer 1863. gr. 4. Hlblwdbd. (24255)

4549. Le premier Siècle de la Calcographie ou Catalogue rais. des Estampes du Cabinet de feu le Comte L. Cicognara. Par A. Zanetti et C. Albrizzi. Venedig, 1837. 8. Selten, nur 100 Exemplare im Handel. Lwdbd. (6690)

4550. Memorie spettanti alla Storia della Calcografia (über die Niellen) del Conte L. Cicognara. Prato, Giachetti 1831. 8. Nebst Atlas mit 16 Kupfertaf. in fol. Hlbldrbd. (1334)

4551. Dasselbe ohne den Atlas.

4552. Beschrijving van een nieuwlings ontdekt Exemplaar van de Biblia Pauperum (by D. Curtius). Mit Fac-Simile. Amsterdam, D. Gröbe 1839. 8. Geh. (9829)

4553. Ueber Spielkarten mit Rücksicht auf einige in Wien befindliche alte Kartenspiele von R. v. Eitelberger. Mit 23 Holzschn. Wien, K. K. Staatsdruck. 1860. 4. Geh. (22694)

4554. Dasselbe.

4555. Notice sur le Speculum humanae Salvationis par J. M. Guichard. Paris, Techener 1840. 8. Geh. (9830)

4556. Monumens typographiques des Pays-Bas au 15. Siècle. Publiés par J. W. Holtrop. Heft 17—20. Haag, M. Nijhoff 1864. 65. gr. 4.

4557. Van sunte Christoffels Beelden. Door G. W. van Heukelum. Mit 6 Abbild. Utrecht, gedr. by P. W. van de Weyer 1865. gr. 8. Geh. (24948)

4558. Monumens typographiques des Pays-Bas au 15. Siècle. Collection de Fac-Similes d'après les Originaux, publiée par J. W. Holtrop. 1—16 Lieferung, à 6 Bl. Haag, M. Nijhoff 1857—63. gr. 4. (21064) (Gehört zu Nr. 4556.)

4559. Recherches sur l'Origine de l'Imprimerie. Par P. Lambinet. Brüssel, E. Flon 1803. 8. Hlbldrbd. (4794)

4560. Beiträge zur älteren Geschichte der Buchdruck- und Holzschneidekunst von H. Lempertz. 1. Heft mit Abbildungen. 2. Aufl. Köln, J. E. Renard 1839. 4. Brosch. (9831)

4561. Dasselbe.

4562. Bilderhefte zur Geschichte des Bücherhandels, herausgeg. von H. Lempertz. Jahrg. 1858—63. Köln. J. M. Heberle 1863. fol. (24409)

4563. Die Xylographa der K. Staatsbibliothek zu München, von H. F. Massmann. Leipzig, T. O. Weigel 1841. 8. Geh. (11935)

4564. An Inquiry concerning the Invention of Printing — by the late W. Y. Ottley — with an Introduction by J. Ph. Berjeau. Mit 37 Kupf. und vielen Holzschn. London, J. Lilly 1863. gr. 4. Engl. Hlbldrbd. (24244)

4565. Recherches historiques et litéraires sur les Danses des Morts et sur l'Origine des Cartes à jouer. Par G. Peignot. Dijon, V. Lagier 1826. 8. Geh. (389)

4566. La plus ancienne Gravure connue avec une Date. Memoire par le Baron de Reiffenberg. Avec un Fac-Simile. Brüssel, M. Hayez 1845. 4. Geh. (14761)

4567. Dasselbe.

4568. Hundert Merkwürdigkeiteu der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. Von C. P. C. Schönemann. Mit Holzschnitten. Hannover, F. Culemann 1849. 8. Geh. (17797)

4569. Dasselbe.

4670. Zweites und drittes Hundert Merkwürdigkeiten der herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel, von C. P. C. Schönemann. Hannover, Culemann 1852. 8. Geh. (19347)

4571. Principia Typographica. The Block-Books or xylographic Delineation of Scripture history issued in Holland, Flanders and Germany. By S. L. Sothoby. 3 Bde. mit vielen lith. Abbild. London 1858. gr. 4. Hlbmaroq. (21827)

4572. Die xylographischen Bücher eines in Breslau gewesenen Bandes, jetzt im k. Kupferstichkabinet zu Berlin. Von Sotzmann. Leipzig, T. O. Weigel 1842. 8. Geh. (12188)

4573. Zwei der ältesten deutschen Druckmäler beschrieben von F. X. Stöger. Mit 4 Abbild. Berlin, G. Fincke 1833. 8. Geh. (6697)

4574. Les neuf Preux. Gravure sur Bois du Commencement du XV. Siècle. Fragments de l'Hôtel de Ville de Metz. (Par le Conte F. van der Straten-Ponthoz. Pau, Impr. E. Vignancour 1864. 8. Geh. (24792)

4575. Dasselbe.

4576. Laborde, Leon de, Débuts de l'imprimerie à Strasburg, ou recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion. Paris 1830. (Leipzig, R. Weigel.) 8. Geh.

4577. Histoire de la Bibliophile. Reliures recherchés sur les Bibliothèques des plus célèbres Amateurs publié par J. et L. Techener et accompagnée de Planches gravées par J. Jaquemart. 6 Lfgn. jede zu 5 Bl. Paris, J. Techener 1861. gr. fol. (23879)

4578. G. Tory Peintre et Graveur, premier Imprimeur royal. Par A. Bernard. Paris, E. Tross 1857. 8. Geh. (21077)

4579. Documents iconographiques et typographiques de la Bibliothèque royale de Belgique. Fac-Similes photolithographiés avec Texte, publiés par les Conservateurs de la Bibliothèque royale. 1. Serie 1—3. Lfg. (Nur 200 Exemplare gedruckt.) Brüssel, T. J. J. Arnold 1864. 65. fol. (24790)

4580. Jeux de Cartes Tarots et de Cartes numérales du XIV. au XVIII. Siècle représentés en 700 Planches d'après les Originaux — publiés par la Société des Bibliophiles 1844. fol. Pppbd. (14090)

4581. Ein chinesisches Buch über das Kartenspiel mit Karten-Abbild. in Holzschnitt. 161 Bl. 4. In Breitkopfs Buch nicht aufgeführt. (1688)

c. Cataloge einzelner Gattungen von Kunstblättern und Bildwerken, Portraits, Historische Blätter etc.

4582. Anleitung wie man Bildnisse berühmter Männer mit Nutzen sammeln soll, von S. J. Apin. Nürnberg, A. J. Felsecker 1728. 8. Pppbd. (3395)

4583. Szwykowsky, J. von, Historische Skizze über die frühesten Sammelwerke Alt-Niederländischer Maler-Portraits, bei Hieronymus Cock zu Antwerpen und Heinrich Hondius im Haag, gegen Ende des 16. und Anfang des 17. Jahrh. Nächst Auskunft über sechs verschiedene Ausgaben. Würdigung eines jeden der interessanten 70 Bildniss-Blätter und mit einem alphabetischen Register. Versuch eines Beitrags zur Kunst-

geschichte jener Zeiten. (Separat-Abdruck aus dem Archiv.) Leipzig, R. Weigel 1856. Gr. 8. Geh.

4584. Weigel, Rud., Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen. Beschreibendes Verzeichniss der in Kupfer gestochenen, lithogr. u. photogr. Fac-Similes von Originalzeichnungen grosser Meister. Gesammelt und herausgegeben. Leipzig, Rud. Weigel 1865. Lex. 8. Geh.

4585. Liste alphabétique d'une Collection de Portraits d'Imprimeurs, de Libraires etc. decrite par J. T. Bodel-Nyenhuis. Leide 1861. 4. Brosch. (23714)

4586. Dasselbe.

4587. Dasselbe.

4588. Catalogue raisonné d'un Recueil d'Estampes d'après les plus beaux Tableaux en Angleterre. Les Planches en Possession de J. Boydell. London, J. Boydell 1779. 4. Hlbldrbd. (3426)

4589. Dasselbe. Geh.

4590. The Printsellers Chronicle and Collectors Guide to the Knowledge of engraved british Portraits. By J. Caulfield. Mit dem Portrait. London 1814. 8. Pppbd. (223)

4591. Die Anfänge wissenschaftlicher Naturgeschichte und naturhistorischer Abbildung im christl. Abendlande von L. Choulant. Dresden 1856. 4. Brosch. (21063)

4592. Dasselbe.

4593. Deutscher Portrait-Catalog von W. E. Drugulin. Leipzig 1854. 8. Geh. (20000)

4594. Verzeichniss von älteren Ornamentstichen aller Kunstschulen, Schreib- und Zeichnenbüchern. Leipzig, Kunst-Comptoir (W. Drugelin) 1863. 8. Geh. (24260)

4595. Dasselbe.

4596. Catalogue of a Collection of engraved English Portraits (20000) alphabeticaly arranged, by A. E. Evans. London o. J. 8. Hlblwdbd. (6702)

4597. Catalogue of engraved British Portraits comprising 30000 Portraits. With biographical Notices. Band 2. London, A. E. Evans 1853. 8. Hlblwdbd. (19379)

4598. Verzeichniss aller in Kupferstiche gebrachter Künstler-

Portraiten (von F. R. Füessli). o. O. u. J. 8. Geh. (3393)

4599. Dasselbe.

4600. Verzeichniss von bambergischen topographisch-historischen Abbildungen in Holzschnitt etc. Von J. Heller. Bamberg, J. G. Sickmüller 1841. 8. Hlbldrbd. (11351)

4601. Dasselbe. Brosch.

4602. Dasselbe.

4603. Leben und Thaten Friedrichs des Einzigen Königs von Preussen in einer Reihe von Kupferstichen und Holzschnitten, gesammelt von J. F. Krieger. Halberstadt 1817. 8. Brosch. (22699)

Mit handschriftlichen Nachträgen.

4604. Recherches sur les Personnages nés en Champagne dont il existe des Portraits dessinés, gravés et lithographiés. Liste des Portraits etc. par S. Lieutaud. Paris, chez l'Auteur et Rapilly 1856. 8. Geh. (23035)

4605. Dasselbe.

4606. Liste alphabétique des Portraits des Personnages nés dans l'ancien Duché de Lorraine par S. Lieutaud. Paris, chez l'Auteur et Rapilly 1852. 8. Geh. (23034)

4607. Dasselbe.

4608. Liste des Portraits dessinés, gravés et lithographiés des Deputés à l'Assemblée Nationale 1789 par S. Lieutaud. Paris, chez l'Auteur et Rapilly 1854. 8. Geh. (23036)

4609. Dasselbe.

4610. De Nederlandsche Geschiedenis in Platen, beredeneerde Beschrijving van Nederlandsche Historiplaten etc. Door F. Muller. I. Aflev. Amsterdam, F. Muller 1863. 8. Geh.

4611. Dasselbe.

4612. Decription raisonnée (en Hollandais) d'Estampes et de Cartes historiques représentant l'Histoire des Pays-Bas. Par F. Muller. Prem. Livr. Amsterdam, F. Muller 1864. 8. Geh. (24259)

4613. Verzeichniss von nürnbergischen topographisch-historischen Kupferstichen und Holzschnitten, gefertigt von C. G. Müller. Nürnberg 1791. 4. Geh. (4743)

4614. Verzeichniss der Bildnisse der Nürnbergischen Künstler (von Panzer). Nürnberg, Felsecker 1784. 8. Brosch. (3394)

4615. Verzeichniss von Nürnbergischen Portraiten aus allen Ständen, gefertigt von G. W. Panzer. Nebst erster Fortsetzung. Nürnberg, Druck von Bieling 1790. 4. Pppbd. (220)

4616. Beschrijvnde Catalogus van 7000 Portretten van Nederlanders, door F. Muller. Amsterdam, F. Muller 1853. 8. Geh. (19380)

4617. Dasselbe. Auszug und Versteigerungscatalog 1853. 4.

4618. Dasselbe.

4619. Verzeichniss von Bildnissen von Aerzten und Naturforschern, mit Biographien von F. D. W. Sachse. 1. Heft (nicht mehr erschienen). Schwerin, Marcus 1847. 8. (16321)

4620. J. A. Schetelig's ikonographische Bibliothek. 5 Stücke. Hannover, Hahn 1795. 8. Pppbd. (221)

4621. Dasselbe.

4622. Nugae chirurgicae, or a biographical Miscellany illustrative of a Collection of Professional Portraits, by W. Ward. London, Longhman, Hurst 1824. 8. Pppbd. (23715)

4623. Index Tabularum pictarum et caelatarum quae Longaevos repraesentant. Kopenhagen, N. Möller 1783. 4. Geh. (4748[b])

4624. Choulant, Ludw. Dr., Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin. Enthaltend Geschichte und Bibliographie der ersten naturhistorischen und medicinischen Drucke des XV. und XVI. Jahrhunderts welche mit illustrirenden Abbildungen versehen sind. Leipzig, R. Weigol 1858. Gr. 8.

4625. — — Geschichte und Bibliographie der anatomischen Abbildung nach ihrer Beziehung auf anatomische Wissenschaft und bildende Kunst. Nebst 43 Holzschnitten und 3 Chromolithographien beigegeben von Rudolph Weigel. Leipzig, R. Weigel 1852. 4. In Lwdbd.

4626. Treviranus, L. C. Dr., Die Anwendung des Holzschnittes zur bildlichen Darstellung von Pflanzen, nach Entstehung, Blüthe, Verfall und Restauration. Leipzig, R. Weigel 1855. Gr. 8. Geh.

d. Cataloge der Stiche etc. von und nach einzelnen Künstlern.

4627. Becker, C., Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel, mit 17 (in den Text gedruckten) Holzschnitten und Register. Leipzig, R. Weigel 1854. kl. 4.

4628. Notize sur la Vie et les Traveaux de Ger. Audran Graveur, par G. Duplessis. Lyon, Impr. de L. Perrin 1858. 8. Geh. (22706)

4629. Dasselbe.

4630. Catalogue des Estampes de Adam de Bartsch. Par F. de Bartsch. Mit Portrait. Wien, Tendler 1818. 8. Geh. (200)

4631. Dasselbe.

4632. Dasselbe.

4633. Catalog des Kupferstichwerkes von J. F. Bause. Von G. Keil. Mit Portrait. Leipzig, R. Weigel 1849. 8. Hlbldrbd. (17453)

4634. Anzeige sämmtlicher Werke von Dan. Berger, Kupferstecher. Mit dem Portrait. Leipzig, Rost 1792. Brosch. (205)

4635. Wessely, J. E., Abraham Blooteling. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter. (Sep. Abdruck aus dem Arch. f. d. zeichn. Künste XIII. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel 1867. Gr. 8. Geh.

4636. Boba dit Maître Georgi Peintre et graveur du XVI. Siècle. Lecture de M. Sutaine. Reims 1862. 8. Geh. (23617)

4637. Meaume, Edouard, Recherches sur la Vie et les Ouvrages de Jacques Callot, Suite au Peintre-graveur français de M. Robert-Dumesnil. Tome I et II. Paris, 1860. (Leipzig, R. Weigel.) Gr. 8. Geh.

4638. Di Ugo da Carpi e dei Conti da Panico. Memorie e Note di M. A. Gualandi. Bologna, Sassi 1854. 8. Geh. (20717)

4639. Dasselbe.

4640. Dasselbe.

4641. Lettera di Michelangelo Gualandi — intorno agli

Artisti G. Gherardini, H. da Carpi u. F. Marcolini. Venedig, G. Antonella 1855. 8. Geh. (21072)

4642. Dasselbe.

4643. Dasselbe.

4644. D. Chodowiecki's Werke. Von Jacoby. Mit dem Portrait. Berlin, Jacoby 1814. 8. Brosch. (201)

4645. Catalogue des Estampes gravées par D. Chodowiecki par le Bar. d'Aretin 1796. 8. Lppbd. (7743)

4646. Dasselbe. Geh.

4647. Nachträge zu D. Chodowiecki's Sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben von W. Engelmann. Leipzig, W. Engelmann 1860. 8. Geh. (22700)

4648. Eloge de M. Le Clerc Graveur. Avec le Catalogue de ses Ouvrages. Par l'Abbé de Vallemont. Paris, N. Caillou 1715. 8. Hlbpgmtbd. (134)

4649. Catalogue de l'Oeuvre de N. Cochin fils. Par C. A. Jombert. Paris 1770. 8. Hlbldrbd. (6709)

4650. Mich. Columb le Tailleur d'Images. Par P. Chevalier. 2 Bde. Paris, W. Coquebert 1841. 8. Geh. (11439)

4651. Recherches sur la Vie et les Ouvrages de Claude Deruet Peintre et Graveur Lorrain. Par E. Meaume. Paris, Dumoulin 1854. 8. Geh. (19890)

4652. Dasselbe.

4653. Monographie der von C. W. E. Dietrich radirten malerischen Vorstellungen. Verfasst von J. F. Linck. Berlin, J. F. Linck 1846. 8. Lwdbd. (15434)

4654. Raisonnirendes Verzeichniss aller Kupferstiche A. Dürers — von einem Freund der schönen Wissenschaften (Hüsgen). Frankf. a. M., J. G. Fleischer 1778. 8. Pgmtbd. (190)

4655. Dasselbe. Geh.

4656. Dasselbe.

4657. De quelle manière prenait-on les bains du temps de Charles-Quint à Aix-la-Chapelle? Memoire — à l'histoire des eaux minérales par Dr. Sträter. Mit 1 lith. Copie nach A. Dürer's Holzschnitt Das Bad. Aachen, Benrath & Vogelgesang 1858. 8. Geh. (21833)

4658. Fünf in Holz geschnittene Figuren nach J. W. Meil nebst Untersuchung ob A. Dürer jemals Bilder in Holz geschnitten, von Unger. Berlin, G. A. Lange 1779. 4. Pppbd. (179)

4659. Dasselbe. Geh.

4660. Frenzel, Joh. Gottf. Abraham, Die Bekehrung des Paulus, ein dem Albrecht Dürer zuzueignendes, bis jetzt unbekanntes Kupferblatt aus des Meisters frühester Periode, in lithographirtem Fac-Simile, mit (4 Seiten) Erläuterungen. Leipzig, R. Weigel 1854. fol. Cart.

4661. Catalogue de l'Oeuvre d'A. Dürer. Par un Amateur (Menge). Dessau, J. C. Menge 1805. 8. Brosch. (189)

4662. Ueber die vier Ausgaben der Ehrenpforte des Kaisers Maximilian I. von A. Dürer. Von H. Glax. Wien 1848. 4. Pppbd. (17454)

4663. Szwykowsky, Ignaz von, Anton van Dyck's Bildnisse bekannter Personen. Iconographie ou le Cabinet des Portraits d'Antoine van Dyck. Ausführliche Nachricht über diejenigen 185 Platten, welche von und nach den Werken des Meisters im Kunstverkehr unter diesen generellen Bezeichnungen verstanden werden sowie sie vom Jahre 1632 bis 1759 durch fünfzehn verschiedene Ausgaben und Auflagen bekannt geworden sind. (Separat-Abdruck aus dem Archiv für die zeichnenden Künste.) Leipzig, R. Weigel 1859. Gr. 8. Geh.

4664. Das Werk von J. C. Erhard, Maler und Radirer, beschrieben durch A. Apell. Mit Portrait. Dresden, A. Apell 1866. 8. Geh.

4665. Catalogue des Estampes qui composent l'Oeuvre de T. Th. Faber. Par F. H. (Hillemacher). Paris 1843. 8. Geh. (17849)

Bloss 50 Exemplare gedruckt.

4666. Vita di S. Gianotti, Intagliatore Lucchese, di Crespi. Bologna 1770. 4. Brosch. (10087)

4667. Rumohr, C. Fr. von, Hans Holbein der Jüngere in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen. Leipzig, Rud. Weigel 1836. 8.

4668. Detmold, H., Ueber ein Paar Holbein'sche Formschnitte. Nebst 3 eingedruckten Holzschnitten. (Se-

parat-Abdruck aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste, II. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel 1856. Gr. 8.

4669. Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche von G. Parthey. Berlin, Nicolai 1853. 8. Geh. (19383)

4670. Kurzes Verzeichniss der Hollar'schen Kupferstiche. Auszug aus dem grössern Werk von G. Parthey. Berlin, Nicolai 1854. 8. Geh. (20003)

4671. A Description of the Works of W. Hollar, with Account on his Life by G. Vertue. London 1745. 4. Ldrbd. (3396)

4672. Oeuvre de Claude Lorrain par le Comte G. de L. (Lepel). Mit 2 Fac-Similes. (Dresden o. J.) Selten. Auf Velinpapier. 8. Pppbd. (6706)

4673. Dasselbe. Geh.

4674. Dasselbe. Beigebunden: Essai d'un Catalogue de l'Oeuvre d'E. de la Belle par C. A. Jombert. Paris, chez l'Auteur 1772. 8. Hlbldrbd.

4675. Catalogo ragionato di Opere stampate per F. Marcolini da Forli compilato da G. Zaccaria. Fermo, Tip. Ciferri 1850. 8. Geh. (19386)

4676. Dasselbe.

4677. Le Sorti di F. Marcolini da Forli intitolate Giardino di Pensieri. Von G. Friedländer. Berlin 1833. 8. Geh. (13306)

4678. Dasselbe.

4679. Biographie et Catalogue de l'Oeuvre du Graveur Miger. Par E. Bellier de la Chavignerie. Avec Portrait. Paris, J. B. Dumoulin 1856. 8. Geh. (21078)

4680. Dasselbe.

4681. Catalogue raisonné de l'Oeuvre des Estampes de M. de Molitor. Par A. Bartsch. Nürnberg, Frauenholz 1813. 8. Brosch. (1710)

4682. Dasselbe.

4683. Dasselbe.

4684. Dasselbe.

4685. Andresen, Andr. Dr. Johann Gotthard von Müller und Johann Friedr. Wilhelm Mülller. Be-

schreibendes Verzeichniss ihrer Kupferstiche. Leipzig, Rud. Weigel 1865. Gr. 8. Geh.

4686. I tre Pichler Maestri in Gliptica dell' Abate Mugna. Mit den Portraits. Venedig 1844. 8. Geh. (19273)

4687. Necrologia di Tom. Piroli, Intagliatore in rame, scritta da L. Cardinali. Mit dem Portrait. Rom, F. Bourlié 1824. 4. (22697)

4688. Alten, F. v., Cornelis Ploos van Amstel Kunstliebhaber und Kupferstecher. Eine Studie. (Separat-Abdruck aus dem Archiv für die zeichnenden Künste X. Jahrg. Leipzig, R. Weigel 1864. Gr. 8. Geh.

4689. Andresen, Andr. Dr., Nicolaus Poussin. Beschreibendes Verzeichniss der nach seinen Gemälden gefertigten gleichzeitigen und späteren Kupferstiche etc. Leipzig, R. Weigel 1863. Gr. 8. Geh.

4690. Freymüthiger Catalog über 36 schöne Blätter, welche J. G. Prestel auf Zeichnungsart in Kupfer gebracht (von H. S. Hüsgen). Frankf. a. M., 1785. 8. Brosch. (4744)

4691. Catalogue des Estampes gravées d'après Rafael. Par T. Euboeus (Graf Lepel). Frankf. a. M., Herman 1819. 8. Pppbd. (194)

4692. Dasselbe. Auf grossem Papier. Geh.

4693. Raffet. Son Oeuvre lithographique et ses Eaux-Fortes par H. Giacomelli. Orné d'Eaux Fortes inédits par Raffet et son Portrait. Paris, Bureaux de la Gazette des Beaux-Arts 1862. 8. Geh. (23624)

4694. Notice sur les Estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi d'après les Dessins de Jules Romain. Par C. G. de Murr. Traduite par un Bibliophile. Brüssel 1865. 8. Nur 100 numerirte Exemplare im Handel. Geh.

4695. Andresen, Andr. Dr., Albert Christoph Reindel. Catalog seiner Kupferstiche. Leipzig, R. Weigel 1867. Gr. 8. Geh.

4696. A descriptive Catalogue of the Works of Rembrandt and Bol, Livens and van Vliet. By D. Daulby. Mit dem Portrait. Liverpool, J. Edwards 1796. 8. Pppbd. (184)

4697. Catalogue raisonné de toutes les Estampes de Rem-

brandt. Par A. Bartsch. 2 Theile mit Kupfern. Wien, A. Blumauer 1797. 8. Pppbd. (185)

4698. Catalogue raisonné de l'Oeuvre de Rembrandt. Par Helle et Glomy. Mit dem Portrait. Paris, Hochereau 1751. 8. Ldrbd. (182)

4699. Dasselbe. Ohne Portrait.

4700. Beredeneerde Catalogus der Werken van Rembrandt. Zammengesteld na de Origineele-Printen door C. Josi. Amsterdam 1810. 8. Geh. (186)

4701. Dasselbe.

4702. A descriptive Catalogue of the Prints of Rembrandt by an Amateur (T. Wilson). London, J. F. Setchel 1836. 8. Hlblwdbd. (4750)

4703. Dasselbe.

4704. L'Oeuvre complet de Rembrandt decrit et commenté par Ch. Blanc. Catalogue raisonnée de toutes les Eauxfortes du Maître et de ses Peintures orné de Bois gravées et 40 Eauxfortes. Tome I. II. Paris, Gide 1859. 8. Geh. (22701)

4705. Catalogue rais. des Estampes gravées à l'eau forte par G. Reni et ses Disciples. Par A. Bartsch. Wien, Blumauer 1795. 8. Geh. (1708)

4706. Dasselbe.

4707. Dasselbe.

4708. Catalogue of all the Prints which have been engraved from Portraits and Pictures of J. Reynolds, collected by E. Wheatley. London 1825. 8. Pppbd. (6703)

4709. Thienemann, G. A. W., Leben und Wirken des unvergleichlichen Thiermalers und Kupferstechers Johann Elias Ridinger, mit dem ausführlichen Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter und der von ihm hinterlassenen grossen Sammlung von Handzeichnungen. Nebst Ridingers Portrait in Stahlstich und 12 aus seinen Zeichnungen entlehnten Kupferstichen. Leipzig, R. Weigel 1856. Gr. 8. Geh.

4710. Dasselbe. Prachtausgabe in gr. 4. in Lwdbd.

4711. Thienemann, G. A. W., Nachträge, Zusätze und Berichtigungen zu demselben. I. II. (Sep.-Abdrücke aus d. Archiv f. zeichn. Künste.) Leipzig, R. Weigel 1859. 1862. Gr. 8. Ausgabe in gr. 4.

4712. Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte. Ueber die Copie eines Kupferstiches des Meisters E. S. 1466 etc. Erläutert durch 4 Nachbildungen in Kupferstich von H. Loedel. Köln, Heberle 1857. 4. (21830)

4713. Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'Oeuvre d'Isr. Silvestre, par L. E. Faucheux. Paris, J. Renouard 1857. 8. Geh. (21843)

Nur 150 Exemplare gedruckt.

4714. Dasselbe.

4715. Wussin, Johann, Jonas Suyderhoef. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. (Separat-Abdruck aus dem Archiv.) Leipzig, Rud. Weigel 1861. Gr. 8. Geh.

4716. Kurzgefasste Abhandlung über die Aetzkunst und die geätzten 84 Blätter welche durch Joh. Heinr. Tischbein herausgegeben sind. Cassel, J. P. H. Deny 1790. fol. Brosch. (19333)

4717. Segelken, H. Dr., Die holzschnittliche Behandlung des Tizian'schen Triumphes Christi. Zusätze. (Separatabdruck aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste.) Leipzig, R. Weigel 1867. 8. Geh.

4718. Geofroy Tory, Peintre et Graveur, Reformateur de l'Orthographie et de la Typographie sous François I. Par A. Bernard. Deux. Edit. Mit Holzschnitten. Paris, Tross 1865. 8. Geh. (24808)

4719. Wall. Vaillant. Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schwarzkunstblätter von J. E. Wessely. Mit dem Portrait. Wien, W. Braumüller 1865. 8. Geh. (24812)

4720. Des Gravures en Bois dans les Livres d'Ant. Verard, Imprimeur de Paris 1485—1512. Par J. Renouvier. Mit 2 Holzschnitten. Paris, A. Aubry 1859. 8. Geh. (22702)

Nur 200 Exemplare.

4721. A Catalogue of the Works of Corn. Visscher. By W. Smith. London, reprinted from the Fine Arts Quarterly Review for private Circulation only. 1864. 8. Lwdbd. (24809)

4722. Dasselbe.

4723. Wussin, Johann, Cornel Visscher. Beschreibendes

Verzeichniss seiner Kupferstiche. (Nebst 1 Kupferstich und dem lithogr. Portrait des Meisters.) Leipzig, Rud. Weigel 1865. Gr. 8. Geh.

4724. Wessely, Jos., Jan de Visscher und Lambert Visscher. Beschreibendes Verzeichniss ihrer Kupferstiche. Leipzig, Rud. Weigel 1866. Gr. 8. Geh.

4725. Catalogue rais. de l'Oeuvre des trois Frères Jean, Jerome et Ant. Wierx. Par L. Alvin. 1. Livr. Brüssel, Arnold 1866. 8. Geh.

4726. Dasselbe.

4727. Catalogue de l'Oeuvre de J. G. Wille Graveur. Par Ch. le Blanc. Leipzig, R. Weigel 1847. 8. Pppbd. (16314)

4728. Merlo, J. J., Anton Woensam von Worms. Maler und Xylograph zu Köln. Sein Leben und seine Werke. Eine kunstgeschichtl. Monographie. (Aus dem Archiv f. d. zeichn. Künste. X. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel 1864. Gr. 8. Geh.

4729. Ueber des A. von Worms Abbildung der Stadt Köln v. J. 1531. Von J. D. F. Sotzmann. Mit 3 lith. Taf. Köln, M. du Mont-Schauberg 1819. 8. Hlbldrbd. (19120) (193)

4730. Dasselbe. Geh.

4731. Catalogue raisonné de toutes Estampes d' E. Ficquet, P. Savart, J. B. de Grateloup et J. B. S. de Grateloup. Par L. J. Faucheux. Paris, V^ve^ J. Renouard 1864. 8. Geh.

4732. Andresen, A. Dr., Johann Christoph Jacob Wilder. (Sep. Abdruck a. d. Archiv f. zeichn. Künste. IX. Jahrg.) Leipzig, Rud. Weigel. Gr. 8. Geh.

4733. Andresen, Andr. Dr. und Dr. A. v. Eye. Johann Andreas Börner. Nebst Beschreibung der von Börner hinterlassenen radirten Blätter etc. (Sep. Abdruck aus d. Arch. f. zeichn. Künste. IX. Jahrg.) Leipzig, R. Weigel. Gr. 8. Geh.

4734. Harzen, Ernst, Ueber Bartholomäus Zeitblom, Maler von Ulm, als Kupferstecher. (Separat-Abdruck aus d. Archiv f. d. zeichn. Künste, VI. Jahrg.) Leipzig, R. Weigel 1860. 8. Geh.

D. Cataloge von Sammlungen und Ausstellungen.

1. Gemälde- und vermischte Sammlungen.

a. Oeffentliche.

4735. Beschreibung der im Pohlhof befindlichen Kunstgegenstände durch die Herren v. Quandt und Hofrath Schulz. Mit 2 Abbild. Altenburg 1848. 8. Brosch. (17446)

4736. Aanwijzing der Schilderijen berustende op 'S Rijks Museum te Amsterdam 1828. 8. Brosch. (1828)

4737. Notice des Tableaux exposés au Musée à Amsterdam 1827. 8. Brosch. (6763)

4738. Dasselbe, vom J. 1827 und 53. 2 Exempl.

4739. Beschrijving der Schilderijen of 's Rijks-Museum te Amsterdam. Met Fac-Simile. Amsterdam, F. Buffa 1858. 8. Brosch. (21753)

4740. Notice des Tableaux du Musée d'Amsterdam. Amsterdam, F. Buffa 1858. 8. Brosch. (24745)

4741. Notice des Tableaux exposés du Musée d'Anvers 1829. 8. (21040)

4742. Dasselbe.

4743. Catalogue du Musée d'Anvers. (1849) 8. Pppbd. (17801)

4744. Dasselbe.

4745. Catalogue du Musée d'Anvers. Deuxième Edition. Antwerpen 1857. 8. Pppbd. (21765)

4746. Supplément au Catalogue du Musée d'Anvers 1863 8. Geh. (24746)

4747. La Galerie de Tableaux recits de la Province d'Anvers par A. Siret. Paris, P. Lethielleux 1859. 8. (23007)

4748. Musée d'Anvers par W. Bürger. Brüssel, C. Muquardt 1862. 8. Geh. (23679)

4749. Notice historique des Tableaux au Musée d'Avignon, par Meynet. Avignon, J. J. Niel. o. J. 8. Geh. (19360)

4750. Catalogue du Musée de Peinture et de Sculpture donné par A. Jubinal à la Ville de Bagnères-de-Bigorre. Bagnères de Bigorre, Impr. F. Plassot 1857. 8. Geh. (22685)

4751. Descriptive Catalogue of the Collection of Antiquities illustrative of Irish History exhibited in the Museum. Belfast 1852. 8. Geh. (19368)

4752. La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo. Sec. Ediz. Bergamo, Tip. Natali 1858. 8. Geh. (23691)

4753. Beschreibung der Gemälde in der Bildergallerie des K. Schlosses zu Berlin, von J. G. Puhlmann. Berlin, J. F. Unger 1790. 8. Pppbd. (3455)

4754. Dasselbe.

4755. Der Führer durch die Kunstsammlungen Berlins von L. Weyl. Berlin, Oehmigke 1842. kl. 8. Lwdbd. (12177)

4756. Das Neue Museum in Berlin. Die Kunstkammer und Sammlungen für Völkerkunde, von A. Meyen. 2. Aufl. Berlin, A. Vogel (1861). 8. Brosch. (23666)

4757. Verzeichniss von Werken der della Robbia, Majolica etc. im K. Museum zu Berlin, von F. Tieck. Berlin 1835. 8. Brosch. (6854)

4758. Verzeichniss der Gemäldesammlung des K. Museums zu Berlin, von G. F. Waagen. Berlin 1845. 8. Pppbd. (3454)

4759. Dasselbe.

4760. Explication des Tableaux, Dessins etc. du Musée de Blois. Blois, Impr. Lecesne 1861. 8. Brosch. (23700)

4761. Catalogo dei Quadri nella Pinacotheca della Accademia di Bologna, (di G. Giordano). Bologna, Nobili (1835). 8. Hlbpgmtbd. (12235)

4762. Dasselbe. Pppbd.

4763. Dasselbe. Geh.

4764. Pinacothèque de Bologne ou Catalogue des Tableaux del' Académie. Bologna 1853. 8. Geh. (12235)

4765. Catalogue des Tableaux etc. du Musée de Bordeaux par P. Lacour et J. Delpit. Bordeaux 1855. 8. Brosch. (21053)

4766. Dasselbe.

4767. Notice des Tableaux exposés dans la Galérie de Peinture du Musée de Boulogne-sur-Mer. Boulogne-sur-Mer, Typ. de C. Le Roy 1860. 8. Brosch. (23021)

4768. Verzeichniss der Gemälde des herzogl. Museums zu Braunschweig, von L. Pape. 2. Aufl. Braunschweig 1844. 8. Geh. (16292)

4769. Dasselbe.

4770. Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des herzogl. Museums zu Braunschweig von G. A. Barthel. 2. Aufl. Braunschweig, Druck von J. H. Meyer 1861. kl. 8. Brosch. (24730)

4771. Verzeichniss der Gypsabgüsse und Originalien antiker Bildwerke im Museum der Universität Breslau, von Prof. A. Rossbach. Breslau, Druck von Grass, Barth 1861. 8. Brosch. (23667)

4772. Catalog der Bilder-Gallerie im Ständehaus zu Breslau 1857. 8. Geh.

4773. Musée royal de Peinture et de Sculpture de Belgique. Catalogue. Brüssel 1847. 8. Geh. (14074)

4774. Dasselbe. Nebst Catalogue des Tableaux au Musée de la Ville de Bruxelles 1841. 2 Hefte. (14074)

4775. Catalogue descriptive du Musée Royal de Belgique (Bruxelles). Par E. Fétis. Bruxelles, Typ. J. van Buggenhoudt 1863. 8. Brosch. (24230)

4776. Catalogue raisonné du Musée Wiertz par L. Watteau. Brüssel, A. Lacroix 1861. 8. Geh. (23680)

4777. Description de la Collection des Tableaux qui ornent le Palais de M. le Prince d'Oranges à Bruxelles, par C. J. Nieuwenhuys. Brüssel, A. de Mat 1837. gr. 8. Hlbldrbd. (8499)

4778. Catalogue des Collections composant le Musée Royal d'Antiquités, etc. de Bruxelles. Par Th. Juste. Brüssel, Bruylant-Christophe 1864. 8. Geh. (24749)

4779. Catalogue des Tableaux exposés au Musée de la Ville de Bruxelles 1821. 32. 36. 4 Hefte, 1 doppelt. 8. (9904)

4780. Catalogue des Ouvrages de Peinture etc. exposés au Musée de l'Académie à Bruges 1849. 8. (17802)

4781. Catalogue du Musée de l'Académie de Bruges par

J. Weale. Bruges, Beyaert-Defoort 1861. 8. Geh. (23681)

4782. Dasselbe.

4783. Handbook to the Pictures in the Fitzwilliam Museum Cambridge. Cambridge, Macmillan 1853. 8. Brosch. (19992)

4784. Dasselbe.

4785. Verzeichniss der hochfürstlich hessischen Gemälde-Sammlung zu Cassel (von S. Causid). Cassel, gedr. bei J. F. Estienne 1783. 4. Brosch. (1825)

4786. Dasselbe.

4787. Verzeichniss der Kurfürstl. Gemälde-Sammlung (von E. F. F. Robert). Cassel 1830. 8. Brosch. (241)

4788. Auszug aus dem Verzeichnisse der Kurfürstl. Gemälde-Sammlung zu Cassel. o. O. u. J. 8. Brosch. und mit Papier durchschossen. (1825)

4789. Musée de Clermont-Ferrand (Puy-de-Dome). Clermont, Typ. P. Hubler 1861. kl. 8. Brosch. (23698)

4790. Beschreibung der Gemälde-Sammlung im Museum zu Darmstadt. Von F. H. Müller. Darmstadt, Heyer & Leske 1820. 8. Brosch. (242)

4791. Die Sammlungen von Gegenständen des Alterthums, der Kunst etc. im Grossherzogl. Museum zu Darmstadt, von Ph. A. F. Walther. 2. Aufl. Darmstadt, C. Jonghans. 8. Geh. (21029)

4792. Notice des Objets d'Art exposés au Musée de Dijon. Dichon, Lamarche 1860. 8. Geh. (23022)

4793. Abrégé de la Vie des Peintres dont les Tableaux composent la Galerie Elect. de Dresde. (Par M. Lehninger.) Dresden, Walther 1782. 8. Brosch. (231[a])

4794. Dresdens Museen, ihre Kunstschätze, mit Kupfern von F. A. Frenzel, herausgegeben von P. G. Hilscher. 1. u. 2. Lief. Dresden, C. F. Grummer 1835. 36. 4. (3364)

4795. Dasselbe.

4796. Verzeichniss der Gemälde in der Churf. Gallerie zu Dresden (von J. A. Riedel und C. F. Wenzel. Leipzig, E. B. Schwickert 1771. 8. Hlbldrbd. (6758)

4796[a]. Dasselbe.

4797. Dasselbe. Mit Papier durchschossen.

4798. Neues Sach- und Ortsverzeichniss der K. Sächs. Gemälde-Gallerie in Dresden. 1826. 8. Brosch. (1820)

4799. Catalogue des Tableaux de la Galerie Royale de Dresde. Dresden (1848). 8. Brosch. (231c)

4800. Dasselbe. Deutsch. (231b)

4801. Dresdener Bilderschau oder die vorzüglichsten Gemälde der Bildergallerie. 12 Kupf. in Umrissen mit Erklärung. Dresden, Pinscher. o. J. qu. 4. (9876)

4802. Der Begleiter durch die Gemälde-Säle des K. Museums zu Dresden, von J. G. v. Quandt. Dresden, C. C. Meinhold 1856. 8. Geh. (20652)

4803. Illustrirter Dresdener Gallerieführer. Mit Plan und 32 Holzschn. gez. von A. Zeh. Dresden, J. H. Richter (1860). kl. 4. Stf. brosch. (23002)

4804. Dasselbe.

4805. Die Königl. Gemälde-Gallerie zu Dresden. Von Dr. W. Schäfer. Dritter Band. Dresden, H. Klemm (1861) 8. Geh. (23657)

4806. Die K. Sächsische Porzellan-Sammlung zu Dresden, von G. Klemm. Mit Abbildungen. Dresden, Walther 1834. 8. Geh. (7873)

4807. Dasselbe.

4808. Die Königl. Gewehr-Gallerie in Dresden von F. Nollain. Mit Abbildungen. Dresden, Walther 1835. 8. Brosch. (14065)

4809. Catalogue of the Antiquities of Stone earthern and vegetable Materials in the Museum of the Royal Irish Academy by W. R. Wilde. Mit Holzschnitten. Dublin, M. H. Gill 1857. 8. Brosch. (21823)

4810. Catalogue of the Antiquities of Gold in the Museum of the Royal Irish Academy, by W. R. Wilde. With 90 Wood Engravings. Dublin, Hodges, Smith 1862. 8. Geh. (23703)

4811. Catalogue rais. des Tableaux de la Galerie Electorale de Dusseldorf. Edit. revue. Dusseldorf, Veuve de J. J. Dänzer 1805. 8. Geh. (247)

4812. Beschreibendes Verzeichniss der in der städtischen Gemälde-Sammlung zu Düsseldorf befindl. Kunstwerke.

Düsseldorf, gedr. bei H. Voss 1857. 8. Brosch. (22662)

4813. Museum Ramboux. Geordnet und erörtert durch Prof. Mosler. Düsseldorf 1851. 8. Brosch. (18715)

4814. Catalogue du Musée de Dunkerque 1854. 8. Geh. (19986)

4815. Catalogo de los Cuadros del Real Monasterio de San Lorenzo llamado del Escorial — redactado por D. Vicente Poleró y Toledo. Madrid, Tejado 1857. 8. Brosch. (21804)

4816. Description de la Galerie royale de Florence, par F. Zacchiroli. Florenz, P. Allegrini 1783. 8. Geh. (4831)

4817. Description de la Galerie royale de Florence, réformée par le Chev. de G... Arezzo, C. Belotti 1792. 8. Geh. (3456)

4818. Galerie impériale de Florence. Mit Kupfern. Florenz 1820. 8. Geh. (12820)

4819. Nuovo Catalogo della Galleria di Firenze con l'Indice dei Ritratti degli Uomini illustri. Florenz 1851. kl. 8. Brosch. (20682)

4820. Catalogue de R. Galerie de Florence. Prem. et sec. Partie. Florence, Tip. delle Murate 1864. 8. Brosch. (24757)

4821. La Galleria dei Quadri nel Palazzo Pitti, descritta dal Cav. F. Inghirami. München, G. Franz 1828. 8. Geh. (14059[a])

4822. Dasselbe.

4823. Guida delle R. Galleria del Palazzo Pitti dell' Ispectore E. Chivacci. Sec. Edit. Firenze, Tipi M. Celleni 1862. 8. Brosch. (24758)

4824. Dasselbe.

4825. Verzeichniss der Kunst-Gegenstände des Städel'schen Kunst-Instituts, von J. D. Passavant. Frankfurt a. M. 1844. 8. Brosch. (14071)

4826. Eine Wanderung durch die Gemälde-Sammlung des Städel'schen Kunstinstituts von J. D. Passavant. Frankfurt a. M, H. Keller 1855. gr. 8. Geh. (20658)

4827. Dasselbe.

4828. Notice des Tableaux du Musée de la Ville de Gand. Gent 1849. 8. (17803)

4829. A Catalogue of Pictures painted chiefly by the most admired Masters etc. By R. Foulis. (The Skotch Museum at Glasgow.) 3 Bde. London, T. Cadell 1776. 8. Pppbd. (1839)

4830. Beschreibung der herzogl. Gemälde-Gallerie zu Gotha. Von G. Rathgeber. Gotha, J. G. Müller 1835. 8. Geh. (1824)

4831. Catalog der herzogl. Gemälde-Gallerie zu Gotha. Gotha, J. G. Müller 1858. 8. Steif brosch. (21744)

4832. Das herzogl. Kunstcabinet zu Gotha von A. Bube. Gotha, J. G. Müller 1846. 8. Geh. (16294)

4833. Koniklijke Verzameling van Schilderijen van levende Meesters der Nederlandsche Scholen op het Pavillon te Haarlem. Gravenhage, A. H. Backhuysen. O. J. 8. Geh. (21755)

4834. Notice de Tableaux du Musée Royal à la Haye. A La Haye, A. H. Bakhuyzen (1823). 8. 7 Hefte, franz. und holländ. Doppelt. (238)

4835. Korte Handleiding ter Besigtiging der Verzameling van Zeldzaamheden in het Kon. Kabinet op Mauritshuis in's Gravenhage, door K. P. van de Kasteele. Haag, A. H. Backhuyzen. o. J. 8. Brosch. (21038)

4836. Dasselbe.

4837. Description de la Galérie des Tableaux de S. M. le Roi des Pays-Bas. Haag, par C. J. Nieuwenhuys. Brüssel 1843. gr. 8. Auf Velinpapier. (14073)

4838. Description des Tableaux dans la Salle du Palais Royal nommé la Maison du Bois près la Haye. A la Haye, Frères van Cleef 1821. 8. Geh. (22673)

4939. Catalogue des Tableaux, etc. formant la Galerie de feu Sa Maj. Guilleaume II. Roi des Pays-Bas, vendue 1850. 8. Mit den Preisen und Namen der Ersteher.

4840. Dasselbe.

4840ª. Dasselbe.

4841. Catalogue des Tableaux etc. formant la seconde Partie de la Galerie de feu Sa Maj. Guillaume II Roi des Pays-Bas vendues à la Haye 1851. 8. (19364)

4842. Dasselbe.

4843. Dasselbe.
4844. Das Kieler Kunstmuseum, von Prof. G. Thaulow. Kiel, akad. Buchh. 1853. 8. Geh. (19339)
4845. Dasselbe.
4846. Musée Thorwaldsen arrangé et noté par L. Müller. I., II., III. u. V. Section. Kopenhagen, gedruckt bei Berling 1849—51. 8. Brosch. (22668)
4847. Description des Tableaux, Gravures et Dessins au Musée Thorwaldsen. Par A. Müller. 2 Hefte. Kopenhagen 1849. 50. 8. (17800)
4848. Verzeichniss der Gemälde der Königl. Bildergallerie in Kopenhagen, von C. L. le Maire. 2 Hefte. Deutsch und dänisch. Kopenhagen, beim Herausgeber 1850. 8. (3459)
4849. Catalogue du Musée d'Art et d'Antiquités à Laon. Laon, Concierge du Musée 1861. 8. Brosch. (23699)
4850. Catalogue du Musée de Lille. Par E. Reynart. Lille 1856. 8. Brosch. (18283)
4851. A Handbook to the public Galleries of Art in and near London. By Mrs. Jameson. 2 Thle. London, J. Murray 1842. 8. Lwdbd. (21059)
4852. A Catalogue of the fifty of the earliest Pictures in the National-Gallery of Great-Britain. By J. Landseer. London, R. Glynn 1834. 8. Lwdbd. (1833)
4853. Dasselbe. Pppbd.
4854. Hand-Book for the National-Gallery, by F. Summerly 3. Edit. London, Bell & Wood 1842. 8. Geh. (12831)
4855. South Kensington Museum: Italian Sculpture of the middle Ages and Period of the Revival of Art. A descriptive Catalogue by J. C. Robinson. Mit vielen Holzschn. London, Chapman & Hall 1862. 8. Eleg. engl. Lwdbd. (24411)
4856. The Royal Gallery of Pictures at Buckingham Palace, published under the Superintendence of J. Linnell. Part IV mit 8 Kupferst. London, J. Bohn 1840. gr. 4. (14769)
4857. Notes on the Turner Collection at Marlborough House 1856—57, by J. Ruskin. Fourth Edition. London, Smith, Elder 1857. 8. Brosch. (21822)
4858. Catalogue of the Paintings in the King of Spain's

Palace at Madrid. By R. Cumberland. London, C. Dilly 1787. 8. (18277)

4859. Catalogo de los Quadros en el Real Museo de Pintu ras del Prado. Madrid, F. M. Dávila 1824. 8. Geh (24224)

4860. Noticia de la Galéria del Museo del Rey. Madrid 1828. 4. Brosch. (4833)

4861. Catalogo de los Quadros del Real Museo de Pintura, por P. de Madrazo. Madrid 1850. 8. Geh. (14756)

4862. Le Musée Royal de Madrid. Par le Comte L. Clem. de Ris. Paris, J. Renouard 1859. 8. Geh. (22649)

4863. Catalogo de las Pinturas en la Real Academia de San Fernando. Madrid, Ibarra 1824. 8. Brosch. (24226)

4864. Guida alle Sale della Pinacoteca nelli Palazzo di Brera. Mailand, G. B. Bianchi 1822. 8. Geh. (19977)

4865. Guida per la Pinacoteca di Brera. Mailand, M. Carrara 1838. 8. Geh. (17812)

4866. Catalogue des Tableaux dans les Salles de l'Academie à Bréra. Mailand, M. Carrara 1841. 8. Geh. (17812)

4867. La Galleria Estense sotto il Regno di Francesco IV. Memoria del Conte M. Valdrighi. Modena, Soliani 1846. 4. Brosch. (22642)

4868. Dasselbe.

4869. Beschreibung der Churpfalzbaierischen Gemäldesammlungen zu München und Schleisheim von Ch. v. Mannlich. 3 Bände. München 1805. 10. 8. Geh. Auf Schreibpapier. (4865)

4870. Dasselbe. Bd. 1 und 2 auf grossem Papier mit handschriftl. Notizen.

4871. Beschreibung der churfürstl. Bildergallerie in Schleisheim. München 1775. 8. Hlbldrbd. (4866)

4872. Verzeichniss der Gemälde in der K. Pinakothek zu München, von G. v. Dillis. München, Finsterlin 1838. 8. Pppbd. (232)

4873. Verzeichniss der Gemälde in der alten und neuen Pinakothek zu München. 2 Stücke. München, J. A. Finsterlin 1853. kl. 8. Brosch. (19946. 47)

4874. Verzeichniss der Gemälde in der älteren königl. Pina-

kothek zu München. Von R. Marggraff. München, J. A. Finsterlin 1865. 8. Brosch. (24728)

4875. Kunst-Studien aus der Pinakothek zu München, von J. Lastinges. München, J. Lindauer 1838. 8. Geh. (6674)

4876. Cataloge der vereinigten Sammlungen in München. München, G. Franz 1847. 8. Brosch. (16974)

4877. Führer durch die königl. vereinigten Sammlungen in München, von G. Bumüller. München, G. Franz 1862. 8. Brosch. (23662. 23663)

4878. Notice historique sur le Musée de Peinture de Nantes par H. de St. Georges. Nantes, A. Guéraud 1858. 8. Geh. (22684)

4879. Catalogue du Musée de Nantes 1854. 8. Brosch. (19987)

4880. Description du Musée de Narbonne, par M. Tournal. Narbonne 1847. 8. Geh. (16304)

4881. Dasselbe.

4882. Guida per lo real Museo Borbonico di Lor. Giustiniani. 2. Ediz. Ital. und engl. Neapel 1824. 8. Geh. (12823)

4883. Guide pour la Galerie des Tableaux du Musée Bourbon, par St. Aloe. 1. et 2. Partie. Naples, Typogr. de Virgile 1842. 8. (22648)

4884. Der Königliche Bildersaal in der Morizkapelle zu Nürnberg. Mit 3 Kupf. Nürnberg, Riegel & Wiessner 1829. 8. Brosch. (1823)

4885. Verzeichniss der Gemälde-Gallerie im Landauerbrüderhause zu Nürnberg. Nürnberg, J. L. Schrag 1840. 8. Geh. (14072)

4886. Manuel du Museum Français, avec une Description raisonnée. Par F. E. T. M. D. L. J. N. 8 Bände mit 262 Kupfern. Paris, Treuttel 1802—5. 8. Geh. (1767)

4887. Das Museum zu Paris. Von F. Wallraf. Mit Kupf. 2 Hefte. Cöln, E. Fabricius 1807. kl. 8. Geh. (15449)

4888. Beschreibung der Königl. Museen und Privatgallerien zu Paris. Von F. Koloff. Pforzheim, Dennig 1841. 8. Geh. (11346)

4889. Notices des Tableaux des Ecoles française et flamande

exposés dans la grande Galerie 1803. Paris. 8. Geh. (4841)

4890. Notice des Tableaux exposés dans le Musée royal (Louvre). Paris 1837. 8. Brosch. (1832)

4891. Musée impérial du Louvre. Description des Sculptures modernes par H. Barbet de Jouy. Paris, Mourgues 1855. 8. Brosch. (21049)

4892. Essai d'une Analyse critique de la Notice des Tableaux italiens du Musée National du Louvre, par O. Münd. ler. Paris, F. Didot 1850. 8. Geh. (18279)

4893. Dasselbe.

4894. Notice des Tableaux dans les Galeries du Musée impérial du Louvre, par F. Villot. 2. Partie. 3. Edit. Paris 1853. 8. Brosch. (19356)

4895. Notice des Tableaux, exposés dans les Galeries du Musée Impérial du Louvre, par F. Villot. 2. et 3. Partie. 3. et 5. Edition. Paris, Ch. de Mourgues Frères 1857. 8. Brosch. (21805)

4896. Notice des Collections du Musée de Marine du Musée Impérial du Louvre. Par L. Morel-Fatio. 1. Partie. Paris, Vinchon 1853. 8. Brosch. (19984)

4897. Notice des Emaux dans les Galeries du Musée du Louvre par M. De Laborde. 1. Part. Paris 1852. 8. Brosch. (18731)

4898. Notice des Emaux, Bijoux et Objets divers du Musée du Louvre par M. De Laborde. 2 Theile. Paris, Vinchon 1853. 8. Brosch. und geh. (19983)

4899. Dasselbe.

4900. Catalogue des Bijoux du Musée Napoléon III. Paris, F. Didot 1862. 8. Brosch. (23695)

4901. Catalogue des Tableaux du Cabinet du Roy au Luxembourg. o. O. u. J. 8.

4902. Explication des Ouvrages de Peinture etc. des Artistes vivants exposés au Musée royal 1846. 8. Geh. (15424)

4903. Explication des Ouvrages de Peinture etc. des Artistes vivants exposés au Musée royal 1841. Paris. 8. Brosch. (11381)

4904. Notice des Peintures, Sculptures etc. de l'Ecole moderne de France exposées dans le Musée Impérial du

Luxembourg. Par F. Villot. Deux. Edit. Paris, V. et C. de Mourgues 1855. 8. Brosch. (20689)

4905. Dasselbe. 3. Edit. 1853. (19357)

4906. Mes Visites au Musée Royal du Luxembourg, par G. J***. Mit 5 Lithogr. Paris, Ladvocat 1818. 8. Brosch. (4843)

4907. Description des Tableaux du Palais Royal avec la Vie des Peintres. (Par Du Bois de S. Gelais.) Paris, d'Houry 1737. 8. Ldrbd. (17835)

4908. Catalogue raisonné des Tableaux du Roy avec un Abrégé de la Vie des Peintres — par Lépicié. 2 Bde. Paris 1752. 54. 4. Ldrbd. (3457)

4909. Dasselbe. Hlbldrbd.

4910. Des Herrn Lépicié critisches Verzeichniss der Gemälde des Königs von Frankreich. Mit Vorrede von Klotz. Halle, J. J. Curt 1769. 8. Hlbfrzbd. (24763)

4911. Explication des Tableaux etc. composant la Galerie de la Chambre des Pairs. Paris, P. Didot 1816. 8. (1842)

4912. Catalogue des Tableaux provenant de l'ancienne Galerie du Palais de l'Elysée. Vente à Paris 1837. 8. Geh. (8769)

4913. Musée des Thermes et de l'Hôtel de Clugny. Catalogue. Paris 1847. 8. Brosch. (19359)

4914. Dasselbe. 1853.

4915. Livret de la Galerie Impériale de l'Eremitage de St. Pétersbourg. St. Petersbourg, Impr. d'E. Pratz 1838. 8. Hlbfrzbd. (23027)

4916. Catalogue of Paintings attached to the Philadelphia Museum. No. 1. 1813. 8. Geh. (18291)

4917. Verzeichniss der Kunstwerke, welche sich in der Gemälde-Gallerie der patriotischen Kunstfreunde in Prag befinden. Prag 1835. 8. Geh. (3463)

4918. Catalogus van Schilderijen enz. in het Museum te Rotterdam gesticht door F. J. O. Boymans. Rotterdam, 1849. 8. Geh. (21754)

4919. Dasselbe.

4920. Verzeichniss der herzogl. Bilder-Gallerie zu Salzthalen (von C. N. Eberlein). Braunschweig 1776. 8. Pppbd. (1827)

4921. Dasselbe.

4922. Description de tout l'Intérieur des deux Palais de Sans-Souci, de ceux de Potsdam, etc. par M. Oesterreich. Potsdam, impr. chez Sommer 1773. 4. Geh. (6762)

4923. Description des Tableaux de la Galerie Royale et du Cabinet de Sans-Souci. Par M. Oesterreich. Sec. Edit. 2 Bde. Potsdam, C. F. Voss 1771. 8. Ldrbd. Hlbldrbd. (236)

4924. Dasselbe. Deutsch. Berlin, G. J. Decker 1773. 8. Pgmtbd. (235)

4925. Verzeichniss der grossherz. Gemäldesammlung auf dem alten Schlosse in Schwerin und zu Ludwigslust von F. C. G. Lenthe. 2 Hefte. 1821. 36. 8. Geh. (4868. 4869)

4926. Der Krystallpalast zu Sydenham und dessen Kunstsammlungen. Ein Vortrag von E. Guhl. Berlin, J. Guttentag 1855. 8. Geh. (20701)

4927. Notice des Tableaux du Musée de la Ville de Tours. 1856. 8. Brosch. (21054)

4928. Catalogue du Musée de Peinture et Sculpture de la Ville de Valenciennes et du Musée Bénezech. Valenciennes, Typ. E. Prignet 1860. 8. Geh. (23024)

4929. Catalogo delle Opere d'Arte contenute nella Sala delle Sedute dell' Accademia di Venezia. München, G. Franz 1854. 8. Brosch. (20681)

4930. Notice du Musée Impérial de Versailles par E. Soulié. I. et II. Partie. 2. Edition. Paris, Ch. de Mourgues 1859. 8. Brosch. (23023)

4931. Wiens Gemälde-Gallerien in ihrer kunsthistorischen Bedeutung, von B. Paoli. Wien, C. Gerold's Sohn 1865. 8. Geh. (24727)

4932. Verzeichniss der Gemälde der K. K. Bilder-Gallerie in Wien, von Ch. v. Mechel. Wien 1783. 8. Hlbldrbd. (1821)

4933. Dasselbe. Ldrbd.

4934. Verzeichniss der K. K. Gemälde-Gallerie im Belvedère zu Wien, von A. Krafft. Wien, H. F. Müller 1837. 8. Pppbd. (4863)

4935. Catalog der K. K. Gemälde-Gallerie im Belvedère zu

Wien, von E. Engert. Wien, C. Gerold 1860. 8. Stf. brosch. (23661)

4936. Die K. K. Ambraser Sammlung beschrieben von E. Freih. v. Sacken. 2. Theil mit 1 Taf. Wien, W. Braumüller 1855. 8. Geh. (20655)

4937. Wiens Kaiserl. Zeughaus. Herausgeg. von F. v. Leber. 2 Theile. Leipzig, K. F. Köhler 1846. 8. Geh. (16428)

4938. Nachrichten von sehenswürdigen Gemälde- und Kupferstichsammlungen etc. in Deutschland. Von F. K. G. Hirsching. 1. und 2. Bd. Erlangen, J. J. Palm 1786. 8. Pppbd. (4728)

4939. Dasselbe. Geh.

4940. Les Musées de Province par le Conte L. Clement de Ris. Tome II. Paris, J. Renouard 1861. 8. Geh. (23697)

b. Private.

4941. Catalogue of the valuable Collection of Pictures, Prints etc. of the late W. Alexander, sold at London 1817. 8. Mit Preisen und Namen der Ersteher. Hlbldrbd. (6721)

4942. Catalogue des Tableaux etc. de la Galerie du feu Comte Algarotti à Venise. o. O. u. J. 8. Hlbldrbd. (7777)

4943. Beschreibung der gräflich Algarotti'schen Gemälde-Gallerie zu Venedig. Augsburg, U. F. Bartholomäi 1780. 8. Pppbd. (1843)

4944. Verzeichniss der von E. d'Alton hinterlassenen Gemäldesammlung. Herausgeg. von A. W. v. Schlegel. Bonn 1840. 8. Geh. (15429)

4945. 5 Cataloge des Amman'schen Bilderkabinets zu Schaffhausen, der Bögner'schen Sammlung zu Frankf. a. M. etc. 1775. 78. etc. Letztere mit den Preisen. 8. Hlbldrbd. (9916)

4946. Verzeichniss der hinterlass. Kunstsammlung des Domdechanten C. L. v. Ampach, versteigert zu Berlin 1832. 8. (3409)

4947. Galerie d'Arenberg à Bruxelles avec le Catalogue

de la Collection, par W. Burger. Paris, J. Renouard 1859. 8. Geh. (22681)

4948. Catalog der Gemäldesammlung des Rud. Edlen v. Arthaber in Ober-Döbling bei Wien. Von J. Preleuthner. 1845. 8. Geh. (15425)

4949. Catalogue rais. du Cabinet de feu P. F. Basan Père. Par L. F. Regnault. 8. Geh. (12205)

4950. Auctionsverzeichniss der von J. A. Baumgärtner in Leipzig hinterlassenen Gemäldesammlung. 1856. 8. (21036)

4951. A Guide of the Knowledge of Pottery, Porcelain and other Objects of Vertu. Comprising an illustrated Catalogue of the Bernal Collection of Works of Art — By H. G. Bohn. Mit vielen color. Holzschnitten. London, H. G. Bohn 1857. 8. Engl. Lwdbd. (21824)

4952. Dasselbe. Die Holzschnitte in Schwarz.

4953. Insigne Pinacotheca della nobile Veneta Famiglia Barbarigo dalla Terazza descritta da G. C. Bevilacqua. Venezia, coi Tip. G. Antonelli 1845. gr. 4. Geh. (16299)

4954. Dasselbe.

4955. Catalogue rais. des Tableaux de la Collection Bayntun, vendus à Londres 1853. 8. (19366)

4956. Dasselbe.

4957. Fortegnelse over den Bodendickske Malerisamling. Af N. H. Weinwich. Kopenhagen 1825. 8. Geh. (9905)

4958. Dasselbe.

4959. Versteigerung der Kunstsammlung des Medailleurs J. D. Böhm. Wien, A. Posonyi 1865. 8. Mit den Preisen.

4960. Raccolta delle Pitture e Sculture possedute della Famiglia Bianconi in Bologna 1854. 8. Pppbd. (24210)

4961. Dasselbe. Brosch.

3962. A Catalogue of the Pictures in the Shakspeare-Gallery Boydell Pall-Mall. London 1792. 8. (6765)

4963. Musaeum Braamcampianum, Cabinet van Schilderyen, Tekeningen etc. verkogt te Amsterdam 1771. 8. Hlbldrbd. Mit den Preisen. (12238)

4964. Catalogue de la célèbre Collection de Tableaux de feu Mr. le Comte de Brabeck à Söder (versteigert 1859 $^{13}/_{10}$). Hannover, gedr. bei A. Grimpe 1859. 8. Brosch. (22665)

4965. Catalogue de la Galerie de Soeder. Par le Propriétaire le Comte de Brabeck. (Plan und Arrangement.) Cassel 1808. qu. fol. Geh. (16293)

4966. Beschreibung der Gemälde-Galerie des Freih. v. Brabeck mit krit. Bemerkungen von F. W. B. v. Ramdohr. Mit 1 Kupf. Hannover, Helwing 1792. 4 Hlbfrzbd. (249)

4967. Catalogus van het beroemde Kabinet van Schilderijen nagelaaten door J. A. Brentano. Amsterdam 1822. 8. Brosch. (21762)

Mit den Versteigerungspreisen.

4968. Verzeichniss der Sammlung von Oelgemälden des F. C. Bugge in Kopenhagen (von O. J. Rawert). Kopenhagen 1829. 8. Hlbldrbd. (16990)

Nicht im Handel.

4969. Fortegnelse over 612 Stkr. Olie Malerier tilhörende Conferentsraad Bugges, versteigert zu Kopenhagen 1837. 8. Mit den Preisen und Namen der Ersteher. (6772)

4970. Dasselbe. Ohne Preise.

4971. Verzeichniss der F. Campe'schen Sammlung von Oelgemälden in Nürnberg. 1847. 8. Geh. (16296)

4972. Dasselbe.

4973. Catalogue raisonné de plusieurs excellens Tableaux des plus célèbres Ecoles de Peinture d'Italie, de Flandre etc. du Cabinet de M. Alph. Tacoli Canacci à Florence. Parma 1796. gr. 4. Pppbd. (4832)

4974. Catalogue du Cabinet d'Histoire naturelle et d'Antiquités de M. le Duc de Caylus. Paris 1772. 8. Maroquinbd. (21814)

4975. Catalog der Chlumetzky'schen Gemälde-Sammlung in Prag. Prag, Druck von G. Haase Söhne 1863. 8. Brosch. (24739)

4976. Dasselbe.

4977. Catalogue de Dessins originaux de grands Maîtres de l'Ecole Hollandaise et d'une Série de Dessins de J. J.

de Boissieu provenant du Cabinet de Chev. le Claussin. Vente à Paris 1844. 8. (14088)

4978. Dasselbe.

4979. Dasselbe.

4980. Fortegnelse over den J. F. Clemens efterladte Samling of Malerier, Kobbere etc. Auction zu Kopenhagen 1832. 8. (11356)

4981. Dasselbe. (4862)

4982. Catalogus van uitmuntende Verzameling van Schilderijen naagelaten door E. J. de Court van Valkenswaard, verkogt te Dordrecht 1847. 8. (21042)

4983. Catalogue d'un Cabinet de diverses Curiosités (du Cab. Crozat) vendu à Paris 1752. 8. Interessant durch die vielen Emailgemälde von Petitot. Pgmtbd. (4777)

4984. Catalogue des Objets d'Arts qui composent la Collection Debruge-Duménil, vendus à Paris 1847. 8. (17839)

4985. Dasselbe.

4986. Catalogue des Tableaux, Equisses de P. Delaroche, vendus à Paris 1857. 2 Hefte. 8.

4987. Description des Objets d'Arts du Cabinet de feu M. le Bar. V. Denon, par Dubois, Pérignon, Duchesne ainé. 3 Bde. Paris, Tilliard 1826. 8. Geh. (3469)

4988. Dasselbe.

4989. Verzeichniss der Kunstsammlungen des Hauptmanns H. A. v. Derschau, versteigert zu Nürnberg 1825. 8. Mit Preisen. (3407)

4990. Verzeichniss über das v. Derschau'sche Kunstcabinet, zu Nürnberg versteigert. 8. (1731)

Mit den Preisen und Namen der Ersteher.

4991. Catalogue des Tableaux composant le Cabinet de feu Lieutenant-Général Comte Despinoy, vendus à Versailles 1850. 8. (17838)

4992. Raisonnirender Kunstgemälde-Catalog der Sammlung des J. G. Deuringer in Augsburg. 1813. 8. Brosch. (4871)

4993. Catalogue de la Collection d'Objets d'Art formée à Lyon par M. Didier Petit. Paris, Dentu 1843. 8. Geh. (13518)

4994. Descrizione ragionata della Galleria Doria. Rom o. J. 8. Geh. (16302)

4995. Catalogue of the Collection of Pictures bequeathed to Dulwich College by F. Bourgeois. London. (16992)

4996. Beauties of the Dulwich Picture Gallery. London, Th. North (1832). 8. Hlblwdbd. (1834)

4997. Beschreibung der Originalgemälde, welche das Cabinet ausmachen von J. G. Eimbke. Berlin, gedr. bei F. W. Birnstiel 1761. 4. Brosch. (24742)

4998. Catalogue des Tableaux qui composent la magnifique Galerie de M. le Chev. Erard, vendue à Paris 1831. 8. (18285)

4999. Illustrirter Catalog der Kunst-Sammlungen des Herrn A. J. Essingh zu Cöln. 3 Abtheil. Versteigert 1865. 8. Geh. (24780)

Mit den Preisen.

5000. Galerie de feu le Cardinal Fesch. Catalogue raisonné par M. George. 2. et 3. Partie. Vente à Rome 1845. 8. Geh. (14755)

5001. Dasselbe.

5002. Dasselbe.

5003. Gabinetto Firmiano. Descrizione. Mailand 1783. 4. Hlbfrzbd. (24215)

5004. An historical Description in French and Englisch of a Collection of Pictures, the Gallery of de Fraisnays, by A. Lenoir. Paris (1834). 8. Geh. (4840)

5005. Verzeichniss der von Stadtrath Friedemann nachgelassenen Sammlung von Gläsern, versteigert zu Berlin 1853. 8. (19349)

5006. Catalogus van het Kabinet van Schilderyen nagelaaten door J. Gildemeester, verkogt te Amsterdam 1800. 8. Mit Portrait und mit den Preisen und Namen der Ersteher. Brosch. (4851)

5007. Catalogue d'une belle Collection de Tableaux, formant le Cabinet de A. Giroux, vendu à Paris 1851. Mit Abbildungen. 8. (18286)

5008. Dasselbe

5009. Ueber die Gallerie Giustiniani, von A. Hirt. Berlin, G. C. Nauck 1816. 8. (6760)

5010. Dasselbe.

5011. Catalogue rais. de Tableaux de la célèbre Galerie

Giustiniani, rédigé par H. Delaroche. Paris, M. Bonnemaison 1812. 8. Geh. (12237)

5012. Dasselbe.

5013. Elf holländische Versteigerungscataloge der Gemälde- und Kupferstichsammlungen der Herren C. von Hardenberg 1802, J. W. Barchman Wuytiers 1792, A. G. van Taack 1815, H. A. van den Heuvel 1825, G. van der Pot 1808, D. Mansveld 1806, J. Roelofs 1824, C. R. S. toe Baer 1828, de Beehr 1825, D. Versteegh 1823. 8. (1850. 52—61.)

5014. Catalog von Kupferstichen, Gemälden etc., Kabinet des Dr. Hartlaub, versteigert in Regensburg 1782. 86. Mit Preisen. 4 Hefte. (3415. 16. 17. 18)

5015. Verzeichniss der von Sr. Majestät dem König angekauften Hausmannschen Gemälde-Sammlung in Hannover. Hannover 1857. 8. Brosch. (21743)

5016. Catalog der rühmlichst bekannten Sammlungen des verstorbenen Assessors Jac. Hertel zu Nürnberg, versteigert 1865. 8.

5017. Catalogue d'une belle Collection de Tableaux etc. de feu M. le Hoppe, vendue à Vienne 1822. 8. Mit Preisen. (6771)

5018. Catalog der Gemälde-Sammlung von N. Hudtwalcker in Hamburg. Hamburg, gedr. bei Langhoff 1854. 8. Brosch. (22666)

Mit handschriftlichen Nachträgen.

5019. Erläuternder Katalog der Gemälde-Sammlung von N. Hudtwalcker in Hamburg. Hamburg, Perthes-Besser & Mauke 1861. 8. Brosch. (23003)

5020. Descriptive Catalogue of „Old Masters" collected by J. J. Jarves to illustrate the History of Painting. Cambridge, H. O. Houghton 1860. 8. Brosch. (23607)

5021. Catalogue rais. du Cabinet de feu M. Ch. L. de Saint Ives, par F. L. Regnault. Paris 1805. 8. Pppbd. (4776)

5022. Catalogue raisonné des Tableaux etc. de M. de Julienne, par P. Remy, vendus à Paris 1767. 8. Mit den Preisen. Ldrbd. (4835)

5023. Catalogue des Tableaux, Dessins, Estampes de feu Chev. de Kirschbaum vendus à Munich 1851. 8. (18300)

5024. Dasselbe.

5025. Catalogue de Tableaux de la Collection J. Kleynenbergh de Leyde, vendus 1841. 8. (20675)

5026. Catalog over de af Krazenstein Stub udförte Malevier og Haandtegninger. Kopenhagen 1816. 8. (16991)

5027. Raisonn. Verzeichniss der von J. C. Lampe zu Leipzig hinterlassenen Original-Oelgemälde etc. versteigert 1819. 8. (20663)

5028. Dasselbe.

5029. Raisonn. Verzeichniss der Gemälde- und Kunstsachen des Herrn J. H. N. Lausberg in Frankf. a. M. von C. v. Mechel. Frankf. a. M. 1810. kl. 8. Geh. (20669)

5030. Dasselbe.

5031. A Catalogue of Pictures by British Artists in the Possession of J. Fleming Leicester with Etches from the whole Collection. By J. Young Engraver. London, R. Jennings 1821. 4. Hlbldrbd. (4806)

5032. Verzeichniss der Bildergallerie des Prinzen Eugen v. Leuchtenberg. München 1834. kl. 8. Brosch. (6754)

5033. Dasselbe.

5034. Catalogue illustrée de la Collection des Antiquités, le Cabinet de feu P. Leven à Cologne, vendu 1853. gr. 8. Mit den Preisen. (19348)

5035. Dasselbe. Ohne die Preise.

5036. Description des Tableaux etc. de la Galerie du Prince de Liechtenstein. Wien, J. Th. de Trattner 1780. 8. Brosch. (1836)

5037. Catalogus van een uitmuntend Cabinet Schilderyen, Tekeningen etc. naagelaten door Joh. van der Linden van Slingeland — verkogt binnen Dordrecht $1785^{22}/_{8}$. 8. Geh. (21760)
Mit den Preisen.

5038. Pinacoteca del Conte G. Lochis de Castello Sannazaro. Bergamo 1834. gr. 8. Geh. (Nicht im Handel.) (16300)

5039. Catalogus van een uitmuntend Kabinet met konstige

Schilderijen — nagelaaten door P. Locquet — verkogt te Amsterdam 1783 $^{22}/_{9}$. 8. (21761)
Mit den Preisen.

5040. Catalogue des Tableaux formant la Galerie Espagnole de feu le Roi Louis Philippe, vendue à Londres 1853. 8. Mit den Preisen. (21056)

5041. Catalogues de la Galérie Espagnole de feu le Roi Louis Philippe — et de la Collection Standish, vendue à Londres 1853. 2 Hefte. 8. (19367)

5042. Dasselbe.

5043. Catalog der Lyversbergschen Gemäldesammlung in Köln, versteigert 1837. 8. (6773)

5044. Catalogo de la Galeria de Quadros del Sr. Jose de Madrazo Pintor. Madrid, impr. de C. Lopez 1856. 8. Brosch. (23694)

5045. Major's Cabinet, Gallery of Pictures selected from the splendid Collections of Great Britain. Texte by A. Cunningham. Nur Heft 1—10 à 3 Kupf. London, J. Major 1832. (1757)

5046. Catalogue d'un magnifique Cabinet de Tableaux — delaissés par J. van der Marck, Senateur à Leyde, vendus 1773 $^{25}/_{8}$ à Amsterdam. 8. Pppbd. (21763)

5047. Catalogus van een overheerlyk Kabinet konstige Schilderyen nagelaten door J. van der Marck, verkogt Amsterdam 1773. 8.

5048. Zwei holländische Gemäldecataloge der Sammlungen des J. Maul zu Leyden und des J. Caudri zu Amsterdam, versteigert 1782 und 1809. 8. Mit den Preisen und Namen der Käufer. Pppbd. (9914. 15)

5049. Udförlig raisoneret Fortegnelse over en Samling Malerier tilhörende Conferentsraad Greve J. G. Moltke, af N. H. Weinwich. Kopenhagen 1818. 8. Brosch. (17450)

5050. Catalogue de la Collection de Tableaux, Dessins et Estampes de feu J. Moyet à Amsterdam. (Versteigert 1859 $^{12}/_{4}$.) Amsterdam, W. Willems 1859. 8. Brosch. (22678)

5050*. Dasselbe.

5051. Catalogue de la Galerie de Tableaux de A. S. le

Prince d'Oettingen-Wallerstein. München 1841. 8. Geh. (13352)

5052. Dasselbe.

5053. Catalogue général des Portraits formant la Collection de Mgr. le Duc d'Orleans. (Par J. Vatout.) 4 Bde. Paris 1829. 30. 8. Geh. (3462)

5054. Dasselbe.

5055. Catalogue des Tableaux modernes etc. appartenant à Mad. la Duchesse d'Orleans, vendus à Paris 1853. 8. Mit den Preisen und Namen der Käufer. (21055)

5056. Catalogue des Tableaux du Baron van Nagell van Ampsen, Ministre d'Etat, vendus à la Haye 1851. 8. Mit den Preisen. (18287)

5057. Dasselbe. Ohne Preise.

5058. Verzeichniss einer aus dem Nachlasse eines hohen Staatsbeamten (Minister Nagler) herrührenden Sammlung von Gemälden etc. versteigert zu Berlin 1847. 8. Brosch. (24779)

5059. Catalogue d'un précieux Cabinet de Tableaux etc. délaissé par N. Nieuhoff, vendu à Amsterdam 1777. 2 Theile. 8. (4782)

5060. Dasselbe. Holländisch.

5061. Vier französische Versteigerungscataloge der Gemäldesammlungen der Herrn Pauwels 1814, J. L. J. de Man 1820, de Masson 1821 zu Brüssel und des P. J. de Marneffe zu Lüttich 1830. 8. (1844—47)

5062. A new Description of the Pictures, Statues etc. at the Earl of Pembroke's House at Wilton, by J. Kennedy. 4. Edit. Salisburg, R. Horsfield 1771. 8. (3477)

5063. Dasselbe.

5064. Catalogue rais. des Tableaux de la Galerie de feu M. le Comte Perregaux, par George. Vente à Paris 1841. 8. Geh. (11944)

5065. Dasselbe.

5066. Catalogue des Tableaux du Cabinet de M. Potier, par Helle & Glomy. Paris, Didot 1757. 8. Pppbd. (16309)

5067. Verzeichniss der Gemäldegallerie des Graf A. Potozki in Warschau. Polnisch. Warschau 1834. 8. (3466)

5068. Notice des Tableaux originaux composant le Cabinet

de feu M. le Bar. J. B. Puthon à Vienne 1840. 8. (10922)

5069. Catalogue de la précieuse Collection de Tableaux etc. provenant du Cabinet de feu M. Quedeville, vendue à Paris 1852. gr. 8. (18733)

5070. Dasselbe.

5071. Catalogue raisonné des diverses Curiosités du Cabinet de feu Quentin de Lorangere. Par Gersaint. Paris, J. Barois 1744. 8. Pppbd. (216)

5072. Dasselbe. Ldrbd.

5073. Catalog der Raczynskischen Bilder-Sammlung in Berlin. 1839. 8. Geh. (9908)

5074. Catalog der Gemälde alter italienischer Meister in der Sammlung des Conservator J. A. Ramboux. Cöln, Druck von Bachem 1862. 8. Brosch. (23675)

5075. Dasselbe.

5076. Catalogue des Models d'áprès l'Antique. Sculptures et Tableaux du Musée Rath à Génève. Génève, Impr. C. L. Sabot 1859. 8. Brosch. (24743)

5077. Dasselbe.

5078. Verzeichniss einer Sammlung von Oelgemälden aus dem Nachlass des Buchhändlers G. A. Reimer zu Berlin. Auction 1843. 8. Geh. Mit den Preisen. (13351)

5079. Dasselbe. Ebenso.

5080. Verzeichniss einer Sammlung Oelgemälde, Kupferstiche etc. des Sächs. Legationsrath v. Reinholdt, versteigert in Dresden 1825. 8. (3413)

5081. Catalogue du magnifique Cabinet delaissé par feu le Comte C. W. de Renesse-Breidbach, vendu à Anvers 1835. 2 Theile. 8. (20728)

5082. Dasselbe.

5083. Galleria Rinuccini. Catalogo de Quadri appartenenti alle Scuole Italiane. o. O. u. J. 8. Geh. (24222)

5084. Quelques Tableaux de la Galerie Rinuccini descrits (par C. Pini et C. Milanesi). Florenz, F. le Monnier 1852. 8. Geh. (18721)

5085. Dasselbe.

5086. Catalog der Hofrath Ritterichschen Gemälde-Sammlung in Leipzig. 1860. kl. 8. Brosch.

5087. Dasselbe.

5088. Alcuni Quadri raccolti ed illustrati di G. Riva. Padova, Tip. L. Penada 1853. 4. (24217)

5089. Catalog der Kunstsammlung des Freiherrn C. Rolas du Rosey. 3 Abtheilungen: Antiquitäten, Münzen, Kupferstiche. Leipzig, R. Weigel 1863. 64. 8. Geh. (24778)

5090. Catalogue des Tableaux, Dessins etc. qui ont été trouvés à la Mortuaire du fameux Peintre P. P. Rubens 1640. Orné de son Portrait. 1797. 8. Geh. (23682)

5091. Galleria di Pitture dell Card. Tom. Ruffo. Rime e Prose del Dott. J. Agnelli. Ferrara, B. Pomatelli 1734. 8. Pgmtbd. (24213)

5092. Catalogue de la très belle Galerie de Tableaux de feu S. A. K. le Prince de Salerne vendue à Naples 1852 $^{19}/_{4}$. Neapel, Trani 1852. 8. Geh. (21803)

5093. Catalogue des Tableaux de la magnifique Galerie de M. Schamp d'Aveschot de Gand, vendus 1840. 8. Geh. (9913)

5094. Dasselbe.

5095. Verzeichniss der Schildereien in der Gallerie zu Pommersfelden. Ansbach, J. C. Posch. o. J. 8. (3465)

5096. Dasselbe, nebst Beschreibung der K. K. Schatzkammer in Wien. Nürnberg, Raspe 1771. 8. Pppbd.

5097. Catalogue de la riche Collection de Tableaux composant la Galerie de feu M. D. van den Schrieck. (Versteigert zu Brüssel 1861.) Mit 15 Lithogr. von W. de Roy. Bruxelles, Impr. J. Delefosse 1861. 4. Brosch. (23010)

5098. Museo e Galleria adunata dal sapere e dalle studie del Can. M. Settala, descritta in Latino dal Sig. P. M. Terzago et hora in Italiano dal S. P. F. Scarabelli. Mit 2 mal. Radirungen vom Maler C. Fiori. Tortona, E. Viola 1664. 4. Pppbd. (4916)

5099. Beschreibung der auserlesenen Gemäldesammlung des verstorbenen Grafen W. v. Sickingen. Wien 1819. 8. (20668)

5100. Für die Kunstfreunde, welche meine kleine Gemälde-Sammlung besuchen wollen. (Von C. H. v. Sierstorpff.) Braunschweig 1817. 8. Brosch. (9909)

5101. Dasselbe.

5102. Catalogue rais. d'Objets d'Arts du Cabinet de feu M. de Silvestre, par F. L. Regnault-Delalande. Paris, chez l'Auteur 1810. 8. Geh. (4774)

5103. Dasselbe. Pppbd.

5104. Catalogue d'un fameux Cabinet de Tableaux du feu M. D. Smith à Amsterdam, vendu 1761. 8. Pppbd. (9917)

5105. Catalogue des Objets d'Art — du Prince Soltykoff. (Versteigert zu Paris 1861.) 8. Brosch. (24777)

5106. Catalogue de la Galerie du Maréchal-Général Soult, vendue à Paris 1852. 8. Mit den Preisen und Namen der Käufer. (21057)

5107. Zweites Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Freih. von Speck-Sternburg. Herausgegeben vom Besitzer derselben. Mit Abbildungen. Leipzig 1837. gr. 4. Hlbfrzbd. (6741)

5108. Kort Udsigt over den Spenglerske Malerie Samling ved J. C. Spengler. Kopenhagen 1809. 8. Geh. (9912)

5109. Verzeichniss der Gemäldesammlung des verstorb. Domherrn B. Speth in München, versteigert 1856. 8. (21035)

5110. Dasselbe.

5111. Catalogue rais. of the Pictures belonging to the Marq. of Stafford. By J. Britton. Mit 2 Abbild. London, Longman 1808. gr. 8. Hlbldrbd. (1837)

5112. Dasselbe. Pppbd.

5113. Catalogue des Tableaux formant la Collection Standish, vendue à Londres 1853. 8. Mit den Preisen. (21056)

5114. Dasselbe. Ohne Preise.

5115. Catalogue des Tableaux etc. de la Collection Standish légués au Roi par Franck Hall Standish. Paris 1842. 8. Geh. (12240[b])

5116. D. Stenglin's in Hamburg Sammlung von Gemälden, beschrieben von M. Oesterreich. Berlin 1763. 4. Geh. (3473)

5117. Beschreibung des Cabinets von Gemälden verschiedener

berühmten Maler des Herrn J. G. Stein. Berlin, gedr. bei F. W. Birnstiel 1763. 4. Brosch. (24741)

5118. Catalogue de la belle Collection de Tableaux anciens formant le Cabinet de M. Steyaert-Vanden Bussche, vendu à Bruxelles 1856. 8. (21041)

5119. Dasselbe.

5120. Verzeichniss der Gemäldesammlung in Dosenform aus dem Nachlasse des Prof. Fz. Stöber. Wien, Druck von A. Schweiger 1862. 8. Brosch. (23677)

5121. The Stowe Catalogue (Kunstsammlungen der Herzöge von Buckingham und Chandos) priced and annotated by H. Rumsey Forster. Mit Abbildungen. London, D. Bogue 1848. 4. Hlbldrbd. (17451)

5122. A descriptive Catalogue of a Collection of Pictures etc. collected by R. Strange. London, for the Author 1769. 8. Geh. (4827)

5123. Raisonnirender Catalog der Gemälde-Sammlung des Herrn B. Suermondt in Aachen, von G. F. Waagen. Aachen 1859. 8. Brosch.

5124. Galerie Suermondt à Aix-La-Chapelle. Par W. Bürger. Avec le Catalogue de la Collection par le Dr. Waagen. Brüssel, F. Claassen 1860. 8. Geh. (22669)

5125. Kunstsammlung des Fürsten C. zu Schwarzenberg, versteigert zu Leipzig 1826. 8. Pppbd. (1726)
Mit Preisen.

5126. Descrizione ragionata della Galleria Doria preceduta da un breve Saccio di Pittura da S. Tonci. Rom, L. P. Salvioni 1794. 8. Ldrbd. (21802)

5127. Catalogue d'un magnifique Cabinet de Tableaux, Pastels etc. du feu J. Tonneman. (Versteigert zu Amsterdam 1754.) 8. Geh. (24820)

5128. Catalogue of the Truchsessian Picture Gallery, with biographical Notices. London 1803. 8. (6766)

5129. Catalogue of Paintings by Colonel Trumbull including eight Subjects of the Americain Revolution. New-Haven 1835. 8. Geh. (18290)

5130. Raccolta di Descrizioni delle Opere di Belle Arti nella Galleria del Sig. A. Uboldo Nobile de Villareggio. Milano, Tip. di G. Crespi 1842. 8. Geh. (23016)

5131. Catalogue of the celebrated Collection of Works of

Art and Vertu known as The Vienna Museum, the Property of M. Löwenstein of Frankfort on the Maine — sold by Auction 1860 $^{12}/_{3}$. 8. Stf. brosch. (22651)

5132. Dasselbe.

5133. Catalogo di Quadri in Casa il Sign. G. Vianelli Canonico della Cattedrale di Chioggia. Venedig, C. Palese 1790. 4. Geh. (9918)

5134. Descrizione delle Pitture del Giardino della Viola nella Città di Bologna. In Forma di Dialogo (di Ortolano della Viola.) Venezia, Tip. Pinelli 1812. 8. Brosch. (24211)

5135. Beschreibung einer kleinen Gemälde-Sammlung zu Dresden, von G. F. W. Mit Kupfern. Dresden, Walther 1812. 8. Pppbd. (4870)

5136. Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Freiherrn C. v. Welczeck zu Czuchow in Schlesien. Berlin 1846. 8. Geh. (15426)

5137. Dasselbe.

5138. Raisonneret Catalog over Consul West's Samling af Malerier. Udgivet af ham selv. Kopenhagen 1807. 8. Pppbd. (3460)

5139. Notice sur la Collection de Tableaux anciens de la Galerie de Weyer (à Cologne) par W. H. J. Weale. Avec 2 Gravures. Bruges 1863. 8. Geh. (24233)
(Nur 100 Exemplare im Handel.)

5140. Illustrirter Catalog der reichen Gemälde-Gallerie des Herrn J. P. Weyer in Köln versteigert 1862 $^{25}/_{8}$. Mit Abbildungen. — Nebst Erinnerung an die Gallerie mit Weyers Portrait und den Preisen. 8. Geh. (23676)

5141. Catalogus van een Cabinet plaisante Schilderyen, verzameld door den Heer*** (Wierman), verkogt Amsterdam 1762. 8. Pppbd.

5142. Historische Erklärungen der Gemälde des G. Winkler in Leipzig. (Von Kreuchauf.) Mit dem Portrait von Bause und Vignetten von Oeser. Leipzig 1768. 8. Hlbldrbd. (250)

5143. Catalogue des Tableaux de mon Cabinet. Aux Délices. 1780. 8. (20660)

5144. Catalogue des Tableaux qui composent une Galerie particulière à Bologne. Bologne, au Renard 1856. 8. Geh. (22644)

5145. Catalogus of naamlyst van Schilderyen met derzelver Pryzen zedert een langen reeks van Jaaren zoo in Holland als op andere Plaatzen verkogt. Door G. Hoet. 2 Theile. Gravenhag, P. G. van Baalen 1752. 8. Brosch. (1819)

5146. Catalogue général des Ventes publiques de Tableaux et Estampes depuis 1737 jusqu'à nos jours. Contenant les Prix et Notes biogr. Par M. P. Defer. Prem. Part. I. Livr. Deux. Part. I. Livr. Paris, Aubry 1863. 8. Geh. (24239)

5147. Catalogus of naamlyst van Schilderyen met derzelver Pryzen edert 1752 tot 1768 so in Holland als Braband en andere Plaatzen verkogt. Uytgegeven door G. Hoet en P. Terwesten. 3 Theile. Gravenhage 1772—80. 8. Hlbldrbd. (1819)

5148. Catalogue de Tableaux vendus à Bruxelles depuis l'Année 1773. Brüssel, N. Alexandre 1803. 8. Geh. (20672)

5149. Le Trésor de la Curiosité tiré des Catalogues de Vente de Tableaux, Dessins etc. Par Ch. Blanc. 2 Bde. Mit Holzschnitten. Paris, Ve. J. Renouard 1857. 58. 8. Geh. (21058)

2. Kupferstich- und Handzeichnungssammlungen.

a. Oeffentliche.

5150. Ueberblick der Kupferstiche nnd Handzeichnungen an den Wänden der K. Kupferstichgallerie zu Dresden, von J. G. A. Frenzel. Dresden 1838. 8. Geh. (8468)

5151. Dasselbe.

5152. Dasselbe.

5153. Verzeichniss nach der Natur gezeichneter Portraits bildender Künstler. Gezeichnet und gesammelt seit 1811 von C. Vogel. Dresden 1831. 4. (20653)

5154. Dasselbe.

5155. Dasselbe.

5156. Verzeichniss der Kunstblätter-Sammlung des Leipziger Kunstvereins 1863. 8. Brosch. (24624)

5157. British Museum. A Guide to the Drawings and Prents exhibited in the Kings Library. London 1862. 8. Brosch. (23702)

5158. Dasselbe.

5159. Catalogue raisonné des Estampes de la Bibliothèque du Palais des Arts de Lyon. Par F. Rolle. Lyon, Th. Légagnez 1854. 8. Geh. (19997)

5160. Dasselbe.

5161. Notice des Estampes exposés à la Bibliothèque Royale à Paris, par Duchésne l'ainé. 3. Ausg. Paris, C. Heideloff 1837. 8. Hlbldrbd. (6691)

5162. Dasselbe. Geh.

5163. Notice des Dessins placés dans les Galeries du Musée Royal au Louvre par Duchésne l'ainé. Paris, Vinchon 1839. 8. Brosch. (1727)

5164. Notice des Dessins, Cartons, Pastels etc. exposés dans le Musée Impérial du Louvre. Par F. Reiset. 1. Part. Paris, Ch. de Mourgues 1866. 8. Brosch.

5165. Dasselbe.

5166. Catalogue des Planches gravées de la Calcographie au Musée National du Louvre. Paris 1851. gr. 4. Geh. (18298)

5167. Catalogue des Planches gravées composant les Fonds de la Chalcographie — du Louvre. Paris, Ch. de Mourgues 1860. 8. Geh. (22709)

5168. Catalogus van Tekeningen in het Museum te Rotterdam, door F. J. O. Boymans. Rotterdam, gedr. bei Arrenberg 1852. 8. Brosch. (22677)

5169. Die Kupferstichsammlung der K. K. Hofbibliothek zu Wien, von F. Ritter v. Bartsch. Wien, W. Braumüller 1854. 8. Geh. (19995)

5170. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des polytechnischen Vereins zu Würzburg 1855. 8. Brosch. (20719)

b. Private.

5171. Collezione di Stampe e Disegni del fu Conte U. Aldrovandi. Bologna, Tip. dal Olmo e Tiocchi 1833. 8. Brosch. (24263)

5172. Catalogue de la Collection choisie d'Estampes de feu

M. le Baron d'Asbeck. Vente à Munich 1841. 8. Mit Preisen. (11354)

5173. Dasselbe. Ohne Preise.

5174. Catalogue de la magnifique Collection d'Estampes provenant du Cab. de M. le Comte Arch*** de Milan (versteigert zu Paris 1862 $^{17}/_{3}$). 8. Brosch. (23721)

5175. Dasselbe.

5176. Catalogue raisonné des Estampes du Cabinet de feu Mr. le Bar. d'Aretin. Par F. Brulliot. 2 Theile. München 1827. 8. Geh. (209)

5177. Catalogo di una Serie preziosa delle Stampe etc. Giulio Bonasone, raccolte dal Prof. G. A. Armano etc. Roma, F. Bourlie 1820. kl. 8. Geh. (24262)

5178. Auctionscatalog einer gewählten Sammlung von Kupferstichen und Radirungen (des Dr. Arndt). Leipzig 1847. 8. (16998)

Mit den Preisen.

5179. Catalogue of the very important Collection of Engravings by ancient Masters, formed by M. de Bammeville, sold London 1854. 8. (20731)

5180. Catalog einer Sammlung von Kupferstichen von und nach italienischen Meistern aus dem Nachlass des Hofrath Becker zu Gotha. Auction zu Leipzig 1844. 8. (14086)

5181. Dasselbe.

5182. A Catalogue of the Collection of British Portraits from the Reign of Egbert to the Revolution 1688, the Property of J. Bindley, sold 1819. Mit Bindleys Portrait. 4. Hlblfrzbd. Mit den Namen der Ersteher und Preisen.

5183. Catalogue raisonné de la Collection d'Estampes de feu M. J. M. de Birkenstock. Vente à Vienne 1811. 13. 2 Bände. 8. Mit den Preisen. Pppbd. (9856)

5184. Catalogus van het beroemd Kabinet Tekeningen en Miniaturen etc. nagelaten door J. Bisschop, verkogt te Amsterdam 1771. 8. (9868)

5185. Dasselbe.

5186. Die Kupferstichsammlung des Kriegsraths C. W. v. Blücher. 2 Theile. Auction zu Dresden 1826. 8. (12840)

5187. Catalogus der Tekeningen, Prentkunst etc. van E. Boers, verkogt in's Gravenhage 1818. 8. Geh. (1848)

5188. Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes de feu M. Brandes. Par M. Huber. 2 Theile. Leipzig, Rost 1793. 94. 8. Hlbldrbd. (211)

5189. Catalogue du Cabinet d'Estampes de feu le Conseiller aulique Brandes à Hannovre, vendu à Leipzig 1795. 96. 2 Abtheilungen. Mit den Preisen. 8. Hlbldrbd. (4785)

5190. Catalogue de Livres, Manuscrits etc. formant le Cabinet de M. R. Brisart à Gand, vendu 1849. 8. (17851[a])

5191. Dasselbe.

5192. Catalogue d'Objets d'Art du Cabinet de feu le Bar. Brunet-Denon 1846. 8. Geh. (15431)

5193. Catalogue d'une nombreuse Collection de Dessins etc. réunis par le feu M. Bruzard. Vente à Paris 1839. 8. Mit den Preisen. Geh. (8475)

5194. Catalogue of a valuable Collection of Prints, the Property of Duke of Buckingham, sold at London 1834. 8. Pppbd. (3402)

5195. Catalogus van de volkoome Verzameling der Printkunst van Rembrandt, vergaderd zedert 1728 door A. de Burgy, verkogt in s'Hage 1755. 8. (14083)

5196. Dasselbe.

5197. Catalogus van eene capitale Verzameling van Alassen door E. de Burlett, verkogt Amsterdam 1807. 8. Geh. (1742)

5198. Catalogus van een vray Cabinet Tekeningen naagelaten door H. Busserus, verkogt Amsterdam 1782. 8. Geh. (1847)

5199. Catalogue of the capital Collection of Prints of the Earl of Bute, sold London 1794. 8. (20016)

5200. Verzeichniss der F. Campe'schen Sammlung von Kupferstichen, Holzschnitten etc. versteigert zu Nürnberg 1847. 8. (20662)

5201. Dasselbe.

5202. Catalogue d'une Collection d'Estampes délaissée par feu J. Casanova, vendue à Dresde 1797. 8. (6727)

5203. Catalogue détaillé de la précieuse Collection d'Estampes de feu J. P. Cerroni. Wien 1827. 8. Geh. (217)

5204. Dasselbe.

5205. Verzeichniss der Kupferstichsammlung aus dem Nachlass des D. Chodowiecki. Auction zu Berlin 1801. 8. (9850)

5206. Catalogue d'une grande Collection d'Estampes du feu Mr. Christ. Vente à Leipzig 1757. 8. Mit den Preisen. Pppbd. (9852)

5207. Catalogue de la riche Collection d'Estampes des Jeux de Cartes de tarots de feu le Comte L. Cicognara, redigé par A. Zanetti. Vente à Vienne 1839. 8. (9864)

5208. Dasselbe.

5209. Catalogue raisonné du Cabinet d'Estampes du Comte de Corneillan, vendu à Berlin 1824. 2 Theile. 8. (4788)

5210. Dasselbe.

5211. Catalogue de Collection précieuse de Dessins de feu M. H. van Cranenburgh d'Amsterdam. (Versteigert 1858 $^{26}/_{10}$) 8. Brosch. (22713)

5212. A Catalogue of Drawings, Prints etc. belonging to the late D. Daulby, sold Liverpool 1799. 4. Hlbfrzbd. (7757)

5213. Cabinet de M. F. Debois. 3. Parties. Vente à Paris 1844. 45. 8. (13308)

5214. Dasselbe. 1. u. 2. Part. Mehrere Exempl.

5215. Catalogue rais. d'une belle Collection d'Estampes, le Cabinet de M. B. D*** (Delessert). Par P. Defer. Vendue à Paris 1852. 8. Zum Theil mit den Preisen. (18744)

5216. Catalogue of the valuable Collection of Prints, the Property of Lady Down, sold at London 1822. Mit Preisen. 8. Pppbd. (3407)

5217. Catalogue des Estampes anciennes de feu M. Delbecq de Gand. 2. et. 3. Part. Vente à Paris 1845. 8. Geh. (14764)

5218. Dasselbe.

5219. Descrizione della Raccolta di Stampe di Conte J. Durazzo esposta in una Dissertazione sull' Arte dell Intaglio a Stampa. (Di Conte Benincasa.) Mit dem Portrait. Parma 1784. gr. 4. Ldrbd. (1734)

5220. Dasselbe. Pppbd.

5221. Catalogus van een uitmuntende Collectie Prent-Konst, Prent-Werken etc. nagelaaten door Jan van Dyk, verkogt te Amsterdam 1791 $^{14}/_{8}$. 2 Theile. 8. Brosch. (21764). Mit den Preisen.

5222. Catalogue des Estampes du Cabinet de Mad. la Comtesse d'Einsiedel par J. G. A. Frenzel. 2 Bände. Dresden 1833. 34. 8. Geh. (1725)

5223. Dasselbe.

5224. Dasselbe. Pppbd. Mit den Preisen.

5225. Catalogue of a Collection of British and Foreign Portraits of late Bishop of Ely. Sold London 1813 $^{1}/_{3}$. 4. Hlbfrzbd. (1740)

5226. Catalogue d'Estampes de la belle Collection de Mr. le Dr. Gan. F. à Verone. Verona 1847. 8. (18741)

5227. Die Kupferstich-Sammlung aus dem Nachlass des Malers D. Fohr in Heidelberg, versteigert in München 1863. 8.

5228. Catalogue de la très belle Collection de Portraits de M. J. de Franck, vendue à Vienne 1836. 2. et. 3. Partie. 8. 2 Hefte. (4792)

5229. Eine Anzahl Frauenholzische Auctionskataloge von Kupferstichen. Nürnberg 1799—1802. 9 Bände. Hlbldrbd. (3411)

5230. Dieselben. Brosch.

5231. Dieselben.

5232. Catalogue van Prenten van den Heere M. Grave van Fries te Weenen, verkogt 1824. 8. Geh. (1724)

5233. Dasselbe.

5234. Catalogue de la Collection d'Estampes de feu Chev. Gabriel, Noble de Fumée, vendue à Vienne 1826. 8. Pppbd. (6725)

5235. Dasselbe, mit Preisen.

5236. Catalogue d'une belle Collection de Dessins anciens formant le Cabinet de M. P. G.. vendus à Paris 1861. 8.

5237. Catalogue de l'interessante Collection d'Estampes et de Dessins de feu le Chev. J. Gamberlyn; redigé par F. Guichardot. 2 Parties. Paris, Vignères 1865. 8. Brosch. (24817)

5238. Il Fiore dell' Arte dell' Intaglio nelle Stampe raccolte del Sig. L. Gaudio. (Verfasst vom Abbate A. Marsand.) Mit Portraits. Verona, Tip. della Minerva 1824. 4. Hlbldrbd. (1733). Sehr selten, weil nur in 120 Exempl. gedruckt.

5239. Dasselbe.

5240. Catalogus van een zeer voortreflyk Cabinet Prentwerken en Tekeningen, verkogt door P. Gosse in s'Hage 1746. 8. Hlbldrdd. Mit den Preisen. (1747)

5241. R. Grave's Catalogue of Prints by ancient and modern Masters. London 1809. 4. Geh. (4756)

5242. Catalogue of the valuable Collection of Prints of the late R. Grave, sold London 1826. 3 Theile nebst Bibliotheks-Katalog. Mit Portrait Grave's. 8. Hlblrdbd. (1737)

5243. Catalogue of English Portraits, the Duplicates of the late R. Grave, sold at London 1805. 8. Mit Preisen. Hlbldrbd. (6722)

5244. Cabinet de J. Grünling. La Partie des Dessins originaux. Par Jos. Grünling. Wien 1823. 8. Brosch. (4883)

5245. Dasselbe.

5246. Dasselbe, nebst Katalog der Hausmann'schen Gallerie zu Hannover 1831 und der Kunstwerke der Privatgesellschaft der patriotischen Kunstfreunde zu Prag 1827. Pppbd.

5247. Catalogue of the most remarkable Collection of Prints etc. Collection of M. Gulston, sold at London 1786. 8. Mit Preisen. Ldrbd. (4758)

5248. Verzeichniss der hinterlassenen Kupferstichsammlung des Freih. L. von und zu Guttenberg, versteigert zu Leipzig 1831. 8. Geh. (1728)

5249. Dasselbe.

5250. Catalogue detaillé de la Collection d'Estampes du Chev. de Hauer à Vienne, vendue 1816. 8. (20725)

5251. Catalogue raisonné de l'excellente Collection d'Estampes

de feu! M. James Hazard, redigé par N. J. T. Sas, vendu à Bruxelles 1789. 2 Theile. 8. (4778)

5252. A Catalogue of the Prints engraved after M. Heemskerk, by Th. Kerrich. Mit Portrait. Cambridge, J. Rodwell 1829. 8. Hlblwdbd. (16317)

5253. Dasselbe.

5254. Catalogue raisonné d'une Collection d'Estampes etc. (de feu Mr. Hertel), vendue à Vienne 1809. 8. 2 Theile. (6730)

5255. Catalogue rais. de la précieuse Collection d'Estampes de feu M. Cl. A. Hochwiesner par C. E. G. Prestel, vendue à Francf. s. M. 1819. 2 Theile, zum Theil mit Preisen. 8. (6729)

5256. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Herrn H. A. Hösel zu Leipzig. Auction 1844. 8. (14084)

5257. Dasselbe.

5258. Dasselbe.

5259. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Dr. C. Hoffmann in Rödelheim. Auction zu Leipzig 1831. 8. Geh. (12195)

5260. Catalogus du Cabinet excellant en Tailles douces delaissé par Madem. M. Hoofman. Versteigert zu Harlem 1846 $^{11}/_{5}$. 8. Brosch. (24832)

5261. Dasselbe. Pppbd.

5262. Catalogue of the valuable Collection of Prints of H. P. Hope, sold at London 1813. 8. Hlbldrbd. (4765)

5263. Catalogue of an magnificent Collection of Engravings, belonging to a distinguished Amateur (M. Howkins), sold at London 1850. 8. (19389)

5264. Dasselbe.

5265. Dasselbe.

5266. Huber's Cabinet einer ansehnlichen Kupferstichsammlung, versteigert zu Leipzig 1790. 8. Mit Preisen. (3425)

5267. Catalogue raisonné de la Collection de Dessins et d'Estampes de M. Ch. van Hulthem. Vente à Gand 1846. 8. Geh. (15438)

5268. Dasselbe.

5269. Dasselbe.

5270. Dasselbe.

5271. Catalogue of the Collection of Engravings etc. of Ch. Josi, sold at London 1829. 8. Geh. (12201)

5272. Catalogus van Prenten etc. het gerenomeerd Kunstmagazijn van C. Josi, verkogt te Amsterdam 1818. 8. Hlbldrbd. Mit Preisen. (12200)

5273. Catalogue of Books, Prints, Pictures of Hogarth etc., the Property of J. Jreland, sold at London 1810. 8. Mit Preisen. (4753)

5274. Erste Grundlage zu einer ausgesuchten Sammlung neuer Kupferstiche von C. L. Junker. Bern 1776. 8. Pppbd. (3388)

5275. Dasselbe.

5276. Catalogue de la belle et riche Collection de Dessins anciens — de feu M. D. Kaïeman à Bruxelles. Paris B. Blaisot. 8. Geh. (21767)

5277. Dasselbe.

5278. Catalogue de Dessins anciens, de la Collectiou de feu M. D. Kaïeman à Bruxelles. 3. Abtheil. (versteigert zu Paris 1859 $^{27}/_{4}$) Paris, B. Blaisot 1858. 8. Geh. (22679)

5279. Verzeichniss der Kupferstichsammlung aus dem Nachlass des Malers J. C. Klengel, versteigert zu Dresden 1825. 8. Pppbd. (3413)

5280. Catalogus van eene uitmuntende Verzameling Tekeningen etc. het Kunst-Kabinet von W. P. Kops te Haarlem. (Versteigerungskatalog 1808 $^{14}/_{3}$). 8. Brosch. (22712). Mit den Preisen.

5281. Dasselbe. Ebenso.

5282. Catalogue d'une Collection iconographique Polonaise. (Collection de J. J. Kraszewski.) Dresden, L. Wolf (1865). 8. Geh. (24800)

5283. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des F. W. Kreuchauf, versteigert zu Leipzig 1805. 8. (3424)

5284. Notice sur la Collection des Portraits de Marie Stuart appartenant au Prince A. Labanoff. St. Pétersbourg, Impr. d'E. Pratz 1856. 8. Geh. (24237)

5285. Notice de la Collection d'Estampes de M. Langlès. Vente à Paris 1824. 8. (13309)

5286. The Lawrence Gallery. First Exhibition. A Catalogue of 100 Original Drawings by P. P. Rubens. London 1835. 8. Pppbd. (3480)

5287. Beredeneerde Catalogus van 30 Stuks gekleurde Tekeningen, getekend of het Museum te Parys naar de uitgezochste Schilderijen van de drie Schilder-Schoolen door A. Liernur. 1803. 8. Geh. (22676)

5288. Catalogue rais. des Dessins originaux du Cabinet de feu le Prince Ch. de Ligne. Par A. Bartsch. Wien, A. Blumauer 1794. 8. Geh. (229)

5289. Dasselbe.

5290. A Catalogue of the Collection of Prints of Th. Lloyd, sold 1825 at London. 4. Hlbfrzbd. (6717). Mit den Preisen und Namen.

5291. Dasselbe. Geh. Ebenso.

5292. Catalogue of the very valuable Collection of Prints and Etchings collected by Bar. Lockhorst, sold 1819. gr. 8. Pppbd. (1744)

5293. Catalogue of the very choice Collection of Engravings formed by J. Maberly, sold at London 1854. 8. (20017)

5294. Dasselbe.

5295. Catalogo di una Raccolta di Stampe antiche compilato dal March. Malaspina di Sannazaro. 5 Theile. Mailand 1824. 8. Geh. (215)

5296. Collezione Manfredini di classiche Stampe da Maso Finiguerra à R. Morghen, di Neu-Mayr. Venedig. 1833. 8. Geh. (4783)

5297. Catalogue of the Mangin Collection of Prints etc., sold at London 1810. 8. Mit Preisen. Pppbd. (4760)

5298. Catalogue rais. d'une Collection choisie d'Estampes etc. de feu G. Mappes par C. E. G. Prestel, vendue à Frankfurt 1825. 8. Mit Preisen. (3408)

5299. Dasselbe. Ohne Preise.

5300. Catalogue de la précieuse Collection d'Estampes d'après Rubens et A. van Dyck. de M. Del-Marmol. 1794. 8. Geh. (15440)

5301. Catalogo d'una Collezione di Stampe vendibili in Livorno presso T. Masi. 1792. 8. (1784)

5302. Verzeichniss der Kupferstich- und Handzeichnungssammlung des Kaufmanns H. A. Mauser zu Leipzig, versteigert 1819. 8. Mit den Preisen. (3420)

5303. Dasselbe. Ohne Preise.

5304. Scelta Collezione di Stampe proposta dalla Erede Mayer di Padova. Padua 1837. 8. Geh. (7762)

5305. Dasselbe.

5306. Saggio di sceltissime Stampe (di A. Neu-Mayr). Padua 1808. 8. Pppbd. (12203)

5307. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Directors der K. Akademie zu Berlin, J. W. Meil, versteigert zu Berlin 1806. 8. (20727)

5308. A Catalogue of the valuable Collection of Prints of the late W. Michell, sold at London 1818. 8. Mit Preisen. (4767)

5309. Dasselbe. Hlbldrbd.

5310. Catalogus van een zer uitmuntende Verzameling van Tekeningen nagelaten by J. H. Molkenboer — verkogt te Amsterdam 1825. Mit Molkenboer's Portrait. 8. Hlbfrzbd. (24829)

5311. Catalogo ragionato degli Autografi e dei Ritratti di celebri Personaggi, raccolti dal Cav. C. Morbio. Milano Tip. Bernardoni 1857. 8. Geh. (23017)

5312. Catalogue des Estampes qui composent l'Oeuvre de Marc-Antoine appartenant à M. S. de P., vendus à Paris 1863. 8.

5313. A Catalogue of the Collection of Prints of the late Rob. Morse, sold 1816 at London. 4. Geh. (6716). Mit den Preisen und Namen der Ersteher.

5314. Dasselbe. Ebenso.

5315. Dasselbe. Ebenso.

5316. Catalogue de la riche Collection de Dessins anciens composant le Cabinet de M. A. Mouriau. Vente à Paris 1858 $^{12}/_{3}$. Bruxelles J. Sacrè. 1858. 8. Brosch. (21815)

5317. Udsigt over den af Conferentsraad F. A. Müller efterladte Kobberstik-Sammling. Mit dem Portrait. Kopenhagen, J. F. Schultz 1796. 4. Pppbd. (17458)

5318. Catalogue of a genuine Collection of British Portraits

(by Musgrave), sold at London. Mit den Preisen. 8. Hlbldrbd. (17003)

5319. Catalogus van eene uitmuntende Verzameling Prentkunst, nagelaten door G. M. Nebe, verkogt te Amsterdam 1809. 8. Geh. (1743)

5320. Dasselbe.

5321. Catalogus van een fraay Kabinet Tekeningen en Prenten, nagelaaten door J. Nepveu, verkogt 1784 te Amsterdam. 8. Geh. (1748)

5322. Catalogue of the valuable Collection of Prints etc. of the late J. North, sold at London 1820. 8. (4768)

5323. Catalogue of the remaining Portion of the Ottley Collection of Engravings, sold at London 1837. 8. (6719)

5324. Dasselbe.

5325. Dasselbe.

5326. Catalogue of the Books of Prints etc. the property of the late W. Young Ottley, sold at London 1837. 8. (6720)

5327. Dasselbe.

5328. Dasselbe.

5329. Catalogue of the valuable Collection of Engravings of the late W. Young Ottley, sold at London 1837. 8. Hlbldrbd. (6718)

5330. Dasselbe. Geh.

5331. Dasselbe.

5332. Catalogue of the Drawings by the late W. Young Ottley, sold 1838. gr. 8. (7763)

5333. Katalog der Otto'schen Kupferstichsammlung, versteigert zu Leipzig 1851. 52. 3 Abtheilungen. 8. (18301)

5334. Catalogue of the celebrated Collection of Engravings formed by the Prince Paar of Vienna, sold at London 1854. 8. (20018)

5335. Dasselbe.

5336. Cabinet de M. Paignon-Dijonval. Etat raisonné des Dessins et Estampes, redigé par M. Bénard. Paris, Impr. de Mad. Huzard. 1810. 4. Hlbfrzbd. (1335)

5337. Dasselbe. Pppbd.

5338. Catalogus der Tekeningen, Prenten etc. van C. Ploos van Amstel verkogt te Amsterdam 1808. 8. Mit den Preisen. Brosch. (230)

5339. Dasselbe.

5340. Catalogue of a valuable Collection of Prints etc. the Property of B. T. Pouncy, sold at London 1799. 8. Mit Preisen. Hlbldrbd. (4761)

5341. Catalogue des Estampes du Cabinet Praun, vendues à Nuremberg 1802. 8. (3410)

5342. Dasselbe.

5343. Catalogue raisonné d'Estampes etc. du Cabinet de Mr. Prevost Graveur. Par F. A. Regnault-Delalande. Paris, l'Auteur 1809. 8. Geh. (24816)

5344. Catalogue rais. de la Collection d'Estampes de feu le Baron de Reischach, vendue à Vienne. 8. Mit Preisen. (6726)

5345. Description des Dessins appartenant à M. F. Reiset. Paris 1850. 8. Brosch. (17851[b])

5346. Dasselbe.

5347. Catalogue d'Objets d'Art du Cabinet de feu M. N. Revil. Vente à Paris 1845. 8. Geh. (14760)

5348. Dasselbe.

5349. Catalogue des Ornements provenants du Cabinet de M. Reynard. 2 Theile. Vente à Paris 1845. 8. Pppbd. (15441)

Mit Anmerkungen von Börner.

5350. Dasselbe. 2. Theil.

5351. Dasselbe.

5352. A Catalogue of a valuable Collection of Painters Etchings, formed by Robert-Dumesnil, sold ad London 1837. 8. (6724)

5353. Dasselbe.

5354. Dasselbe.

5355. Dasselbe.

5356. Catalogue des Estampes colligées par Robert-Dumesnil, vendues à Londres 1837. 8. (6723)

5357. Catalogue des Estampes des Ecoles d'Italie et d'Espagne et des Dessins colligés par Robert-Dumesnil, vendus à Londre 1838. 8. Geh. (7746)

5358. Dasselbe.

5359. Kupferstich-Cabinet des verstorbenen C. C. H. Rost in Leipzig. Auction 1800. 8. Pppbd. (16323)

5360. Catalogus van een zeer schoone Verzameling van Prentwerken etc. nagelaten door H. J. de Rufforth, verkogt in's Hage 1766. 8. Geh. (1745)

5361. Verzeichniss der Kupferstichsammlung Sr. Exc. Herrn v. St. Saphorin, dän. Gesandten am K. K. Hofe. Versteigert zu Wien 1807. 2 Theile. 8. Mit den Preisen. Geh. (8476)

5362. Notice des Livres d'Estampes et des Estampes en Feuilles qui composent une Partie de la riche Collection de S. A. R. le Prince Alb. de Saxe-Teschen. Manuscript 1798. 99. 8. Pppbd. (4949)

5363. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Herrn K. Schildener, Prof. zu Greifswald, versteigert zu Leipzig 1845. 8. Brosch. Mit den Preisen.

5364. Dasselbe. Geh. Ohne die Preise.

5365. Leipziger Kunstauction. Schletter's Kupferstich-Sammlung. Leipzig, R. Weigel 1855. 8. Brosch. (24815)

5366. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Landgerichtsadvocaten Schmidt in Kiel. 10 Abtheilungen, versteigert zu Hamburg 1826. 8. (16999)

5367. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Bischofs J. A. Schneider zu Dresden. Auction 1820. 8. Brosch. Mit den Preisen. (12841)

5368. Dasselbe.

5369. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Prof. C. A. B. Siegel zu Dresden. Auction zu Leipzig 1834. 8. Geh. (12194)

5370. Verzeichniss einer Sammlung von Kupferstichen, gesammelt von H. Sillem in Hamburg. Aufgesetzt von D. Chodowiecki 1781. Berlin, gedr. bei G. J. Decker 1782. 4. Nebst Anhang 1801. Geh. (3414)

5371. Dasselbe. Ohne den Anhang.

5372. Catalogue of the Collection of Prints etc. the Property of J. Simco, sold at London 1825. 3 Abtheilungen. gr. 8. (3405)

5373. Catalogne de la Collection de Dessins, Estampes etc.

de feu M. Simon. (Versteigert 1862—3.) Paris, Impr. Renou & Maulde 1862. 8. Geh. (23720)

5374. Dasselbe.

5375. Catalogue d'une Collection magnifique d'Estampes de Rembrandt (Cab. Six), vendue à Amsterdam 1847. 8. (18742)

5376. Dasselbe.

5377. 5 englische Auctionscataloge der Gemälde- u. Kupferstich-Sammlungen der Herren Ch. Sloman 1835, R. Udny 1802, J. Rendorp 1825, M. Michell 1818. 8. Geh. (8470—74)

5378. Catalogue of valuable Prints, the Property of the late H. Smedley, sold at London 1833. gr. 8. Mit Preisen. (4769)

5379. Catalogue of a most superb Collection of Engravings and Etchings formed by Gg. Smith, sold by Auction 1861 $^4/_3$ at London. 8. Geh. (23046)

5380. Dasselbe.

5381. Dassslbe.

5382. The Collection of Prints etc. of the late J. Lord Sommers, sold at London 1717. 8. Mit Preisen. Pppbd. (6714)

5383. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Malers J. M. Speckter in Hamburg, versteigert 1822—24. 3 Abtheilungen. 8. (16997)

5384. Catalogue du Cabinet de feu Conseiller d'Etat J. C. Spengler à Copenhague, vendu 1839. 2 Theile. 8. Hlbldrbd. (17449)

5385. Dasselbe. Geh.

5386. Catalogue de Gravures, Eaux-fortes etc. Vente à l'Institut Staedel à Frankfurt s. M. 1839. 8. Mit den Preisen. Pppbd. (9855)

5387. Dasselbe. Geh.

5388. Dasselbe.

5389. Critisches Verzeichniss der Kupferstichsammlung des Freih. St. v. Stengel, verfasst von C. K. Rupprecht. Bamberg 1824. 25. 2 Theile. Geh. (1729)

5390. Sammlung der Kupferstiche und Handzeichnungen des Grafen F. v. Sternberg-Manderscheid beschrieben

von J. G. A. Frenzel. 5 Bde. Auction zu Dresden 1836—45. 8. Brosch. (9853)

5391. Verzeichniss von Kupferstichen, Radirungen etc. Gesammelt und beschrieben von H. Stolting in Settin. 1859. 8. Geh. Nebst Nachtrag 1865. (22710) (24814)

5392. Samlinger til en beskrivende Catalog over Portraiter af Danske, Norske og Holstenerne ved A. Strunk. 4 Hefte. Kjöbenhavn, Trykt hos J. H. Schultz 1865. 8. Geh. (24801)

5393. Catalogue of the highly valuable Collection of Prints, the Property of the late Marc Masterman Sykes, sold 1824 at London. 5 Theile oder Hefte. (9865)
Sehr selten.

5394. Catalogue of a valuable Collection of English and Foreign Portraits, India Drawings (the Property of Tihge) sold at London 1799. 8. Mit Preisen. Hlbldrbd. (4766)

5395. A Catalogue of a capital Collection of Prints, the Work of W. Hollar etc., the Property of J. Townley, sold 1818. 4. Mit den Preisen und Namen. (3397)

5396. Die Kunstsammlung des Dekan Veith in Schaffhausen, versteigert in Leipzig 1835. 2 Abtheilgn. 8. (3419)

5397. Dasselbe.

5398. Catalogue du Cabinet de Dessins laissé par feu Bar. Verstolk de Soelen, vendu à Amsterdam 1847. 8. Brosch. (19392)

5399. Dasselbe.

5400. Catalogue du célèbre Cabinet de Gravures de feu J. G. Bar. Verstolk de Soelen, vendu à Amsterdam 1847. 51. 1. u. 3. Abtheilg. 8. (18299)

5401. Dasselbe.

5402. Dasselbe.

5403. Catalogue de Dessins des grands maitres provenant du Cabinet de M. Villenave rédigé par T. Thoré. Vente à Paris 1842. 8. Geh. (12206)

5404. Dasselbe.

5405. Catalogus van eene fraye Verzameling van Tekeningen etc. nagelaten door R. Vinkeles verkogt te Amsterdam 1816. 8. Hlbldrbd. Mit Preisen. (12199)

5406. Catalogue des Livres d'Heures, Dessins et Estampes, formant le Cabinet de feu P. Vischer de Bale redigé par C. le Blanc. Paris, Delbergue-Cormont 1852. 8. Geh. (18743)

5407. Dasselbe.

5408. Catalogus van een beroemde Kabinet Teekeningen en Prenten naagelaten door J. de Vos, verkogt te Amsterdam 1833. 8. Mit den Preisen. (20732)

5409. Catalogue de la superbe Collection d'Estampes laissée par feu H. Weber, vendue à Leipzig 1855. 1. Part. Mit den Preisen. 8. (20721)

5410. Aehrenlese auf dem Felde der Kunst. Ausführliche Beschreibung von Handzeichnungen etc. 3 Abtheil. Leipzig (R. Weigel) 1836. 8. Hlbldrbd. (4799)

5411. Dasselbe. (10903)

5412. Verzeichniss von Reibedrucken, Schrotblättern, Teigdrucken etc. aus dem antiquarischen Lager von T. O. Weigel in Leipzig (1857). 8. (21066)

5413. Dasselbe.

5414. Catalogue of the choice Collection of Engravings, the Property of H. Wellesley. First part. The Works of Marc-Antonio and his School. Sold 1858 $^{29}/_{6}$ at London. 8. Geh. (22715)

5415. Dasselbe.

5416. Catalogue rais. du Cabinet d'Estampes de feu Mr. Winkler. Par M. Huber. 5 Tomes. 8 Parties. Leipzig 1805. 8. Geh. (210)

5417. Dasselbe. Mit den Preisen. (1723)

5418. Dasselbe. Bd. 1—3. Pppbd. Mit den Preisen.

5419. The Lawrence Drawings by old Masters, the Property of S. Woodburn. Versteigerungscatalog. London 1860 $^{4}/_{6}$. 2 Abtheil. 8. Brosch. (22714)
Mit den Preisen.

5420. Catalogue of the Collection of Pictures of Sam. Woodburn, sold London 1854. 8. (19993)

5421. Verzeichniss der Kupferstichsammlung des K. Preuss. Divisionsauditeur Würtemberg, versteigert zu Dresden 1843. 8. (20726)

5422. Dasselbe.

5423. Catalogus van een uitmuntend Prent-Kabinet nagelaten door J. Yver, verkogt et Amsterdam 1816. 8. (20015)

5424. Dasselbe.

5425. Dasselbe.

5426. Catalogue de la riche Collection d'Estampes et de Dessins, le Cabinet de feu M. F. van den Zande, rédigé par F. Guichardot, vendue à Paris 1855. gr. 8. Pppbd. (20729)

5427. Dasselbe. Geh.

5428. Dasselbe.

5429. Kritisches Verzeichniss der Kupferstichsammlung etc. des Dr. med. A. Ziegler zu Bamberg. Auction 1828. 8. (9854)

5430. Englische Auctionscataloge der Kupferstichsammlungen des Robert-Dumesnil. 3. Abtheil. 1838, des Th. Lloyd 1820, des E. King 1808, des Baron van Coehoorn 1802, des D. Waldron 1807, zum Theil mehrfach, 1 mit Preisen. 8. Pppbd. Hlbldrbd. Geh. (7747, 48, 55, 56, 59)

5431. Fünf holländische Auctionscataloge von Zeichnungen, Kupferstichen etc. Sammlungen des J. Versteeg, J. Helmont, H. Verdonk u. A. 1783, 1808, 10, 11, 14. 8. Geh. (24823—26. 28.)

5432. Catalogue of o very valuable Collection of Engravings, the Property of an eminent Firm, sold at London 1865. 8.

5433. Dasselbe.

5434. A Catalogue of valuable Portraits, including the singular Collection published under the Title of the Baziliologia, sold at London 1827. 8. Mit Preisen. (4764)

5435. Catalogus van een voortreffelyk Cabinet Tekeningen vergaderd door den Heer *** verkogt te Amsterdam 1761. 8. Geh. (9869)

5436. Fortegnelse over en Samling Portraiter af Danske, Norske og Holstenerne. Versteigert 1865. Kjöbenhavn, Thieles Bogdrykkeri 1865. 8. Brosch. (24802)

3. Ausstellungen.

5437. Catalog der Ausstellung von neueren Meisterwerken mittelalterlicher Kunst zu Aachen, von Dr. F. Bock. Aachen 1862. 8. Geh. (23669)

5438. Dasselbe.

5439. Catalogus der Tentoonstelling van Prenten in de Kunstzalen der Maatschappy Arti et Amicitiae te Amsterdam 1865. 8.

5440. Dasselbe.

5441. Compte-Rendu du Salon d'Exposition de Bruxelles. Par J. Alvin. Mit Kupfern und Lithogr. Brüssel, J. P. Meline 1836. gr. 8. Hlbldrbd. (17804)

5442. Exposition de Tableaux et d'Objets d'Art ouverte au Profit des Pauvres à Bruxelles 1855. 2 Theile. 8. (20673)

5443. Le Salon de 1860 (à Bruxelles) par M. Sulzberger. Avec 4 Photographies. Brüssel, A. Schnée 1860. gr. 8. Geh. (23009)

5444. Dasselbe.

5445. Exposition nationale des Beaux-Arts de Bruxelles 1865. Par A. Schoy. Brüssel, C. Muquardt 1864. 8. Brosch. (24750)

5446. Ueber die diesjährige Kunstausstellung der K. Akademie, von A. Hirt. Berlin 1815. 8. (6640)

5447. Bericht über die Berliner Kunstausstellung 1836. Aus Kugler's Museum besonders abgedruckt. Berlin, G. Gropius 1836. 8. (4873)

5448. Bericht über die Berliner Kunstausstellung 1838. 8. Geh. (8433)

5449. Bericht über die Berliner Kunstausstellung 1839. 8. Brosch. (9757)

5450. Die Berliner Kunstausstellung 1840. Berlin, C. J. Klemann. 8. Geh. (10876)

5451. Die Berliner Kunstausstellung 1846. Erläutert von E. Kossak, illustrirt von W. Scholz. 1.—3. Lief. Berlin, A. Hofmann 1846. 8. (16268)

5452. Verzeichniss der zur 100jähr. Geburtstagsfeiers Schillers im Saale der Akademie zu Berlin 1859 aufgestellten

Bildnisse, Handschriften, Drucke etc. Mit 2 Schrifttafeln. Berlin, E. H. Schröder. 8. Brosch. (23005)

5453. Catalog der Goethe-Ausstellung 1861 im Concertsaal des K. Schauspielhauses zu Berlin. Mit 2 Schrifttaf. Berlin, E. H. Schröder 1861. 8. Brosch. (23004)

5454. Catalog der internationalen photographischen Ausstellung zu Berlin 1865. 3. Aufl. Berlin, L. Weyl 1865. 8. Brosch. (24733)

5455. Catalogue of Pictures, exhibited for the Improvement of the fine Arts in Ireland. Dublin 1814. 4. Geh. (1858)

5456. Nota de Quadri e Opere di Scultura esposiți per la Festa di S. Luca dagli Accademici del Disegno. Florenz, G. G. Tartini 1729. 2 Hefte. 4. (21045)

5457. Zwei Ausstellungscataloge von Gemälden etc. zu Gent 1796. 1806. 8. (1856. 57)

5458. Die sechste Kunst- und Gewerbe-Ausstellung in Königsberg, eine Reihe fliegender Blätter, herausgeg. von E. A. Hagen. Königsberg, Hartung 1836. 8. Brosch. (4874)

5459. Dasselbe.

5460. Erste Eindrücke eines Laien auf der Leipziger Kunstausstellung 1837, von H. Paris (Fräulein Hazza). Leipzig, B. G. Teubner 1838. 8. Geh. (7697)

5461. Dasselbe.

5462. Ueber einige Bilder der zweiten Leipziger Kunstausstellung, von D. Mises (Prof. Fechner). Leipzig, L. Voss 1839. 8. Geh. (9758)

5463. Die Abend-Ausstellungen des Leipziger Kunstvereins im Winter 1842. 43. 8. (12187[b])

5464. Prospectus and Catalogue of the Original Works of modern british Artists. Exhibition at London 1802. 8. (4648)

5465. Catalogue of Pictures for Exhibition and Sale 1819. London. (16993)

5466. An Account of all the Pictures exhibited in the Rooms of the British Institution from 1813—23. London, Priestley und Weale 1824. 8. Pppbd. (4829)

5467. Dasselbe. Lwdbd.

5468. British Institution for Promoting the fine Arts in the united Kingdom. Ausstellungscataloge zu London 1816. 4. Hlbfrzbd. (3485)

5469. Dasselbe. Pppbd.

5470. The Exhibition of the Royal Academy 1834. London, print. by W. Clowes 1834. 4. Geh. (1859)

5471. Exposition Universelle 1851. Travaux de la Commission Française sur l'Industrie des Nations. Tom. VIII. Beaux-Arts par M. le Comte de Laborde. Paris Impr. Impériale 1856. 8. Geh. (21808)

5472. Notes of some of the principal Pictures exhibited in the Rooms of the Royal Academy (B. M. Ruskin) 3. Edit. London, Smith, Elder 1855. 8. Geh. (20699)

5473. Artistic and descriptive Notes on the most remarkable Pictures in the British Institution Exhibition of the ancient Masters Pall Mall, by G. Scharf. London, Boswort und Harrison 1858. 8. Brosch. (21821)

5474. Descriptive Handbook to the fine Art Collections in the international Exhibition 1862, by F. Turner Palgrave. Sec. Edit. London, Macmillan 1862. 8. Brosch. (23705)

5475. International Exhibition 1862. Official Catalogue of the Industrial Departement. Sec. Edit. London print. by Truscott, Son and Simmons 1862. 8. Brosch. (23704).

5476. Handbook of the Pictures in the international Exhibition 1862. By Tom Taylor. London, Bradbury und Evans 1862. 8. Brosch. (23706)

5477. Catalogue des Objets d'Art religieux du moyen Age etc. exposés a l'Hotel Liedekerke à Malines 1864. Par J. Weale. Sec. Edit. Bruxelles. Impr. de C. Lelong 1864. 8. Brosch. (24751)

5478. A Walk through the Art-Treasures Exhibition at Manchester under the Guidance of Dr. Waagen. London, J. Murray 1857. 8. Brosch. (21818)

5479. Les Trésors d'Art de la Provence exposés à Marseille 1861. Par M. Chaumelin. Paris, Veuve J. Renouard 1862. 8. Geh. (24228)

5480. Ausstellung historischer Cartons, Gemälde und Sculpturen zu Meiningen 1857. Katalog. Meiningen 1857. 8. Geh. (21746)

5481. Katalog zur deutschen allgemeinen Kunstausstellung in München den 5. Sept. 1858. 8. Geh. (21737)

5482. Dasselbe.

5483. Galerie des Peintres francais du Salon de 1812. Par R. J. Durdent. Paris, A. Eymery 1813. 8. Geh. (4641)

5484. Notice des Tableaux des Ecoles primitives de l'Italie, de l'Allemagne exposés dans le grand Salon du Musée Royal. Paris 1815. 8. Geh. (4838)

5485. Sieben Ausstellungskataloge von Gemälden und Sculpturen im Musée Roy. du Luxemburg zu Paris 1819. 20. 34. 48. 8. Brosch. (1851—53.)

5486. Salon d'Hor. Vernet. Analyse de 45 Tableaux esposés chez lui en 1822. Par Jouy et Jay. Paris, Ponthieu 1822. 8. Geh. (6614)

5487. Examen du Salon de 1839 de l'état de l'Art en France. Par Amans de Ch** et A***. Paris 1839. 8. Geh. (8420)

5488. Explication des Ouvrages de Peinture, Sculpture etc. des Artistes vivants exposés au Palais national 1850. Paris 1850. 8. Brosch. (18281)

5489. Explication des Ouvrages de Peinture, Sculpture, Gravure etc. des Artistes vivants sur l'Exposition universelle à Paris 1855. Paris, Panis 1855. 8. Brosch. (20694)

5490. Dasselbe.

5491. Dasselbe.

5492. Voyage à travers l'Exposition des Beaux-Arts. Par E. About. Paris, L. Hachette 1855. 8. Geh. (20696)

5493. Dasselbe.

5494. Les Beaux-Arts à l'Exposition universelle de 1855. Par E. Gebauer. Paris, Libr. Napoléonienne 1855. 8. Geh. (20697)

5495. Les Beaux-Arts à l'Exposition universelle 1855. Peinture, Sculpture. Par M. du Camp. Paris, Librairie nouvelle 1855. 8. Geh. (20695)

5496. Dasselbe.

5497. La Gravure française au Salon 1855. Paris, E. Dentu. 8. Geh. (23032)

5498. L'Art français au Salon de 1857. Par Ch. Perrier. Paris, M. Levy Frères 1857. 8. Geh. (21810)

5499. Abécédaire du Salon de 1861 par Th. Gautier. Paris, E. Dentu 1861. 8. Geh. (23629)

5500. L'Exposition d'Art et d'Archéologie de Rouen, par A. Darcel. Rouen, Impr. D. Brière 1861. 8. Geh. (24767)

5501. Katalog öfver Konst-Föreningens offentliga Exposition 1841 i Stockholm. 2 Hefte. 8. (11382. 83)

5502. Die Stralsunder Kunstausstellung 1852. Beurtheilt von C. u. G. v. Rosen. Stralsund, Selbstverlag 1852. 8. Geh. (19966)

5503. Catologus der Tentoonstelling van voor Nederland belangrijke Oudheden en Merkwaardigheden in Utrecht 1857. Utrecht, C. van der Post 1857. 4. Brosch. (21757)

5504. Verzameling van Oud Beeldwerk — meestal tot de Stad Utrecht Betrekking hebbende, behoorende tot het Archief derselve Stad. Ausstellungskatalog 1810. 8. Brosch. (22675)

5505. Weimarische Kunstausstellung von 1801 und Preisaufgaben für 1802. (Von J. W. v. Göthe). Mit 1 Kupf. 4. Geh. (1855)

5506. Album des pädagogischen Seminars an der Universität Jena. Herausgeg. von C. V. Stoy. Leipzig, W. Engelmann 1858. 8. Geh.

5507. Virgil's Fortleben im Mittelalter. Beitrag zur Geschichte der classischen Literatur von G. Zappert. Wien, 1851. fol. Geh. (18891)

5508. Stenographischer Bericht über die Verhandlungen der deutschen constituirenden Nationalversammlung zu Frankfurt a. M. Herausgeg. v. F. Wigard. 9 Bde. Leipzig, Breitkopf & Härtel 1848. 4. Pppbd.

Versteigerungspreise

der

Rud. Weigel'schen Kunst-Sammlung, I. Abthlg. 2. Hälfte

vom 29. Juni 1868.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Büchern etc. nicht den Anforderungen meiner Herren Committenten. Die ausgefallenen Nummern waren schon früher verkauft.

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1696	—	4	1731	—	20	1765	2	20	1797	—	16
1697	—	4	1732	1	5	1766a	2	20	1798	—	2
1698			1733	—	2	1766b	—	5	1799	—	1
1699	—	8	1734	—	2	1766c	2	5	1800	—	—
1700	—	6	1735	—	—	1767	—	—	1801	—	12
1701	—	2	1736	—	4	1768	—	3	1802	—	11
1702	—	1	1737	—	1	1769	—	1	1803	—	6
1703	—	6	1738	—	1	1770	—	6	1804	1	2
1704	—	2	1739	—	2	1771	—	—	1805	—	6
1705	—	5	1740	—	1	1772	—	23	1806	—	2
1707	—	3	1741	—	1	1773	—	1	1807	—	4
1708	—	1	1742	—	2	1774	—	5	1808	—	11
1709	—	1	1743	1	12	1775	—	2	1809	—	12
1710	—	—	1744	—	12	1776	1	24	1810	—	10
1711	—	8	1745	—	14	1777	1	2	1811	fehlt	
1712	—	2	1746	—	5	1778	—	1	1812	—	11
1713	—	13	1747	—	—	1779	—	6	1813	—	13
1714	—	—	1748	—	1	1780	—	20	1814	—	24
1715	—	15	1749	—	18	1781	—	1	1815	—	5
1716	—	13	1750	2	12	1782	—	25	1816	1	1
1717	10	1	1751	—	25	1783	—	24	1817	—	—
1718	10	—	1752	—	—	1784	—	21	1818	—	11
1719	—	1	1753	—	6	1785	—	15	1819	7	10
1720	3	1	1754	—	—	1786	—	15	1820	—	6
1721	—	—	1755	—	—	1787	—	—	1821	—	1
1722	fehlt		1756	—	8	1788	—	1	1822	—	1
1723	—	1	1757	—	—	1789	—	16	1823	—	1
1724	—	—	1758	—	—	1790	—	4	1824		
1725	—	3	1759	1	—	1791	—	2	1825	—	1
1726	7	28	1760	—	12	1792	—	3	1826		
1727	2	—	1761	—	18	1793	—	1	1827	—	1
1728	—	3	1762	—	10	1794	—	2	1828	—	1
1729	2	1	1763	1	18	1795	—	2	1829	—	10
1730	—	20	1764	—	10	1796	—	—	1830	4	12

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
1831	3	27	1875	—	1	1921	1	21	1967	—	5
1832	—	3	1876	—	2	1922	—	4	1968	—	—
1833	—	1	1877	1	9	1923	—	2	1969	—	3
1834	—	24	1878	—	2	1924	—	2	1970	—	2
1835	—	6	1879	—	5	1925	—	2	1971	—	8
1836	5	15	1880	—	3	1926	—	13	1972	—	6
1837	1	1	1881	—	2	1927	—	—	1973	—	—
1838	—	4	1882	—	—	1928	—	4	1974	—	2
1839	—	8	1883	—	7	1929	—	3	1975	—	1
1840	—	6	1884	—	6	1930	—	—	1976	—	2
1841	—	1	1885	—	1	1931	—	—	1977	—	2
1842	—	2	1886	—	—	1932	1	11	1978	—	3
1843	—	3	1887	—	2	1933	—	2	1979	—	1
1844	2	8	1888	—	1	1934	—	2	1980	—	27
1845	1	16	1889	1	25	1935	2	—	1981	—	2
1846	3	1	1890	—	—	1936	—	16	1982	—	2
1847	2	12	1891	—	16	1937	—	4	1983	—	1
1848	—	24	1892	—	2	1938	—	4	1984	—	1
1849	—	1	1893	—	1	1939	—	2	1985	—	—
1850	—	2	1894	—	6	1940	—	3	1986	—	1
1851	—	6	1895	—	—	1941	—	8	1987		
1852	1	5	1896	2	—	1942	—	—	1988	—	2
1853	—	28	1897	—	5	1943	30	—	1989		
1853a	—	13	1898	—	1	1944	—	3	1990	—	3
1854	—	1	1899	—	2	1945	1	5	1991	—	—
1855	1	13	1900	—	2	1946	—	28	1992	—	—
1856	—	2	1901	—	—	1947	1	—	1993	1	2
1857	1	20	1902	—	3	1948	—	1	1994	—	12
1858	1	8	1903	1	—	1949	—	2	1995	—	3
1859	—	14	1904	fehlt		1950	—	5	1996	—	1
1860	—	6	1905	—	3	1951	—	2	1997	—	10
1861	—	1	1906	fehlt		1952	—	—	1998	—	1
1862	—	1	1907	—	—	1953	—	1	1999	—	2
1863	—	15	1908	—	5	1954	fehlt		2000	—	9
1864	—	18	1909	—	16	1955	—	—	2001	—	7
1865	—	—	1910	fehlt		1956	—	—	2002	—	10
1866	—	21	1911	—	14	1957	—	9	2003	—	24
1867	17	—	1912	—	—	1958	—	—	2004	—	1
1868	5	—	1913	—	12	1959	—	3	2005	—	1
1869	—	4	1914	1	1	1960	—	2	2006	—	2
1870	—	3	1915	fehlt		1961	—	6	2007	—	1
1871	—	6	1916	—	1	1962	—	3	2008	—	—
1872	—	3	1917	—	1	1963	—	4	2009	—	6
1873	fehlt		1918	—	6	1964	—	1	2010	—	2
1873a			1919	—	—	1965	—	10	2011	—	2
1874	—	20	1920	—	6	1966	—	4	2012	—	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2013	—	5	2058	—	—	2104	—	3	2150	—	—
2014	—	4	2059	—	—	2105	—	—	2151	—	2
2015	—	1	2060	—	1	2106	—	—	2152	—	—
2016	—	11	2061	—	—	2107	—	21	2153	—	—
2017			2062	—	8	2108	—	3	2154	—	9
2018a	—	3	2063	—	3	2109	—	—	2155	—	—
2018b			2064	—	—	2110	fehlt		2156	—	—
2019	—	1	2065	1	1	2111	—	5	2157	—	—
2020	1	2	2066	—	—	2112	—	—	2158	—	4
2021	—	3	2067	1	10	2113	—	4	2159		
2022	—	—	2068	1	10	2114			2160	—	5
2023	—	—	2069	—	—	2115			2161		
2024	—	2	2070	—	—	2116	—	6	2161a		
2025	—	6	2071	—	—	2117			2162	—	—
2026	—	5	2072	—	—	2118			2163	—	—
2027	—	3	2073	—	—	2119			2164	—	—
2028			2074	—	2	2120	—	10	2165	—	2
2029	—	3	2075	—	2	2121	—	—	2166	—	5
2030			2076	—	—	2122	—	5	2167	—	—
2031	—	16	2077	—	—	2123			2168	—	4
2032	—	—	2078	—	10	2124	—	4	2169	—	—
2033	—	—	2079	fehlt		2125			2170	—	5
2034	1	3	2080	—	5	2126			2171	—	—
2035	—	1	2081	—	3	2127	—	1	2172	—	2
2036	—	1	2082	—	—	2128	—	1	2173	—	—
2037	—	1	2083	—	—	2129	—	5	2174	—	5
2038	—	—	2084	—	—	2130	—	2	2175	—	—
2039	18	—	2085	—	—	2131			2176	—	—
2040			2086	—	—	2132	—	4	2177	—	4
2041	—	1	2087	—	4	2133	—	—	2178	—	—
2042			2088	—	2	2134	—	16	2179	—	3
2043	—	1	2089	—	3	2135	—	14	2180	—	—
2044	—	1	2090	fehlt		2136	—	6	2181	—	6
2045	—	—	2091	—	1	2137	—	—	2182	—	—
2046	—	—	2092	—	—	2138	1	4	2183	—	—
2047	—	1	2093	—	—	2139	—	24	2184	—	—
2048	—	1	2094	—	—	2140	—	18	2185	—	4
2049	—	6	2095	—	3	2141	—	—	2186	—	—
2050	fehlt		2096	—	3	2142	—	4	2188	—	—
2051	—	6	2097	—	—	2143	—	5	2187	—	—
2052	—	1	2098	—	—	2144	—	—	2189	—	29
2053	—	1	2099	—	2	2145	—	—	2190	—	2
2054	—	1	2100	—	—	2146	—	5	2191	—	2
2055	—	—	2101	—	9	2147	—	—	2192	—	—
2056	—	1	2102	—	—	2148	—	—	2193	—	—
2057	—	1	2103	—	—	2149	—	5	2194	—	8

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2195			2241	—	—	2287	—	6	2337	—	—
2196	—	4	2242	—	7	2288	—	—	2338	—	2
2197			2243	—	1	2289	—	—	2339	—	4
2198	—	—	2244	—	—	2290	—	2	2340	—	16
2199	—	6	2245	—	9	2291	—	—	2341	—	—
2200	—	6	2246	—	—	2292	—	1	2342	—	—
2201	—	2	2247	—	—	2293	—	—	2343	—	—
2202	—	2	2248	—	12	2294	—	—	2344	—	1
2203	—	—	2249	1	10	2295	—	4	2345	—	1
2204	—	4	2250	—	—	2296	fehlt		2346	—	—
2205	—	2	2251	—	—	2297	—	13	2347	—	1
2206	—	2	2252	—	5	2298	—	—	2348	—	—
2207	—	1	2253	—	—	2299	—	—	2349	—	4
2208	—	21	2254	—	4	2300	—	1	2350	—	—
2209	—	—	2255	—	—	2301	—	10	2351	—	1
2210	—	3	2256	—	5	2302	—	5	2352		
2211	—	—	2257	—	—	2303	—	—	2353	—	3
2212	—	4	2258	—	8	2304	—	—	2354		
2213	—	2	2259	—	—	2305	—	—	2355		
2214	—	17	2260	—	2	2306	—	—	2356	fehlt	
2215	—	1	2261	—	6	2307	—	8	2357	—	18
2216	—	24	2262	fehlt		2308	—	5	2358	—	17
2217	—	4	2263	—	—	2309	—	1	2359	—	1
2218	—	1	2264	—	17	2310	—	—	2360		
2219	—	—	2265	—	—	2311	—	8	2361	fehlt	
2220	—	27	2266	—	6	2312	—	—	2362	fehlt	
2221	—	25	2267	—	2	2213	—	6	2363	fehlt	
2222	—	3	2268			2314	—	—	2364	—	1
2223	—	—	2269	—	20	2315	—	2	2365	—	—
2224	—	1	2270	—	—	2316	—	9	2366	—	5
2225	—	1	2271	1	11	2317	—	—	2367	—	4
2226	—	—	2272	—	—	2318	—	—	2368	—	—
2227	—	6	2273	—	—	2319	—	4	2369	—	4
2228	—	5	2274	—	4	2320	—	—	2370	—	—
2229	—	—	2275	—	3	2321	—	6	2371	—	—
2230	—	3	2276	—	1	2322	—	24	2372	—	1
2231	—	—	2277	—	—	2323	—	14	2373	—	—
2232	—	3	2278	—	—	2324	—	2	2374	—	—
2233	1	1	2279	2	16	2325	—	2	2375	—	—
2234	—	5	2280	—	—	2326	fehlt		2376	—	—
2235	fehlt		2281	—	—	2327	fehlt		2377	—	3
2236	—	4	2282	—	4	2328	—	5	2378	—	—
2237	—	—	2283	—	2	2329	—	—	2379	—	24
2238	—	11	2284	—	4	2330	—	4	2380	—	1
2239	—	—	2285	—		2331-35	—	1	2381	—	1
2240	—	3	2286	—	—	2336	—	9	2382	—	

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2383	—	—	2429	—	—	2475	—	—	2521	—	5
2384	—	—	2430	—	—	2476	—	10	2522	—	—
2385	—	3	2431	—	1	2477	—	2	2523	—	—
2386	—	—	2432	—	1	2478	—	2	2524	—	—
2387	—	—	2433	—	14	2479	2	15	2525	—	4
2388	—	—	2434	—	12	2480	2	5	2526	—	6
2389	—	—	2435	—	—	2481	—	16	2527		
2390	—	2	2436	—	—	2482	—	17	2528	—	3
2391	—	1	2437	—	—	2483	—	—	2529		
2392	—	—	2438	—	3	2484	—	6	2530	—	21
2393	—	—	2439	—	1	2485	fehlt		2531	—	2
2394	—	2	2440	—	1	2486	—	1	2532	—	—
2395			2441	—	20	2487	—	—	2533	—	3
2396			2442	—	—	2488	—	—	2534	—	—
2397			2443	—	—	2489	—	2	2535	—	—
2398			2444	—	8	2490	—	—	2536	—	2
2399	—	6	2445	—	18	2491	—	—	2537	—	—
2400			2446	fehlt		2492	—	1	2538	—	—
2401			2447	—	1	2493	—	—	2539	—	—
2402			2448	5	—	2494	—	—	2540	—	5
2403			2449	—	—	2495	—	—	2541	2	28
2404			2450			2496	—	—	2542	1	—
2405			2451			2497	—	—	2543	1	15
2406			2452			2498	—	1	2544	1	10
2407			2453	—	6	2499	—	1	2545	1	4
2408			2454			2500			2546	1	5
2409	—	8	2455			2501	—	3	2547	—	1
2410			2456			2502			2548	—	—
2411			2457			2503			2549	—	—
2412			2458	—	2	2504	—	1	2550	—	8
2413			2459	—	3	2505	—	1	2551	—	—
2414	—	—	2460			2506	fehlt		2552	—	16
2415	—	—	2461	—	3	2507			2553	—	—
2416	—	—	2462			2508	—	1	2554	—	6
2417	—	3	2463	—	—	2509			2555	—	—
2418	—	1	2464	—	—	2510	—	14	2556	—	2
2419	—	—	2465	—	8	2511	—	10	2557	—	1
2420	—	2	2466	—	—	2512	—	—	2558	1	2
2421	—	—	2467	—	—	2513	—	2	2559	—	24
2422	—	3	2468	—	3	2514	1	5	2560	—	1
2423	—	3	2469	—	—	2515	—	—	2561	—	—
2424	—	3	2470	—	—	2516	—	2	2562	—	1
2425	—	2	2471	—	1	2517	—	12	2563	—	4
2426	—	—	2472	—	6	2518	—	—	2564	—	—
2427	—	3	2473	—	1	2519	—	—	2565	—	—
2428	—	3	2474	—	—	2520	—	5	2566	—	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2567	—	3	2613	—	1	2658	—	12	2705	—	6
2568	—	—	2614	—	1	2659	—	10	2706	—	16
2569	—	12	2615	—	—	2660	—	4	2707	fehlt	
2570	—	21	2616	—	2	2661	—	12	2708	—	1
2571	—	—	2617	—	2	2662	—	10	2709	—	6
2572	—	14	2618			2663	—	13	2710	—	3
2573	—	1	2619	—	1	2664	—	2	2711	—	14
2574	—	—	2620	—	—	2665	—	6	2712	—	8
2575	—	1	2621	—	—	2666	—	3	2713	—	4
2576	2	21	2622	—	—	2667	—	—	2714	—	12
2577	—	—	2623	—	6	2668	—	1	2715	fehlt	
2578	—	—	2624	—	—	2669	—	19	2716	—	16
2579	—	—	2625	—	4	2670	—	9	2717	—	4
2580	—	—	2626	—	10	2671	—	1	2718	—	4
2581	—	4	2627			2672	—	1	2719	—	23
2582	—	6	2628			2673	—	3	2720	—	10
2583	fehlt		2629			2674	—	6	2721	—	17
2584	—	1	2630			2675	—	4	2722	—	23
2585	—	—	2631			2676	—	2	2723	—	8
2586	—	1	2632	—	3	2677	—	—	2724	—	21
2587	—	1	2633	—	1	2678	—	—	2725	1	22
2588	4	2	2634	—	—	2679	—	20	2726	—	24
2589	—	—	2635	—	3	2680	—	10	2727	—	6
2590	—	1	2636	—	—	2681	—	5	2728	—	25
2591	—	14	2637	—	2	2682			2729	1	5
2592	—	15	2638	—	—	2683	1	5	2730	—	22
2593	—	3	2639	—	2	2684	—	11	2731	—	12
2594	—	3	2640	—	16	2685	2	4	2732	—	3
2595	—	—	2641	—	2	2686	1	5	2733	—	4
2596	—	—	2642			2687	—	11	2734	3	10
2597	—	13	2643			2688	—	10	2735	3	10
2598	fehlt		2644			2689	—	8	2736	—	14
2599	—	4	2645	—	9	2690	—	3	2737	—	6
2600	fehlt		2646	—	20	2691	—	2	2738	—	8
2601	1	6	2647	—	—	2692	2	5	2739	1	18
2602	—	1	2648	—	5	2693	—	4	2740	—	6
2603	—	4	2649	—	—	2694	—	4	2741	—	21
2604	—	6	2650	—	25	2695	—	14	2742	2	29
2605	2	12	2651	—	5	2696	—	1	2743	1	25
2606	—	24	2651a	—	—	2697	—	7	2744	1	2
2607	—	—	2652	—	1	2698			2745	—	25
2608	—	2	2653	—	25	2699	—	4	2746	1	22
2609	—	3	2654	—	18	2700	—	4	2747	7	20
2610	—	—	2655	1	7	2701	—	6	2748	1	18
2611	—	2	2656	—	1	2702			2749	1	10
2612	—	—	2657	—	20	2703-04	—	9	2750	3	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2751	—	3	2796	—	5	2842	—	5	2887	6	18
2752	—	3	2797	—	2	2843	2	—	2888	—	20
2753	—	2	2798	—	6	2844	—	7	2889	1	—
2754	—	1	2799	—	2	2845	—	14	2890	—	11
2755	fehlt		2800	—	24	2846	—	12	2891	1	8
2756	1	20	2801	—	10	2847	—	2	2892	1	1
2757	—	11	2802	—	2	2848	—	—	2893	—	1
2758	3	17	2803			2849	—	2	2894	—	4
2759	2	3	2804	2	14	2850	3	—	2895	—	4
2760	2	6	2805	—	8	2851	3	25	2896	—	—
2761	—	4	2806	—	14	2852	—	21	2897	—	8
2762	—	4	2807	—	1	2853	—	1	2898	—	5
2763	—	5	2808	—	7	2854	28	—	2899	fehlt	
2764	3	8	2809	2	3	2855	—	—	2900	—	14
2765	2	3	2810	1	20	2856	—	—	2901	—	8
2766	—	4	2811	1	18	2857	—	4	2902	—	4
2767	1	1	2812	—	16	2858	—	3	2903	—	—
2768	—	20	2813	—	4	2858a	—	—	2904	—	5
2769	—	26	2814			2859	—	—	2905	—	6
2770	—	20	2815	—	3	2860	—	5	2906	—	26
2771	2	25	2816			2861	1	8	2907	2	25
2772	—	8	2817			2862	—	4	2908	2	10
2773	1	6	2818	—	1	2863	—	1	2909	—	—
2774	—	27	2819	—	8	2864	—	8	2910	36	—
2775	—	4	2820	—	6	2865	—	4	2911	—	12
2776	—	4	2821	—	1	2866	1	10	2912	—	—
2777	—	4	2822	—	2	2867	7	5	2913	—	3
2778	7	—	2823	—	—	2868	—	8	2914	fehlt	
2779	1	18	2824	1	18	2869	3	—	2915	—	7
2780	—	1	2825	3	3	2870	—	24	2916	1	6
2781	—	1	2826	7	12	2871	—	18	2917	—	22
2782	26	15	2827	—	—	2872	—	9	2918	—	21
2783	14	25	2828	—	12	2873	—	1	2919	—	5
2784	—	1	2829	—	2	2874	2	5	2920	2	10
2785	—	2	2830	—	—	2875	—	4	2921	3	1
2786	—	3	2831	—	4	2876	—	—	2922	—	21
2787	—	15	2832	—	2	2877	—	8	2923	—	28
2788	—	—	2833	—	16	2878	—	—	2924	2	1
2789	1	25	2834	—	12	2879	—	4	2925	60	—
2790	1	10	2835	—	—	2880	—	2	2926	—	18
2791	—	1	2836	—	20	2881	—	4	2927	1	4
2791a	—	—	2837	—	4	2882	—	4	2928	—	24
2792	—	4	2838	—	5	2883	—	2	2929	—	23
2793	—	6	2839	—	16	2884	—	4	2930	—	4
2794	—	4	2840	1	20	2885	—	10	2931	—	5
2795	2	20	2841	—	10	2886	—	13	2932	—	24

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
2933	—	20	2980	—	4	3025	—	1	3071	—	8
2934	11	5	2981	—	10	3026	—	3	3072	—	6
2935	—	5	2982	—	3	3027			3073	—	1
2936	—	15	2983	—	12	3028	1	—	3074	—	2
2937	2	5	2984	—	12	3029	—	1	3075		
2938	—	6	2985	—	8	3030	—	9	3076	—	10
2939	—	12	2986	—	10	3031	—	3	3077	—	1
2940	—	20	2987	—	12	3032	—	3	3078	—	1
2941	—	1	2988	2	8	3033	—	4	3079	—	10
2942	2	6	2989	—	12	3034	—	10	3080	fehlt	
2943	—	6	2990	—	3	3035	—	11	3081	1	6
2944	65	10	2991			3036	—	10	3082	—	2
2945	—	23	2992			3037	—	13	3082a		
2946	—	20	2993	10	6	3038	—	9	3083	—	10
2947	—	12	2994	9	25	3039	—	—	3084	—	9
2948	5	13	2995	1	6	3040	—	4	3085	—	16
2949	—	15	2996	—	10	3041	—	9	3086	—	7
2950	3	19	2997	—	9	3042	—	6	3087	2	6
2951	3	—	2998	—	3	3043	—	4	3088	—	2
2952			2999	—	10	3044	—	1	3089	1	20
2953	—	6	3000	—	8	3045	—	9	3090	—	6
2954	—	6	3001	1	20	3046	—	1	3091	—	6
2955	—	10	3002	14	3	3047	—	1	3092	—	1
2956	—	18	3003	—	15	3048	47	10	3093	1	—
2957	—	18	3003a	—	4	3049	—	21	3094	2	16
2958	—	16	3004	1	1	3050	—	25	3095	2	18
2959	—	14	3005	1	1	3051	—	3	3096	—	11
2960	—	11	3006	—	5	3052	—	7	3097	—	13
2961	6	6	3007	—	1	3053	1	11	3098	—	2
2962	2	8	3008	—	6	3054	—	6	3099	—	5
2963	3	1	3009	1	8	3055	—	7	3100	—	4
2964	2	6	3010	fehlt		3056	—	9	3101	—	8
2965	—	1	3011	—	1	3057	—	26	3102	—	12
2966			3012	—	12	3058	—	6	3103	—	9
2967	—	3	3013	4	15	3059	—	1	3104	1	19
2968	2	3	3014	1	3	3060	—	1	3105	—	6
2969	—	15	3015	—	6	3061	—	11	3106	—	7
2970	—	8	3016	1	25	3062	—	7	3107	—	16
2971	—	10	3017	—	1	3063	—	1	3108	—	1
2972	—	1	3018	—	3	3064	—	9	3109	—	3
2973	—	20	3019	30	1	3065	—	1	3110	—	2
2974	—	20	3020	fehlt		3066	—	7	3111	—	8
2975	—	4	3021	—	2	3067	1	26	3112	—	6
2976	fehlt		3022	1	2	3068	—	1	3113	—	2
2978	—	6	3023	—	3	3069	—	11	3114	—	3
2979	—	4	3024	—	22	3070	—	8	3115	—	21

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
3116	—	3	3162	—	15	3208	—	1	3254	6	—
3117	—	1	3163	—	4	3209	—	1	3255	3	—
3118			3164	—	11	3210	—	3	3256	—	10
3119	—	22	3165	—	8	3211	—	1	3257	—	10
3120	—	17	3166	—	—	3212	1	7	3258	—	8
3121	—	16	3167	—	18	3213	—	1	3259	1	—
3122	—	1	3168	—	4	3214	—	1	3260	—	28
3123	—	14	3169	—	3	3215	—	3	3261	—	4
3124	—	28	3170	—	11	3216	fehlt		3262	—	4
3125	1	15	3171	—	8	3217	—	8	3263	2	1
3126	2	25	3172	—	14	3218	—	—	3264	—	10
3127	1	1	3173	—	24	3219	—	3	3265	—	5
3128	1	8	3174	—	21	3220	—	1	3266	10	10
3129	—	26	3175	5	3	3221	—	2	3267	1	2
3130	—	14	3176	2	16	3222	—	21	3268	—	27
3131	—	1	3177	1	7	3223	—	—	3269	—	18
3132	—	3	3178	—	16	3224	—	1	3270	—	5
3133	—	1	3179	—	1	3225	—	8	3271	7	10
3134			3180	3	16	3226	—	8	3272	—	8
3135	1	1	3181	—	—	3227	—	16	3273	—	1
3136	—	1	3182	—	15	3228	—	3	3274	—	1
3137	—	1	3183	—	14	3229	—	1	3275	—	1
3138	—	7	3184	—	5	3230	4	—	3276	—	11
3139	—	6	3185	—	8	3231	—	—	3277	—	7
3140	—	2	3186	—	3	3232	—	2	3278	5	—
3141	—	3	3187	—	—	3233	—	11	3279	3	17
3142	—	8	3188	—	—	3234	—	11	3280	—	—
3143	—	1	3189	—	17	3235	—	1	3281	—	6
3144	—	1	3190	2	1	3236	1	1	3282	—	5
3145	—	1	3191	—	2	3237	—	14	3283	—	16
3146	—	3	3192	—	2	3238	—	5	3284	—	16
3147	—	1	3193	—	4	3239	—	9	3285	—	—
3148	—	1	3194	—	—	3240	—	1	3286	—	—
3149	—	9	3195	—	—	3241			3287	—	—
3150	—	1	3196	—	23	3242	13	8	3288	—	11
3151	—	14	3197	—	4	3243	—	6	3289	1	6
3152	—	9	3198	—	6	3244	—	6	3290	1	5
3153	—	10	3199	—	3	3245	—	4	3291	—	6
3154	—	2	3200	—	6	3246	1	2	3292	—	9
3155	—	—	3201	—	6	3247	1	5	3292a	—	7
3156	—	—	3202	—	1	3248	—	1	3293	2	20
3157	—	2	3203	—	1	3249	—	—	3294	—	20
3158	—	1	3204	—	—	3250	—	—	3295	5	10
3159	4	—	3205	—	2	3251	—	2	3296	—	—
3160	—	18	3206	—	—	3252	—	7	3297	1	—
3161	—	16	3207	—	6	3253	—	11	3298	1	8

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
3299	—	28	3345	—	6	3391	—	3	3437	—	4
3300	—	8	3346	—	6	3392	—	9	3438	—	1
3301	1	1	3347	2	—	3393	—	8	3439	—	8
3302	—	29	3348			3394	—	10	3440	—	10
3303	—	6	3349	—	1	3395	2	3	3441	—	3
3304	—	8	3350			3396	1	14	3442	—	5
3305	—	10	3351	—	1	3397	2	15	3443	—	6
3306	—	—	3352	—	—	3398	3	5	3444	—	7
3307	1	18	3353	—	6	3399	—	1	3445	—	3
3308	—	1	3354	—	1	3400			3446	—	—
3309	—	15	3355	—	5	3401	fehlt		3447	4	20
3310	13	—	3356	—	—	3402	—	2	3448	—	20
3311			3357	—	6	3403			3449	—	6
3312	2	5	3358	—	7	3404	—	—	3450	—	6
3312a	1	28	3359	—	2	3405	—	1	3451	—	1
3313	—	16	3360			3406	—	5	3452	2	28
3314	—	13	3361	1	18	3407	—	10	3453	—	3
3315	25	15	3362	—	—	3408	—	8	3454	—	—
3316	15	25	3363	—	1	3409	—	11	3455	—	1
3317	—	15	3364	—	1	3410	—	22	3456	—	—
3318	4	—	3365	—	—	3411	1	18	3457	1	6
3319	2	15	3366	2	20	3412	—	11	3458	—	—
3320	3	1	3367	2	9	3413	7	4	3459	—	2
3321	1	11	3368	—	25	3414	—	21	3460	—	—
3322	1	1	3369	1	17	3415	—	1	3461	—	10
3323	1	1	3370	1	1	3416	—	6	3462	—	6
3324	15	2	3371	—	6	3417			3463	—	10
3325	—	20	3372	—	6	3418	—	1	3464	—	21
3326	—	1	3373	—	1	3419	—	1	3465	—	7
3327	—	1	3374	—	4	3420	7	6	3466	—	1
3328	—	10	3375	—	1	3421	—	6	3467	—	1
3329	1	4	3376	—	7	3422	—	3	3468	—	3
3330	1	4	3377	—	16	3423	—	4	3469	—	1
3331	—	10	3378	—	22	3424	—	1	3470	—	8
3332	—	15	3379	3	25	3425	—	16	3471	—	10
3333	—	15	3380	—	12	3426	—	1	3472	1	5
3334	1	5	3381	—	9	3427	—	—	3473	—	16
3335	—	6	3382	fehlt		3428	—	8	3474	—	—
3336	—	3	3383	—	1	3429	—	19	3475	—	—
3337	—	11	3384	—	22	3430	fehlt		3476	—	1
3338	—	4	3385	3	21	3431	—	—	3477	—	1
3339	—	4	3386	2	8	3432	—	16	3478	—	12
3340	—	11	3387	—	1	3433	—	6	3479	—	6
3341	—	7	3388	3	15	3434	—	—	3480	—	4
3342	—	1	3389	—	7	3435	—	2	3481	—	1
3343-44	—	9	3390	—	6	3436	—	1	3482	—	1

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
3483	—	3	3526	fehlt		3572	—	10	3618	2	9
3484	—	7	3527	—	1	3573	—	4	3619	—	—
3485	—	5	3528	4	16	3574	—	18	3620	—	5
3486	—	6	3530			3575	—	7	3621	—	24
3487	—	8	3529	2	1	3576	—	6	3622	—	4
3488	—	8	3531	—	4	3577	—	5	3623	—	11
3489	—	5	3532	—	3	3578	—	—	3624	6	1
3490	1	1	3533	—	1	3579	—	1	3625	—	1
3491	—	25	3534	1	15	3580	—	10	3626	—	1
3492	—	5	3535	fehlt		3581	3	18	3627	—	3
3493	—	10	3536	fehlt		3582	2	12	3628	—	17
3494	—	16	3537	—	28	3583	—	10	3629	—	2
3495	—	11	3538	—	20	3584	—	6	3630	—	3
3496	—	10	3539	fehlt		3585	—	1	3631	—	8
3496a	—	8	3540	—	2	3586	—	—	3632	—	16
3497	—	6	3541	—	2	3587	—	2	3633	1	5
3498	—	4	3542	—	12	3588	—	4	3634	1	16
3499	—	6	3543	—	12	3589	—	5	3635	—	12
3500	—	7	3544	1	2	3590	—	3	3636	1	4
3501	—	—	3545	—	—	3591	—	4	3637	1	7
3502	—	11	3546	—	—	3592	—	3	3638	—	8
3503	—	4	3547	—	8	3593	—	1	3639	fehlt	
3504	—	1	3548	—	1	3594	—	—	3640	—	6
3505	—	1	3549	—	6	3595	—	3	3641	2	5
3506			3550	—	6	3596	1	27	3642	—	4
3506a	—	1	3551	—	9	3597	—	1	3643	—	5
3506b			3552	—	—	3598	—	8	3644	—	10
3507	—	—	3553	—	—	3599	—	8	3645	—	9
3508	1	2	3554	—	1	3600	—	5	3646	—	4
3509	—	—	3555	—	—	3601	—	3	3647	—	3
3510	—	—	3556	1	12	3602	—	20	3648	—	—
3511	—	10	3557	1	5	3603	—	18	3649	—	7
3512	—	2	3558	—	2	3604	2	21	3650	—	1
3513			3559	—	4	3605	1	2	3651	—	7
3514	—	—	3560	1	3	3606	—	3	3652	—	6
3515	—	3	3561	2	16	3607	—	2	3653	fehlt	
3516	—	1	3562	—	—	3608	—	1	3654	—	—
3517	—	27	3563	—	10	3609	—	1	3655	—	2
3518	—	1	3564	—	5	3610	2	15	3656	—	8
3519	—	3	3565	—	1	3611	—	20	3657	—	6
3520	—	1	3566	—	7	3612	—	13	3658	—	8
3521	—	1	3567	—	4	3613	2	—	3659	—	3
3522	—	1	3568	—	11	3614	2	3	3660	—	16
3523	—	2	3569	—	4	3615	2	12	3661	—	3
3524	—	7	3570	—	12	3616	—	24	3662	—	1
3525	—	6	3571	—	6	3617	—	1	3663	—	6

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
3664	—	8	3710	—	1	3756	—	15	3799	—	7
3665	—	1	3711	—	1	3757	—	1	3800	—	—
3666	—	1	3712	—	1	3758	—	1	3801	1	2
3667	—	2	3713	—	1	3759	—	3	3802	—	28
3668	2	6	3714	1	8	3760	—	—	3803	3	20
3669	—	13	3715	—	2	3761	—	4	3804	—	—
3670	—	4	3716	—	—	3762	—	1	3805	—	13
3671	—	18	3717	—	—	3763	—	17	3806	—	3
3672	—	17	3718	—	—	3764	—	14	3807	—	3
3673	—	1	3719	—	5	3765	—	15	3808	—	2
3674	—	9	3720	—	20	3766	—	11	3809	—	9
3675	—	18	3721	—	16	3767	—	1	3810	—	1
3676	—	1	3722	1	28	3768	—	3	3811	—	9
3677	—	5	3723	—	1	3769	—	3	3812	—	—
3678	—	11	3724	—	2	3770	—	18	3813	—	9
3679	—	5	3725	—	2	3771	—	13	3814	—	11
3680	—	—	3726	—	3	3772	—	14	3815	—	13
3681	—	1	3727	8	15	3773	—	7	3816	1	28
3682	—	9	3728	—	—	3774	—	1	3817	—	1
3683	—	8	3729	—	3	3775	—	20	3818	—	2
3684	—	10	3730	—	15	3776	—	2	3819	—	2
3685	—	10	3731	—	7	3777	—	4	3820	—	7
3686	—	3	3732	—	10	3778	—	4	3821	—	23
3687	—	5	3733	—	11	3779	—	3	3822	—	21
3688	—	17	3734	—	1	3780	—	3	3823	—	18
3689	—	17	3735			3781	—	4	3824	1	2
3690	12	28	3736	—	1	3782	—	3	3825	—	2
3691	10	18	3737	—	2	3783	—	6	3826	—	—
3692	1	8	3738	—	4	3784	—	3	3827	1	15
3693	—	6	3739	—	1	3785	5	—	3828	—	5
3694	—	6	3740	—	3	3786	4	6	3829	—	—
3695	—	18	3741	—	1	3787	—	8	3830	—	6
3696	—	—	3742	—	1	3788	—	1	3831	—	13
3697	—	1	3743	—	2	3789	—	18	3832	—	11
3698	—	18	3744	—	—	3790	—	16	3833	—	13
3699	—	12	3745	fehlt		3791	—	27	3834	—	6
3700	—	6	3746	—	25	3792	—	4	3835	fehlt	
3701	—	3	3747	—	22	3792a	—	4	3836	—	13
3702	—	6	3748	—	2	3792b	—	4	3837	—	4
3703	—	6	3749	—	1	3792c	—	3	3838	—	3
3704	—	5	3750	—	12	3793	—	2	3839	—	1
3705	—	23	3751	—	15	3794	—	13	3840	—	8
3706	—	20	3752	—	5	3795	—	16	3841	—	28
3707	—	6	3753	—	—	3796	—	3	3842	—	10
3708	—	8	3754	—	1	3797	—	5	3843	—	11
3709	—	4	3755	—	—	3798	1	28	3844	1	6

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
3845	—	11	3891	—	2	3938	—	—	3981	—	9
3846	—	6	3892	—	5	3939	—	1	3982	—	10
3847	1	12	3893	—	8	3940	—	2	3983	—	6
3848	24	—	3894	—	—	3941	—	1	3984	fehlt	
3849	5	1	3895	—	1	3942	—	3	3985	—	2
3850	—	2	3896	—	5	3943	—	—	3986	1	11
3851	—	6	3897	1	5	3944		3	3987	—	2
3851b	1	—	3898	—	—	3945	—	2	3988		
3852	—	4	3899	—	—	3946	—	8	3989	—	11
3853	—	2	3900	—	8	3947	—	2	3990	—	2
3854	—	6	3901	—	1	3948	—	9	3991	—	3
3855	—	6	3902	—	5	3949	—	4	3992	—	1
3856	4	4	3903	1	—	3950	—	4	3993	—	1
3857	—	7	3904	—	2	3951	—	1	3994		
3859	—	8	3905	—	3	3952	—	1	3995	—	6
3860	—	5	3906	—	—	3953	—	12	3996	—	2
3861	—	26	3907	—	—	3953a	—	14	3997	1	17
3862	—	12	3908	—	6	3953b	—	15	3998	—	24
3863	—	—	3909	—	1	3953c	—	12	3999	—	6
3864	—	11	3910	—	1	3954	—	1	4000	—	22
3865	—	4	3911	—	3	3955	—	1	4001	—	4
3866	—	15	3912	—	2	3956	—	28	4002	—	8
3867	1	1	3913	—	1	3957	—	—	4003	—	10
3868	—	21	3914	—	17	3958	—	9	4004	—	4
3869	—	9	3915	—	13	3959	—	1	4005	—	7
3870	—	1	3916	1	2	3960	—	4	4006	—	4
3871	3	28	3917	—	14	3961	—	12	4007	—	3
3872	—	20	3918	—	12	3962	—	1	4008	—	4
3873	—	12	3919	—	19	3963	—	1	4009	—	14
3874	—	8	3920	—	8	3964	—	—	4010	—	20
3875	1	16	3921	—	4	3965	—	8	4011	—	14
3876	—	7	3922	—	4	3966	—	20	4012	—	9
3877	—	7	3923	—	1	3967	—	5	4013	—	8
3878	—	16	3924	—	2	3968	—	1	4014	—	1
3879	1	4	3925	—	1	3969	—	—	4015	1	25
3880	—	20	3926	—	20	3970	—	3	4016	—	7
3881	—	4	3927	—	3	3971	—	2	4017	—	7
3882	—	4	3928	—	5	3972	—	1	4018	—	2
3883			3929	—	6	3973	—	13	4019	—	1
3884	—	6	3930	—	3	3974	—	1	4019a	—	1
3885	—	1	3931	—	2	3975	—	1	4020	—	10
3886	—	1	3932	—	6	3976			4021	—	10
3887	—	3	3933	—	1	3977	—	1	4022	—	9
3888	—	3	3934	—	3	3978	—	10	4023	—	9
3889	—	6	3935	—	20	3979	—	2	4024	—	14
3890	—	5	3936-37	—	3	3980	—	7	4025	—	1

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
4026	1	4	4072	2	12	4118	4	5	4162	—	—
4027	—	25	4073	2	21	4119	—	5	4163	—	7
4028	—	4	4074	2	1	4120	—	10	4164	—	7
4029	—	2	4075	—	6	4121	—	10	4165	—	8
4030	—	—	4076	1	23	4122	—	1	4166	—	11
4031	—	—	4077	1	23	4123	—	2	4167	—	9
4032	—	7	4078	—	28	4124	—	—	4168	—	1
4033	—	1	4079	—	3	4125	—	—	4169	—	15
4034	—	6	4080	—	20	4126	—	—	4170	—	7
4035	—	3	4081	1	10	4126a	—	2	4171	—	5
4036			4082	1	1	4127	—	—	4172	—	1
4037	—	2	4083	—	14	4128	—	5	4173	—	8
4038	—	3	4084	7	6	4129	—	—	4174	—	24
4039	—	2	4085	1	—	4130	—	2	4175	6	20
4040	—	3	4086	2	1	4131	—	4	4176	—	4
4041	—	3	4087	—	2	4132a	—	4	4177	1	—
4042	—	—	4088	—	27	4132b	fehlt		4178	—	25
4043	—	—	4089	—	—	4133	—	4	4179	1	—
4044	—	—	4090	—	8	4134	—	4	4180	—	28
4045	—	5	4091	—	4	4135	—	—	4181	1	10
4046	—	1	4092	—	4	4136	—	2	4182	—	8
4047	—	3	4093	—	12	4137	—	1	4183	1	2
4048	—	—	4094	—	10	4138	—	1	4184	—	18
4049	—	7	4095	—	9	4139	—	1	4185	—	6
4050	2	28	4096	—	—	4140	—	2	4186	—	16
4051	2	16	4097	—	2	4141	—	3	4187	1	4
4052	—	1	4098	1	15	4142	—	2	4188	1	12
4053	—	—	4099	1	25	4143	—	—	4189	1	2
4054	—	3	4100	2	5	4144	—	—	4190	1	12
4055	—	8	4101	2	1	4145	—	2	4191	—	7
4056	—	2	4102	1	6	4146	fehlt		4192	—	—
4057	—	2	4103	—	2	4147	—	4	4193	—	14
4058	—	8	4104	—	2	4148	—	4	4194	—	13
4059	—	8	4105	—	25	4149	—	3	4195	—	5
4060	—	5	4106	—	21	4150	—	6	4196	—	23
4061	—	3	4107	1	22	4151	—	2	4198	—	18
4062	—	2	4108	—	1	4152	—	2	4198	—	3
4063	—	8	4109	—	1	4153	—	16	4199	—	2
4064	—	7	4110	1	2	4154	2	15	4200		
4065	—	7	4111	—	27	4155	2	11	4201	—	7
4066	—	5	4112	—	7	4156	—	1	4202	—	6
4067	—	9	4113	—	5	4157	—	1	4203	1	—
4068	—	12	4114	—	5	4158	—	2	4204	—	8
4069	2	1	4115	—	15	4159	—	10	4205	—	—
4070	—	4	4116	—	2	4160	—	3	4206	—	1
4071	—	26	4117	8	21	4161	—	1	4207	1	13

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
4208	—	18	4253	—	2	4300	—	8	4346	—	25
4208a	—	17	4254	—	17	4301	—	17	4347	1	25
4209	—	13	4255	—	1	4302	—	28	4348	—	25
4210	—	9	4256	—	—	4303	—	8	4349	1	25
4211	—	16	4257	—	7	4304	—	—	4350	—	4
4212	—	3	4258	—	12	4305	—	25	4351	4	—
4213	—	26	4259	—	10	4306	—	21	4352	—	6
4214	—	7	4260	—	—	4307	—	2	4353	—	2
4215	—	6	4261	—	—	4308	—	28	4354	—	2
4216	—	1	4262	—	2	4309	—	27	4355	—	18
4217			4263	—	11	4310	—	12	4356	—	—
4218	—	12	4264	—	10	4311	—	12	4357	2	18
4219	—	11	4265	—	—	4312	—	3	4358	—	6
4220	—	6	4266	—	3	4313	—	25	4359	—	—
4221	—	6	4267	1	15	4314	—	8	4360	—	2
4222	—	2	4268	—	8	4315	—	8	4361	—	—
4223	—	6	4269	—	—	4316	—	25	4362	1	4
4224	—	—	4270	2	5	4317	—	5	4363	—	3
4225	—	—	4271	1	21	4318	—	9	4364	—	13
4226	—	10	4272	—	—	4319	—	26	4365	—	6
4227	—	21	4273	—	—	4320	—	3	4366	—	4
4228	—	3	4274	—	—	4321	—	3	4367	—	4
4229	1	11	4276	1	12	4322	—	13	4368	—	25
4230	1	7	4277	fehlt		4323	—	23	4369	3	28
4230a	—	27	4278	—	18	4324	1	2	4370	3	5
4232	—	1	4279	—	20	4325	1	5	4371	2	26
4233	1	20	4280	—	2	4326	—	2	4372	—	16
4234	—	3	4281	—	2	4327	2	—	4373	2	8
4235	—	2	4282	1	20	4328	2	—	4374	—	—
4236	—	7	4283	—	12	4329	—	6	4375	1	18
4237	—	22	4284	—	5	4330	—	7	4376	3	20
4238	—	2	4285	—	16	4331	—	2	4377	9	4
4239	—	2	4286	—	3	4332	—	18	4378	8	12
4240	—	9	4287	—	3	4333	—	8	4379	7	28
4241	—	18	4288	—	—	4334	—	8	4380	—	1
4242	4	6	4289	2	25	4335	—	6	4381	—	13
4243	—	3	4290	—	4	4336	—	2	4382	—	14
4244	—	11	4291	—	5	4337	—	2	4383	—	8
4245	—	3	4292	—	16	4338	—	26	4384	1	11
4246	—	13	4293	—	15	4339	—	1	4385	—	4
4247	—	8	4294	—	15	4340	—	24	4386	—	3
4248	—	—	4295	—	—	4341	—	15	4387	—	5
4249	—	—	4296	—	1	4342	—	12	4388	—	28
4250	—	9	4297	—	2	4343	—	—	4389	—	13
4251	—	29	4298	—	—	4344	—	—	4390	—	11
4252	—	5	4299	1	12	4345	1	8	4391	—	—

Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.	Nummer	Pf.	Ngr.
4392	—	—	4435b	6	5	4476	—	14	4522	—	3
4393	—	8	4435c	2	24	4477	—	10	4523	—	7
4394	—	6	4435d	8	20	4478	—	27	4524	—	16
4395	1	3	4435e	11	6	4479	—	6	4525	—	13
4396	—	24	4435f	1	20	4480	—	6	4526	—	2
4397	—	14	4435g	—	2	4481	—	20	4526a	—	5
4398	—	19	4436	—	3	4482	—	6	4527	—	9
4399	—	15	4437	2	14	4483	1	13	4528	—	1
4400	—	—	4438	2	2	4484	1	9	4529	1	2
4401	—	3	4439	—	9	4485	—	1	4530	—	14
4402	1	5	4440	—	10	4486	—	18	4531	—	12
4403	fehlt		4441	—	7	4487	1	17	4532	—	8
4404	—	6	4442	—	5	4488	1	20	4533	—	6
4405	—	2	4443	3	16	4489	—	8	4534	—	12
4406	—	3	4444	—	4	4490	3	8	4535	—	5
4407	—	2	4445	1	6	4491	—	2	4536	—	15
4408	—	1	4446	1	6	4492	—	7	4537	—	3
4409	—	1	4447	—	18	4493	—	12	4538	—	4
4410	—	28	4448	—	17	4494	—	10	4539	—	19
4411	—	2	4449	—	—	4495	—	5	4540	—	19
4412	—	10	4450	—	8	4496	—	4	4541	—	18
4413	—	13	4451	—	21	4497	9	5	4542	—	14
4414	—	1	4452	—	2	4498	—	5	4543	—	6
4415	—	7	4453	—	15	4499	—	3	4544	1	27
4416	2	6	4454	—	15	4500	—	3	4545	—	9
4417	—	—	4455	—	17	4501	—	1	4546	2	28
4418	—	—	4456	—	12	4502	2	10	4547	—	26
4419	—	4	4457	—	6	4503	—	2	4548	2	9
4420	2	6	4458	—	3	4504	—	1	4549	2	6
4421	—	16	4459	—	14	4505	—	14	4550	2	15
4422	—	12	4460	—	12	4506	—	13	4551	2	11
4423	—	13	4461	1	8	4507	2	11	4552	—	1
4424	1	18	4462	1	6	4508	—	8	4553	1	4
4425	—	1	4463	—	21	4509	—	7	4554	1	—
4426	5	8	4464	—	15	4510	—	2	4555	—	11
4427	—	8	4465	—	4	4511	—	2	4556	17	—
4428	—	18	4466	—	20	4512	—	3	4558		
4429	—	8	4467	1	8	4513	fehlt		4557	—	29
4430	—	1	4468	—	6	4514	—	7	4559	—	11
4431			4469	—	28	4515	1	27	4560	—	8
4432	12	16	4470	—	24	4516	—	18	4561	—	6
4432a	—	15	4471	1	2	4517	—	15	4562	fehlt	
4433	—	11	4472	—	1	4518	—	2	4563	—	12
4434	—	10	4473	—	1	4519	—	6	4564	7	5
4435	40	—	4474	—	5	4520	—	12	4565	2	8
4435a	2	—	4475	—	4	4521	—	6	4566	—	12

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
4567	—	9	4613	—	10	4660	—	5	4706	—	9
4568	—	12	4614	—	9	4661	—	6	4707	—	8
4569	—	26	4615	—	20	4662	—	23	4708	—	16
4570			4616	—	28	4663	—	16	4709	1	21
4571	40	5	4617	—	—	4664	1	15	4710	2	5
4572	—	7	4618	—	—	4665	1	5	4711	—	9
4573	—	3	4619	—	15	4666	—	4	4712	—	8
4574	—	4	4620	—	9	4667	—	4	4713	4	—
4575	—	4	4621	—	7	4668	—	4	4714	5	4
4576	—	14	4622	2	3	4669	2	12	4715	—	21
4577	3	16	4623	—	1	4670	—	10	4716	1	3
4578	—	16	4624	—	24	4671	—	10	4717	—	5
4579	2	13	4625	1	20	4672	1	20	4718	1	—
4580	16	—	4626	—	9	4673	1	18	4719	1	5
4581	2	10	4627	1	8	4674	2	18	4720	—	21
4582	—	14	4628	—	20	4675	—	9	4721	1	6
4583	—	15	4629	—	18	4676	—	9	4722	1	2
4584	1	13	4630	—	12	4677	—	1	4723	1	18
4585	—	6	4631	—	10	4678	—	3	4724	—	20
4586	—	4	4632	—	11	4679	—	20	4724a	—	18
4587	—	3	4633	—	21	4680	—	16	4725-26	fehlt	
4588	—	8	4634	1	8	4681	—	12	4727	—	24
4589	—	7	4635	—	11	4682	—	11	4728	—	12
4590	1	4	4636	—	13	4683	—	10	4729	—	11
4591	—	7	4637	3	—	4684	—	9	4730	—	8
4592	—	4	4638	—	12	4685	—	13	4731	2	20
4593	—	2	4639	—	11	4686	—	16	4732	—	8
4594	—	5	4640	—	9	4688	—	18	4733	—	1
4595	—	4	4641	—	3	4688a	—	15	4734	—	2
4596	—	19	4642	—	3	4689	—	21	4735	—	10
4597	—	19	4643	—	3	4690	—	12	4736	—	—
4598	—	8	4644	—	7	4691	—	8	4737	—	5
4599	—	6	4645	—	—	4692	—	16	4738	—	—
4600	—	10	4646	—	—	4693	1	10	4739	—	1
4601	—	4	4647	—	3	4694	fehlt		4740	—	—
4602	—	4	4648	—	25	4695	—	10	4741	—	—
4603	—	14	4649	1	8	4696	—	24	4742	—	—
4604	—	23	4650	1	—	4697	fehlt		4743	—	1
4605	—	22	4651	—	12	4698	—	5	4744	—	—
4606	—	17	4652	—	11	4699	—	—	4745	—	6
4607	—	16	4653	1	5	4700	—	3	4746	—	2
4608	—	16	4654	—	17	4701	—	1	4747	—	—
4609	—	11	4655	—	9	4702	—	21	4748	—	18
4610	—	11	4656	—	8	4703	—	20	4749	—	16
4611	—	10	4657	—	1	4704	4	28	4750	—	6
4612	—	11	4658-59	—	1	4705	—	8	4751	—	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
4752	—	3	4797	—	—	4842	—	—	4888	—	10
4753	—	4	4798	—	—	4843	—	—	4889	—	—
4754	—	3	4799	—	—	4844	—	4	4890	—	—
4755	—	4	4800	—	1	4845	—	2	4891	—	—
4756	—	1	4801	—	—	4846	—	5	4892	—	4
4757	—	6	4802	—	1	4847	—	6	4893	—	3
4758	—	11	4803	—	1	4848	—	12	4894	—	—
4759	—	10	4804	—	2	4849	—	7	4895	—	1
4760	—	10	4805	—	4	4850	—	8	4896	—	1
4761	—	—	4806	—	3	4851	—	27	4897	—	1
4762	—	—	4807	—	—	4852	—	6	4898	—	17
4763	—	—	4808	—	9	4853	—	5	4899	—	15
4764	—	11	4809	—	8	4854	—	5	4900	—	1
4765	—	12	4810	—	9	4855	2	2	4901	—	—
4766	—	10	4811	—	5	4856	—	8	4902	—	—
4767	—	6	4812	—	8	4857	—	5	4903	—	—
4768	—	2	4813	—	8	4858	—	—	4904	—	1
4769	—	—	4814	—	4	4859	—	—	4905	—	—
4770	—	13	4815	—	28	4860	—	—	4906	—	—
4771	—	—	4816	—	12	4861	—	12	4907	—	—
4772	—	3	4817	—	—	4862	—	16	4908	—	7
4773	—	—	4818	—	—	4863	—	8	4909	—	4
4774	—	—	4819	—	7	4864	—	—	4910	—	6
4775	—	10	4820	—	16	4865	—	4	4911	—	—
4776	—	5	4821	—	4	4866	—	9	4912	—	—
4777	—	2	4822	—	—	4867	—	4	4913	—	3
4778	—	3	4823	—	6	4868	—	—	4914	—	—
4779	—	—	4824	—	5	4869	—	12	4915	—	10
4780	—	—	4825	—	5	4870	—	4	4916	—	3
4781	—	2	4826	—	7	4871	—	—	4917	—	15
4782	—	—	4827	—	6	4872	—	—	4918	—	1
4783	—	10	4828	—	7	4873	—	—	4919	—	—
4784	—	7	4829	—	3	4874	—	8	4920	—	13
4785	—	9	4830	—	4	4875	—	—	4921	—	7
4786	—	11	4831	—	11	4876	—	1	4922	—	—
4787	—	5	4832	—	—	4877	—	7	4923	—	—
4788	—	—	4833	—	3	4878	—	12	4924	—	2
4789	—	7	4834	—	—	4879	—	8	4925	—	8
4790	—	3	4835	—	1	4880	—	7	4926	—	—
4791	—	12	4836	—	—	4881	—	7	4927	—	12
4792	—	12	4837	—	3	4882	—	4	4928	—	5
4793	—	—	4838	—	1	4883	—	14	4929	—	2
4794	—	1	4839	—	12	4884	—	3	4930	—	3
4795	—	—	4840	—	10	4885	—	1	4931	—	10
4796	—	—	4840a	—	10	4886	—	5	4932	—	—
4796a	—	1	4841	—	3	4887	—	—	4933	—	1

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
4934	—	—	4980	—	8	5026	—	—	5071	—	—
4935	—	6	4981	—	6	5027	—	5	5072	—	2
4936	—	6	4982	—	1	5028	—	4	5073	—	1
4937	—	15	4983	—	19	5029	—	—	5074	—	—
4938	—	3	4984	—	—	5030	—	—	5075	—	—
4939	—	1	4985	—	1	5031	—	11	5076	—	—
4940	—	6	4986	—	4	5032	—	—	5077	—	—
4941	—	1	4987	—	5	5033	—	—	5078	—	10
4942	—	—	4988	—	4	5034	—	—	5079	—	4
4943	—	—	4989	—	4	5035	—	—	5080	—	1
4944	—	8	4990	—	9	5036	—	3	5081	—	2
4945	—	1	4991	—	—	5037	1	17	5082	—	
4946	—	8	4992	—	—	5038	—	2	5083	—	—
4947	—	16	4993	—	3	5039	—	—	5084	—	—
4948	—	—	4994	—	—	5040	—	17	5085	—	—
4949	—	1	4995	—	—	5041	—	—	5086	—	2
4950	—	—	4996	—	—	5042	—	—	5087	—	—
4951	—	6	4997	—	1	5043	—	—	5088	—	—
4952	—	6	4998	—	—	5044	—	—	5089	—	3
4953	—	3	4999	—	1	5045	—	2	5090	—	18
4954			5000			5046	—	2	5091	—	—
4955	—	1	5001	—	3	5047	—	—	5092	—	—
4956			5002			5048	—	2	5093	—	1
4957	—	3	5003	—	—	5049	—	—	5094	—	—
4958	—	—	5004	—	—	5050	—	—	5095	—	13
4959	—	8	5005	—	—	5050a	—	—	5096	—	4
4960	—	1	5006	—	20	5051	—	2	5097	—	7
4961	—	—	5007	—	—	5052	—	—	5098	—	2
4962	—	—	5008	—	—	5053	2	21	5099	—	—
4963	—	2	5009	—	1	5054	fehlt		5100	—	—
4964	—	14	5010	—	—	5055	—	10	5101	—	—
4965	—	—	5011	—		5056	—	2	5102	—	1
4966	—	5	5012	—	—	5057	—	—	5103	—	—
4967	—	1	5013	—	—	5058	—	—	5104	—	—
4968	—	1	5014	—	2	5059	—	—	5105	—	1
4969	—	1	5015	—	—	5060	—	—	5106	—	6
4970	—	—	5016	—	—	5061	—	—	5107	2	3
4971	—	2	5017	—	2	5062	—	3	5108	—	—
4972	—	1	5018	—	5	5063	—	—	5109	—	—
4973	—	—	5019	—	4	5064	—	—	5110	—	—
4974	—	2	5020	—	—	5065	—	—	5111	—	—
4975	—	2	5021	—	—	5066	—	12	5112	—	2
4976	—	—	5022	—	16	5067	—	4	5113	—	4
4977	—	1	5023	—	—	5068	—	—	5114	—	—
4978	—	—	5024	—	1	5069	—	—	5115	—	—
4979	—	—	5025	—	—	5070	—	—	5116	—	—

Nummer	Pfr.	Ngr.	Nummer	Pfr.	Ngr.	Nummer	Pfr.	Ngr.	Nummer	Pfr.	Ngr.
5117	—	1	5163	—	2	5209	—	—	5255	—	4
5118	—	1	5164	—	—	5210	—	1	5256	—	3
5119	—	—	5165	—	—	5211	—	—	5257	—	2
5120	—	—	5166	—	2	5212	—	3	5258	—	—
5121	1	8	5167	—	8	5213	—	12	5259	—	—
5122	—	—	5168	—	—	5214	—	—	5260	—	12
5123	—	11	5169	—	25	5215	—	2	5261	—	9
5124	—	22	5170	—	1	5216	—	—	5262	—	—
5125	—	2	5171	—	—	5217	—	18	5263	—	—
5126	—	11	5172	—	4	5218	—	15	5264	—	—
5127	fehlt		5173	—	—	5219	—	10	5265	—	—
5128	—	—	5174	—	4	5220	—	10	5266	—	3
5129	—	—	5175	—	—	5221	1	6	5267	—	5
5130	—	—	5176	—	4	5222	—	4	5268	—	5
5131	—	2	5177	—	8	5223	—	4	5269	—	5
5132	—	—	5178	—	5	5224	1	1	5270	—	4
5133	—	—	5179	—	4	5225	—	—	5271	—	5
5134	—	—	5180	—	—	5226	—	2	5272	—	8
5135	—	1	5181	—	—	5227	—	—	5273	—	—
5136	—	—	5182	—	18	5228	—	—	5274	—	2
5137	—	—	5183	—	3	5229	—	3	5275	—	1
5138	—	—	5184	—	—	5230	—	3	5276	—	—
5139	—	2	5185	—	—	5231	—	3	5277	—	—
5140	—	—	5186	—	14	5232	—	18	5278	—	—
5141	—	1	5187	—	—	5233	—	16	5279	—	—
5142	—	6	5188	—	3	5234	—	—	5280	—	1
5143	—	1	5189	2	3	5235	—	1	5281	—	1
5144		—	5190	—	—	5236	—	—	5282	—	16
5145	1	8	5191	—	—	5237	—	2	5283	—	1
5146	—	12	5192	—	—	5238	—	15	5284	—	12
5147	1	4	5193	—	1	5239	—	14	5285	—	—
5148	—	—	5194	3	9	5240	—	1	5286	—	6
5149	1	20	5195	—	—	5241	—	—	5287	—	—
5150	—	4	5196	—	—	5242	1	8	5288	—	11
5151	—	4	5197	—	—	5243	—	—	5289	fehlt	
5152	—	1	5198	—	1	5244	—	—	5290	—	18
5153			5199	—	—	5245	—	—	5291	—	16
5154	—	1	5200	—	1	5246	—	2	5292	—	—
5155			5201	—	—	5247	—	9	5293	—	4
5156	—	—	5202	—	—	5248	—	—	5294	—	2
5157	—	8	5203	—	2	5249	—	—	5295	—	8
5158	—	6	5204	—	—	5250	—	—	5296	—	3
5159	1	6	5205	—	6	5251	—	1	5297	—	—
5160	1	2	5206	—	9	5252	—	2	5298	—	13
5161	—	—	5207	—	3	5253	—	1	5299	—	—
5162	—	—	5208	—	—	5254	—	—	5300	—	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
5301	—	—	5347	—	3	5393	7	15	5439	—	—
5302	—	4	5348	—	2	5394	—	—	5440	—	—
5303	—	—	5349	1	18	5395	—	8	5441	—	6
5304	—	—	5350	—	—	5396	—	—	5442	—	—
5305	—	3	5351	—	—	5397	—	—	5443	—	6
5306	—	—	5352	—	21	5398	—	8	5444	—	5
5307	—	—	5353	—	21	5399	—	5	5445	—	—
5308	—	—	5354	—	6	5400	—	18	5446	—	—
5309	—	—	5355	—	12	5401	—	17	5447	—	—
5310	—	2	5356	—	7	5402	—	19	5448	—	—
5311	—	—	5357	—	23	5403	—	—	5449	—	—
5312	—	—	5358	—	24	5404	—	—	5450	—	—
5313	—	3	5359	—	1	5405	—	—	5451	—	—
5314	—	4	5360	—	—	5406	—	4	5452	—	12
5315			5361	—	1	5407	—	—	5453	—	—
5316	—	—	5362	fehlt		5408	—	8	5454	—	2
5317	—	6	5363	—	1	5409	1	3	5455	—	—
5318	—	3	5364	—	—	5410	—	3	5456	—	—
5319	—	—	5365	—	5	5411	fehlt		5457	—	—
5320	—	—	5366	—	—	5412	—	3	5458	—	—
5321	—	—	5367	—	5	5413	—	2	5459	—	8
5322	—	1	5368	—	3	5414	—	—	5460	—	—
5323	—	10	5369	—	—	5415	—	1	5461	—	—
5324	—	10	5370	—	4	5416	fehlt		5462	—	—
5325	—	8	5371	—	3	5417	3	10	5463	—	6
5326	—	9	5372	—	—	5418	—	4	5464	—	—
5327	—	6	5373	—	—	5419	1	4	5465	—	—
5328			5374	—	—	5420	—	12	5466	—	—
5329	—	12	5375	—	6	5421	—	—	5467	—	1
5330	—	10	5376	—	4	5422	—	2	5468	—	—
5331	—	9	5377	—	—	5423	—	16	5469	—	—
5332	—	—	5378	—	—	5424	—	15	5470	—	3
5333	—	12	5379	—	3	5425	—	16	5471	—	20
5334	—	8	5380	—	2	5426	—	18	5472	—	—
5335	—	6	5381			5427	—	14	5473	—	—
5336	1	6	5382	—	—	5428	—	10	5474	—	—
5337	1	3	5383	—	12	5429	—	6	5475	—	2
5338	fehlt		5384	—	14	5430	—	3	5476	—	—
5339	fehlt		5385	—	12	5431	—	8	5477	—	—
5340	—	—	5386	—	4	5432	fehlt		5478	—	7
5341	—	—	5387	—	2	5433	fehlt		5479	—	4
5342	—	—	5388			5434	—	11	5480	—	—
5343	—	8	5389	—	1	5435	—	—	5481	—	—
5344	—	1	5390	—	10	5436	—	1	5482	—	—
5345	—	1	5391	—	1	5437	—	—	5483	—	—
5346	—	1	5392	—	6	5438	—	—	5484	—	—

Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.	Nummer	Rp.	Ngr.
5485	—	1	5491	—	1	5497	—	—	5503	—	4
5486	—	4	5492	—	4	5498	—	3	5504	—	—
5487	—	—	5493	—	4	5499	—	4	5505	—	1
5488	—	—	5494	—	4	5500	—	—	5506	—	2
5489	—	—	5495	—	6	5501	—	—	5507	—	6
5490	—	—	5496	—	5	5502	—	—	5508	1	—

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.